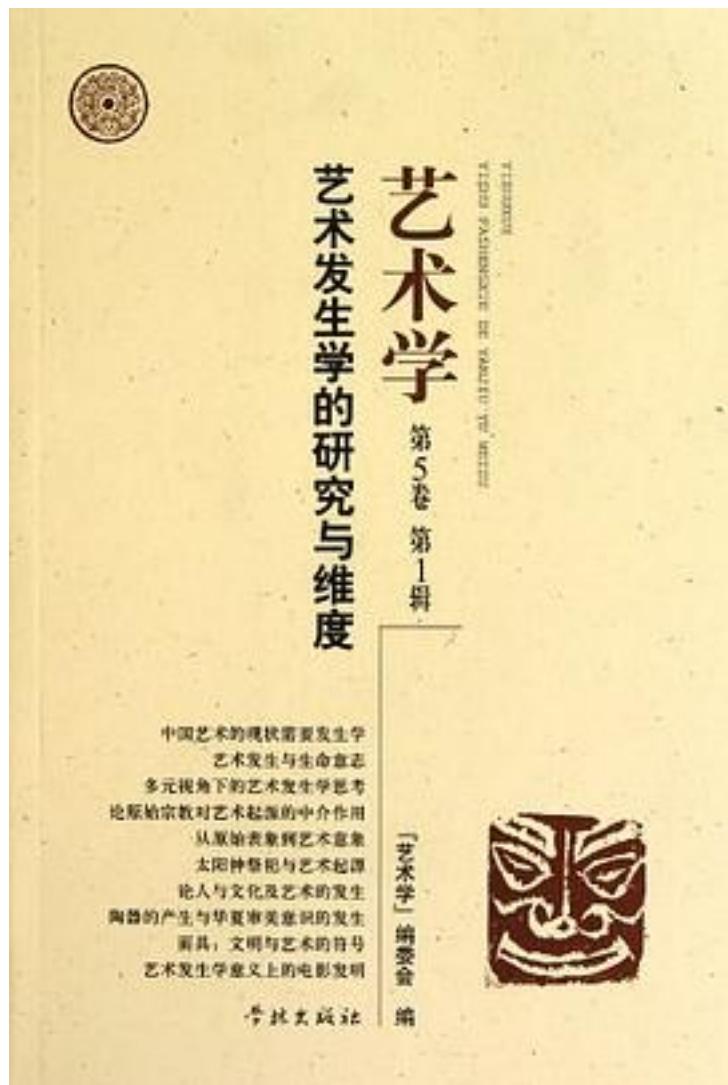


# 艺术发生学的研究与维度



[艺术发生学的研究与维度 下载链接1](#)

著者:《艺术学》编委会 编

出版者:

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787548600619

《艺术发生学的研究与维度(艺术学第5卷)(第1辑)》由“艺术学”编委会编写，本辑为第5卷，第1辑，全书分为艺术发生学的研究维度、作为参照的艺术发生学、硕博士论文库这三个部分，收录了中国艺术的现状需要发生学、艺术发生与生命意志、克罗齐与西方美学现代转型——试论克罗齐学说的美学史意义、中国原始思维的母性崇拜与中国电影的寡母情结等内容。

作者介绍:

目录:

[艺术发生学的研究与维度 下载链接1](#)

标签

艺术

艺术学

评论

[艺术发生学的研究与维度 下载链接1](#)

书评

[艺术发生学的研究与维度 下载链接1](#)