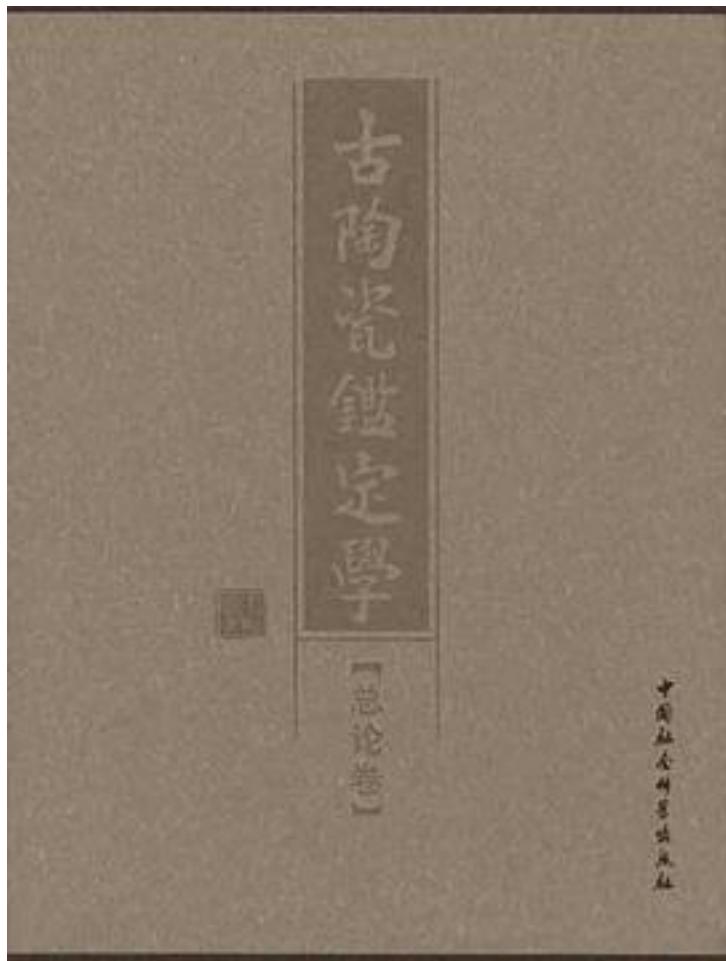


古陶瓷鉴定学 · 总论篇



[古陶瓷鉴定学 · 总论篇 下载链接1](#)

著者:毛晓沪

出版者:中国社科

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787500486718

《古陶瓷鉴定学(总论卷上下)》系笔者几十年来在研习前人经验的基础上综合考古学、历史学、矿物学、物证学、陶瓷工艺学等各门学科知识基础上学习研究中国古陶瓷的心得体会，即所谓从“标形学到痕迹学”的研究报告，亦系作者多年来的鉴定实践总结，

图文臻茂，娓娓道来，极具学术性、艺术性、工具性和权威性。目前那些标以古陶瓷鉴定理论的书籍，多数是以传统标形学为理论基础的图录集成。其中不乏味同嚼蜡般的抄袭之作和盲人摸象式的经验之谈。

作者介绍：

毛晓沪，国有体制外的独立研究者。北京华夏物证古陶瓷鉴定中心主任。

中央电视台《鉴宝》、《寻宝》、《艺术品投资》、河南卫视《华豫之门》等节目的特约专家，《人民日报》、《人民网》艺术品投资栏目专家团顾问，以及《失落的宝藏》、《陶瓷造假大揭秘》等多套电视节目的主创策划。

毛晓沪祖籍山东掖县，1951年生于沪上，1955年随父母迁居京师。1986年，毛晓沪负笈南下，远赴上海博物馆学习古陶瓷修复技艺，凭借多年实践所得，撰就《古陶瓷修复》一书。该书1995年经文物出版社出版后，旋即被复旦大学等多所全国重点高校作为专业教材使用，一直沿袭至今；1988年，毛先生又赴“中国钧瓷之都”河南禹州学习仿古陶瓷制作技艺，并扎根窑都，创建了自己的陶艺工作室。

毛先生制作的仿古陶瓷艺术品被北京故宫博物院奉为珍藏；他复制的各类仿古茶盏受到日本佛教界和茶道界人士尊崇；已故国家政协副主席、中国佛教协会原会长赵朴初先生曾将毛晓沪制作的菩提叶黑釉茶盏，以国礼赠予日本一代茶道宗师小堀宗庆先生，现已被申请为日本“国家文化财”（国宝）永久珍藏。

1999年由毛先生组织领导、研究创立的采用当代科技手段鉴定古陶瓷真伪的最新方法——釉质老化鉴定技术，因开创了无损检测古陶瓷技术的新领域而于当年获得了国家科委的技术认证。

多年来毛晓沪在《文物天地》、《收藏家》等国内外著名文博收藏类刊物上发表有关学术论文数十篇达上百万字。其中多篇论文曾被联合国教科文组织、日本、中国台湾、中国香港等国际组织以及国家和地区的杂志和刊物转载。

目录:

- 第一章 绪论
- 第一节 陶器与瓷器
- 第二节 古陶瓷鉴定学的研究对象
- 第三节 仿古陶瓷初现
- 第四节 初露端倪的古陶瓷鉴定
- 第五节 第一次仿古高潮
- 第六节 学院派与实战派
- 第七节 第二次仿古高潮的到来
- 第八节 陶俑事件
- 第九节 震惊国际的假古董诈骗案
- 第二章 学习鉴定的基本方法
- 第一节 学会给古陶瓷及其仿品正确命名
- 第二节 窑口与窑系
- 第三节 研究古陶瓷的历史发展轨迹
- 第四节 古陶瓷鉴定中的逆向思维法
- 第五节 古陶瓷鉴定中的高度概然性
- 第六节 官方证据与民间证据
- 第七节 证据的采集和认定
- 第八节 古陶瓷鉴定中的存疑现象
- 第九节 关于明清民窑器的断代问题
- 第十节 传统鉴定与当代科技
- 第三章 古陶瓷鉴定的基本手段、设备和工具
- 第一节 传统标形学鉴定
- 第二节 热释光断代法
- 第三节 理化分析与鉴定
- 第四节 釉质老化分析
- 第五节 痕迹学鉴定
- 第六节 常用设备和工具
- 第四章 胎质鉴定
- 第一节 科技鉴定的可行性
- 第二节 原料加工工艺的鉴定
- 第三节 标本采集与数据库的建立
- 第四节 常用古陶瓷原料
- 第五节 原料的性能测定
- 第五章 成型工艺鉴定
- 第一节 捏塑成型和雕塑工艺
- 第二节 泥条盘筑与轮制工艺
- 第三节 印坯和拓坯
- 第四节 修坯与粘接
- 第五节 现代成型工艺
- 第六章 装饰工艺鉴定
- 第一节 原始陶器与早期陶器
- 第二节 化妆土
- 第三节 高温彩
- 第四节 低温彩
- 第五节 金彩
- 第六节 装饰技法
- 第七章 釉质鉴定
- 第一节 灰釉
- 第二节 土釉
- 第三节 多元釉
- 第四节 化工釉
- 第五节 长石釉
- 第六节 琉璃釉
- 第七节 施釉工艺
- 第八节 釉质鉴定
- 第九节 施釉工艺鉴定
- 第八章 装烧工艺鉴定
- 第一节 窑炉
- 第二节 燃料
- 第三节 装窑
- 第四节 火石红
- 第五节 蚯蚓走泥纹
- 第九章 旧貌鉴定
- 第一节 光泽
- 第二节 划痕
- 第三节 土锈
- 第四节 剥釉
- 第五节 浸色
- 第六节 “蛤蜊光”与“银釉”
- 第七节 后加彩
- 第八节 接底
- 第九节 变造
- 第十章 鉴定举要
- 第一节 鉴定报告
- 第二节

“显德年制”款孔雀蓝釉残片的科学检测及鉴定 第三节 西夏瓷附录 论文集粹
我在故宫成长的岁月 “7501”毛主席专用瓷器大揭秘 没有忽必烈何来元青花
元青花的仿制与鉴别 再谈元青花仿制 建盏鹧鸪斑新探 建窑新识 采用高科技修复古陶瓷
论中国陶瓷史上的三次技术革命参考书目
· · · · · (收起)

[古陶瓷鉴定学 · 总论篇](#) [下载链接1](#)

标签

陶瓷

鉴定

书城不卖了怎么办

中国

评论

买时有些心疼啊，但必不可少的书，值了

[古陶瓷鉴定学 · 总论篇](#) [下载链接1](#)

书评

[古陶瓷鉴定学 · 总论篇](#) [下载链接1](#)