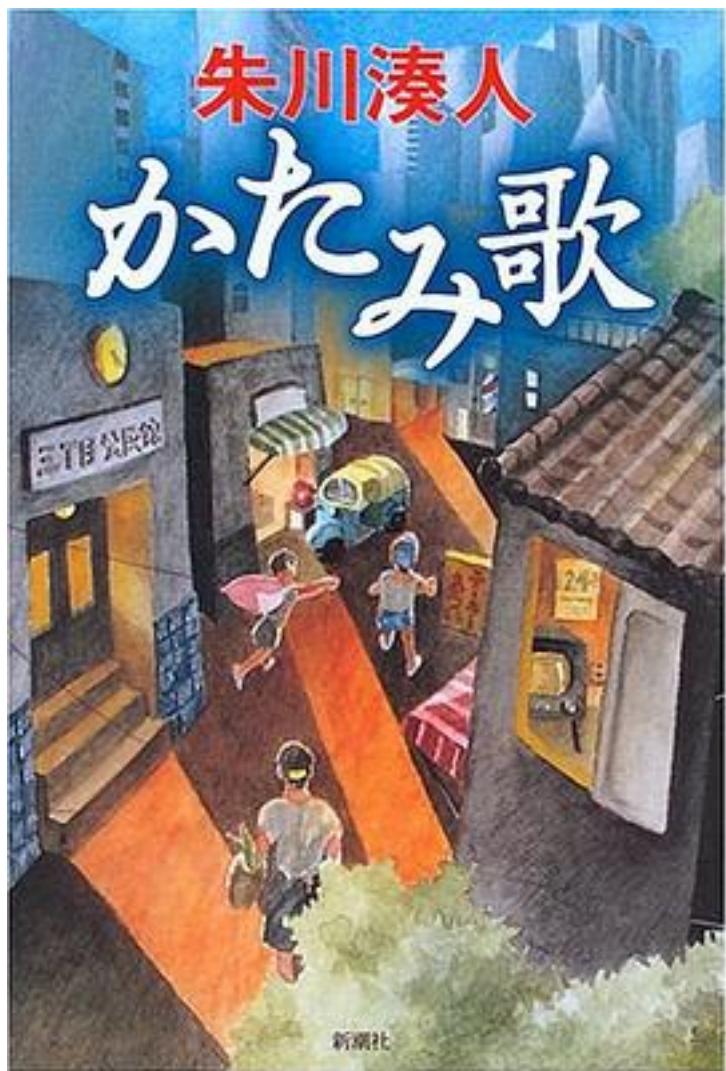


# かたみ歌



[かたみ歌 下载链接1](#)

著者:朱川湊人

出版者:新潮社

出版时间:2005-08-19

装帧:单行本

isbn:9784104779017

## 作者介绍:

日本直木奖作家，在恐怖中创造柔情，让落寞心灵得以治愈的“文字魔术师”。

他的小说多以恐怖的奇异事件为舞台，巧妙地将怀旧情绪融入其中，在结尾处又格外温馨与感人，让人久久不愿返回现实。这是种非同寻常的奇妙体验，仿佛观赏一场魔术表演。

2002年处女作《猫头鹰男》（收录于《都市传说》）初露头角，便立即得到了第四十一回“All读物推理小说新人奖”，《都市传说》也成为直木奖候补作。2005年《花花饭》获得第133回直木奖后，朱川湊人一举成为了日本文坛的畅销作家。

他的作品也是影视改编的热门题材，曾数次改编成《世界奇妙物语》等影视剧。

## 目录:

[かたみ歌](#) [下载链接1](#)

## 标签

日本文学

朱川湊人

日语原版

## 评论

昭和の色濃い商店街を舞台にした、連作短編集。

最初の話で文章が冗長かと思ったが、二作目以降は読みやすかった。

全てが幽霊の関わるもので、半分くらいは胸がしびれるよく書かれた話だったのだが……うーん、やはり幽霊=人の死を扱い、カラーの違う話を揃えようとすると、後味の悪いものも出て来る。

全てに幽霊を絡めずとも、この商店街が舞台というだけで充分成り立ったように思うのだが。本屋で交わされる文通と、限りなく優しい兄弟の話が良かった。

读到最后一个故事时，不知不觉间就被感动了

俺看的第一本日语原版书……为了书签之恋看的，谁想原作完全不给力啊！

[かたみ歌 下载链接1](#)

## 书评

去年，看《世界奇妙物语》有一个故事叫书签爱情，立刻被它的唯美温情吸引，也就默默记下了朱川凑人这个名字。前日，上书店打算寻解忧杂货铺，偶然看见这本，便忘了解忧，带了挽歌回家。七个故事发生在同一个街区，相同的场景，相同的人物，只是，生活在其中的人们轮流来讲故事罢…

上個世紀五六十年代，在東京下町的某個小鎮，有一條名叫“槐樹街”的商業街，街上  
有書店、酒鋪、酒館、雜貨鋪、唱片行……附近的住所都是較為平民化的，這種老街坊里，  
會有比較多的故事，朱川湊人的短篇故事集《光球貓》里的七個故事就發生在這條  
槐樹街上。七個故事，七綠色…

死亡虽然不一定让人恐惧，也至少会让人惊讶。生死相隔，黑白分明，划清了某种界限，而且是生者未知的界限。

但《挽歌》中七个亡灵和尘世间的小故事，却没有丝毫生死的割裂感。读完之后，只剩平安，甚至出现了三五个亡灵睁大眼睛躲在我身后一起看完这本书，然后满意地离去的幸福…

挽歌是一口气读完的，这是发生在同一地区的七个不同的都市传说。日本人讲灵异故事非常有一套，既能吓得你魂不附体，又能把你感动到热泪盈眶。挽歌偏重后者。我们对死后的世界有太多恐惧，朱川凑人却塑造了温柔的幽灵，把人心引向温暖的方向，就连连接着另一个世界的觉智寺也不…

读小说这件事，真是很私密。大家都说好看的，可能偏偏你就是不爱。这也是没有办法的事啊！

朱川湊人的作品风格统一，通过淡然而不失清新的语言，讲述带有奇幻色彩的日常故事。比如，当你的小姨具有将生命分配给别的生物（不论动物植物还是人类）的能力时，会有怎样的情形？…

七个故事都发生在同一个小镇，故事之间的关联性比较弱，但几乎每个故事里都出现了有顶棚的商店街、常有灵异传闻的觉智寺、总是放着《槐树的雨停时》的槐树街唱片店、路口的拉面馆等等，看多几篇就觉得很亲切。小镇很有悠闲出世的气氛，就是那种不管发生什么灵异事件都让…

“在这个世间，会感到孤独的，不仅仅只有人啊！”朱川湊人先生写的这本书上，题了这样一句话，出于好奇，我把这本书带回了家，并仔细拜读了。书里讲述了在同一条商业街上发生的七个小故事组成，细腻又柔情。第一个故事的主角是作家跟他的情人。他们搬到这条街上不久后，就发生…

《紫阳花开》《夏天的匿名信》《书签之恋》《女人心》《发光的小猫》《粉红的征兆》《枯叶天使》……

“如果他真的是为了守护妻女而出现的话，就一定不会消失。对于没有生命，也没有肉体的幽灵来说，这是他唯一能做的事情。”这本书是生命的挽歌，生命已逝，但行不改的可泣。…

《挽歌》，朱川湊人。  
东京一隅，有一条小小的街，一座古老的庙，一家店主神似芥川龙之介的二手书店，一群善良纯朴的人，一些对世间仍有留恋的幽灵。  
相同的地点，不同的故事交织在一起：遇到爱慕的人的怦然心动，被懂事的流浪猫柔软了的心，被哥哥保护的弟弟，丈夫对家人的守…

生与死仅仅只是一线的距离，古老的街区，恬静、温馨而又神秘。在灵异的都市传说中，一个个不可思议的小故事却带给了我们心灵上的释放与满足，将沧桑的回忆融入了平淡的生活中。七个故事同样的景、同样的人却流露出了不同的情。有幻想破碎回归现实的理性；也有看透尘世无奈心酸...

上网买东野圭吾的小说 自动推荐了这本挽歌 看了看封面好像还不错便一并买下  
七篇小故事 讲述着一个日本小镇上平凡人家的不平凡故事  
每一篇都掺杂着一些惊悚的元素 但读起来却令人感觉温馨 犹如被黄昏笼罩般温柔

生活中，每个人都有属于自己的那份独有的孤独——能说出来的，抑或无法言语的。也许来自于对已故人的思念，也许是因为对未出现的人的期许。说到底，最终是“灵”与“灵”之间的交换，带给这份孤独一丝温暖。实话，刚读它时，感觉是平淡中夹杂点荒诞的气息，但是渐渐的却感觉到了...

夏天的周末，燥热无比，宅居家中，花费了一点时间看完了这本书，按书封面上的“泪腺崩坏”倒不至于，有些夸大其词，总体一个感觉清新，丝毫没有鬼故事应有的恐怖阴森，各个小故事带着灵异，结尾都很温柔，很不错的一本书。

[かたみ歌 下载链接1](#)