

# 唐诗三百首



[唐诗三百首\\_下载链接1](#)

著者:衡塘退士

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787532551644

《唐诗三百首(图文本)》内容简介：中国人所说的“诗教”，本意虽说的是学习《诗三百篇》所涵咏的“温柔敦厚”，但如从字面来理解，即用诗来教养国民，也说得通。诗是民族的心声，文化集萃的载体之一，用以教养陶冶，确是利器。中国又是诗的国度，文化原典中最早的文学总集是《诗三百篇》，此后的文学发展中诗歌又是各体文学中的主流和大宗。以往略有点文化教养的人不论好歹都会做几句诗，连学龄前的儿童也能琅琅上口地背诵几首古诗，诗是中国人接触文学的最早触媒。

若问中国人最早接触的诗是什么，那么只要看一看学龄前儿童能背诵的是哪些诗。不必调查，十之八九的孩子能熟诵的必是“床前明月光”、“春眠不觉晓”、“白日依山尽”这些唐人的名句。儿童会背诵这些诗，未必能精确地理解诗意，但无论如何他们已经不自觉地沐浴着唐诗的美感，在受“诗教”了。

作者介绍:

目录: 前言衡塘退士序卷一 五言古诗乐府卷二 七言古诗卷三 七言古诗卷四  
七言乐府卷五 五言律诗卷六 七言律诗乐府卷七 五言绝句乐府卷八 七言绝句乐府附录

蘅塘退士孙洙简史 (两则)  
· · · · · (收起)

[唐诗三百首](#) [下载链接1](#)

## 标签

诗歌

唐诗三百首

古典文学

中国古典文学

## 评论

说来惭愧，第一次完整地读完《唐诗三百首》。上海古籍出版社的这个图文版很不错，晚上边喝酒边读，浅斟慢饮，陶然忘机。

---

插图达意，甚好。最爱盛唐诗，气象高远，普通词句，见出画境。李杜、王孟，见诗尤见人。其他名言警句，知诗不知人。不喜晚唐诗，格局狭小，雕工明显，小李杜除外。蒙童时常诵，而立之年再诵，加了不知几重体会，几重阅历！

---

最好的版本

[唐诗三百首](#) [下载链接1](#)

# 书评

---

[唐诗三百首 下载链接1](#)