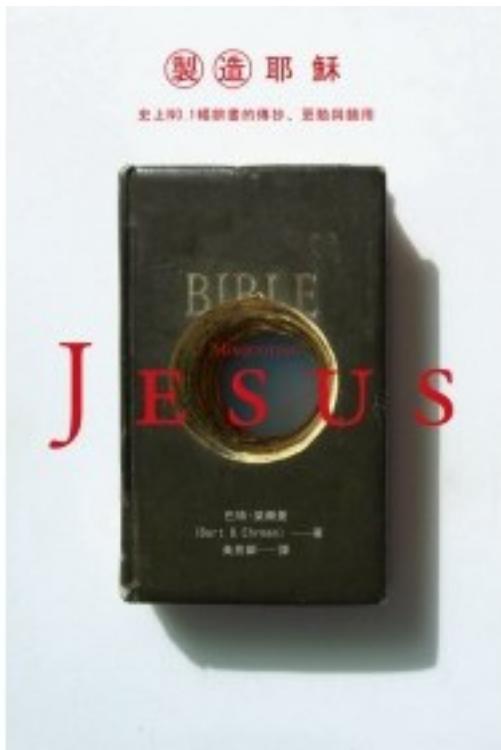


# 製造耶穌



[製造耶穌 下载链接1](#)

著者:Bart D. Ehrman

出版者:大家出版

出版时间:2010

装帧:精裝

isbn:9789866179037

「最不可能成為暢銷書的暢銷書！」——《華盛頓郵報》

◎美國最犀利宗教學者巴特. 葉爾曼掀起宗教界巨浪之作！

◎全美銷售380,000冊，連續九週登上《紐約時報》暢銷榜

◎媒體驚豔報導，並獲亞馬遜網站四星★★★★高分評價

◎震撼力之強，令美國保守分子接連出版專著駁斥本書

西方文明史上最具影響力的書籍，

究竟是出自上帝之手，抑或凡人之手？

揭開兩千年來，湮沒在文本中的虛構與真實！

◎你知道嗎？你手上所拿的《聖經》並非原貌！

《聖經》今日的樣貌，其實是經過無數更動的結果。這些更動有的是「無心之過」，有的則是「別有意圖」：有人會「好意」幫助讀者繞過可能會發生的誤解，但也有人是「惡意」排除對手的誤用，甚至是為了攻擊對手。

◎《聖經》在內憂外患下被更動了

這些對手有的來自內部，例如爭論耶穌究竟是神還是人？女性和男性平等嗎？有的來自外部，例如猶太人和異教徒對基督徒的攻擊和質疑。在基督宗教處理這些衝突的過程中，修改經文成了重要手段。

然而，新約的書寫者是如何重寫耶穌，讓耶穌符合他們的詮釋？耶穌面對死亡時是平靜還是不安？他面對群眾時是懷著憐憫還是怒氣勃發？耶穌在新約中是否真的被稱為「獨一神」？三位一體的教義有明確出現在《新約》裡嗎？

對新約有所不滿的抄寫者，又是如何修改經文，以使《聖經》嚴厲反對異端、女人、猶太人和異教徒，塑造出「正統」基督教的面貌？

◎今日的《聖經》剩下多少真相？我們可能還原嗎？

《聖經》於是在這數百年的傳遞、修改中成書，並逐漸刻畫出基督宗教的輪廓和內涵。不論你喜不喜歡《聖經》，它都深刻影響了全球文明，今日世上有無數道德、價值、是非判斷，以及處身立世之道，都源自本書。

它是當今世上流傳最廣的書，但也是受到最多誤解的書。關於聖經的著作成千上萬，而這本書卻道出許多不為人知的事實：我們其實並沒有聖經最原始的文本，而手上的抄本大多充滿錯誤，使得我們常常難以判斷作者到底寫了什麼。有些地方甚至很可能無解。

◎一個宗教的歷史與形象，如何在經典傳抄的過程中蛻變成形？

本書從史實的學術觀點介紹《聖經》的緣起、「正典化」過程、多種原文翻譯、古代抄寫者的艱辛與可能的筆誤、古籍文獻的保存、版本的繁雜與辨偽功夫等，其意在跨越不假思索的「純信仰」態度，改採有史實和文獻根據的求真方法，抽絲剝繭還原歷史真相，呈現基督教更接近人性的一面，並可讓現代讀者大開眼界。

※非《新約》原始文本的前十大排行榜

請注意，有些非常著名的經節，原本並不存在！

（約翰壹書）5：7在天上作證的有三：就是父、道及聖靈，這三個都歸於一。

（約翰福音）8：7你們中間誰是沒有罪的，誰就可以先拿石頭打她。

（約翰福音）8：11我也不定你的罪。去吧，從此不要再犯罪了！

(路加福音) 22: 44耶穌極其傷痛，禱告更加懇切，汗珠如大血點滴在地上。

(路加福音) 22: 20飯後也照樣拿起杯來，說：「這杯是用我血所立的新約，是為你們流出來的。」

(馬可福音) 16: 17信的人必有神蹟隨著他們，就是奉我的名趕鬼；說新方言；

(馬可福音) 16: 18手能拿蛇；若喝了什麼毒物，也必不受害；手按病人，病人就必好了。

(約翰福音) 5: 4因為有天使按時下池子攪動那水，水動之後，誰先下去，無論害什麼病就痊癒了。

(路加福音) 24: 12彼得起來，跑到墳墓前，低頭往裡看，見細麻布獨在一處，就回去了，心裡希奇所成的事。

(路加福音) 24: 51正祝福的時候，他就離開他們，被帶到天上了。

作者介绍:

巴特. 葉爾曼 (Bart D. Ehrman)

世界知名的新約聖經學者，現為北卡羅來納大學教堂山分校宗教研究講座教授，早期基督教以及耶穌生平的權威學者。曾上過時代雜誌以及NBC新聞的封面人物。已出版二十多本鉅著，學術功力與貢獻廣受基督教學界讚譽，本書為其成名代表作。

關於宗教神學的著作可謂卷帙浩繁，但葉爾曼善於以洗鍊的文字，將基督徒甚至是基督教學者望而生畏的《聖經》經文鑑別始末，以深入淺出、多舉實例的方式在本書內展示出來。

目录:  
一、簡介  
二、基督教《聖經》的開始  
三、早期基督教著作的抄寫者  
四、《新約》的經文：版本、抄本與差異  
五、原始經文的探索：方法與發現  
六、關係重大的原文  
七、出於神學動機的經文更動  
八、社會環境如何改變經文  
九、結論：修改《聖經》  
· · · · · (收起)

[製造耶穌](#) [下載链接1](#)

标签

宗教

基督教

聖經

历史

巴特 · 叶尔曼

歷史

台版书

非读不可的好书！

评论

看了此书，印证了我多年的一个疑问，就是影响中国千年的印度佛学思想，很可能是鸠摩罗什一个人改造甚至独创的，这可是中国思想史最大的疑案。

---

事實上很多東西都是炒冷飯，但對於習慣「聖經快餐」並接受四五年解釋且從不願意花時間自己去探索的基督教徒是可以達到相當的提醒，且對經文鑑別學和早期基督教碰上的爭議有一定的大眾科普。多點星給作者自己的脫團獨白，自離開神職圈以及看多圈內怪狀後，他成為不可知論者的心情自己也能深深理解和認同。

---

基督教（無論新教、天主教）的教義、信仰基礎完全建築於神聖文本之上。作者在指出經文傳抄上出現的各種更動後，並未能提出有足夠說服力的神學觀點令我相信基督教的核心並無因此而分崩離析。

更不用說如作者般對抄本、經文有深入認識的學者、神職人員；和對書中所列出的問題知之甚微的一般信眾（以至絕大部份前線神職人員）之間的距離。

到今天，主流的聖經譯本亦甚少為幾個世紀以前已發現的聖經異文而作出更正——即使經文鑑別學者已獲得共識的部份亦然。更不用說那些只聽牧師解譯金句，但甚少自行研讀聖經的「信眾」。

無論神學家對教義提出何種能夠修正經文更動帶來的衝擊的理論，大部份的信眾始終不會因而改變其踐行信仰的方式。

专业学者为普罗大众写的一本新约圣经异文研究概论。例证丰富并具启发性。

九星！

@wulant-galan

Daniel开头是希腊语，中间是亚兰语，翻译成英语早都跑了，，，比如说KJV后来被各种填词改字。。。重要的是精神 P.S.这本书据说牛掰，不过我没看过。。。

简体字版本的已然在豆瓣上进行标注了，的确，作者的诸多说法是炒冷饭的说法，因为如果知晓一些圣经成文的历史，那么，根本不会对此书有那么大的惊讶，另外，还是那句话，圣经向来被认为是双重作者说，但是即使是如此，信仰原本就是一件危险的事情，你能够有勇气做那种危险的一跃吗~

这本书对于圣经鉴别学有非常详实的介绍。但是在信仰方面，作者提出的论点都过于枝节，并不足以撼动基督教信仰。

胡适说中国先秦以后，印度佛学重塑了哲学思想史。我想说，鸠摩罗什一个人实际是中国人的精神教宗，也就是一个印度人把中国改造了，而中国人并不自知。

不足以撼动耶稣，但足以撼动基督教（基督教太缺少这种撼动）。只要耶稣说的是真理，耶稣的伟大就损不了（当你担心耶稣和天国的名誉受损时你在担心什么呢？），但基督教的权威必须回归建教时的初心。只要回归初心，自然就不存在维护耶稣真理性的议题，因为真理允许任何解释和攻击，同时消弭任何解释和攻击，这才是真理。看看那些基督徒在维护的都是什么啊，根本不是耶稣说的真理，而是在维护耶稣的真理性。

[製造耶穌](#) [下载链接1](#)

## 书评

艾氏在北卡大学教授《新约》及早期基督教有年，著述极勤，文风活泼，还常上电视，在美国圣经学界可算个公众人物。他的书若能准确地译为中文，对于学界和普通读者，都是一件功德。

艾氏在别处多次声明，放弃基督教，跟在普林斯顿神学院接受现代圣经学知识与历史批判方法没关系...

---

从基要派到mainline，从查经班到神学院，巴老师不是一个人在战斗……

我相信很多人都经历过这些，只是不一定最终转向不可知论。

这本书对信仰的冲击真的有么？有的，如果你是基要派，除非你掩耳不听，否则这些内容会devastating.对于基要派来说，发现圣经中的讹误，哪怕是一丁...

---

内容提要：丹佛神学院高级新约教授克莱格·布劳姆伯格认为，巴尔特·额尔曼《错引耶稣》的内容不过是在“炒冷饭”，基督徒都知道。搞得好像发现了圣经的重大失误似的，唉……有兴趣的读者，可以读读克教授的书评，懂英文的也可以自己去瞧瞧。

<http://www.denverseminary....>

---

在中国这种无神论和不可知论占主导的国家，本书当然不可能像在基要派大本营美国那样引起轰动。不过，本书读者也不是非信徒不可。

抛开一切宗教因素，要了解版本学的话，从这么一部明星典籍入手，应该是最有趣味的。如果觉得版本学枯燥无味，也可以把这当作成长故事，一个信...

---

《错引耶稣》的作者是一个宗教的权威学者，曾是《时代》杂志封面人物。

引人入胜的序言，几乎第一时间就让我进入了阅读的状态。

对没有宗教信仰的人，充分的满足了对宗教的好奇：为什么信？信什么？如何信？为什么不信？作者年轻时即信仰基督，除了家庭和社会环境原因，主要是...

---

看到开始处作者的那段心路历程，我就觉得这书值了。基督教在我心中的地位，也随着我的认识在不断的改变。

因为家里人信教，开始接触圣经，但是这些信徒实在的无法打动我，我当故事一样看了些圣经故事后，便觉得似乎比他们更了解基督教了，愈发觉得他们的愚昧。

然而随着年龄...

豆瓣上有些评论说这书只是在炒冷饭，说的是圣经学者都知道的事情。实际上，这一点作者在附录里自己也有说，他的目的就是把这些圣经学者知道而一般读者不知道的知识告诉他家，看来他做到了。某些人既然明明早就知道圣经里有许多改动，为啥不早点普及开来呢？还好意思怪本书作者...

非常精彩的宗教历史！

这本书讲述了圣经从《旧约》到《新约》的各种版本的迭代历史。作者是专门研究《圣经》版本历史的，他曾经也是虔诚的基督信徒，自从上大学，就动摇了他的信念，变成了一个无神论者。他为了研究《圣经》（最早的版本是古希腊、拉丁语），专程跑到“梵蒂冈”...

从人尽皆知的事情中找到不为人知的问题，这或许才是当代学者面临的困境。前辈学者倾尽毕生心血，立起一座座学术高峰，我们并非只能仰叹，更需要有足够的勇气深入。那时候我们或许会讶异，原来巍峨的山峰中也会有惊人的漏洞。

《圣经》版本多样，内容有别，这是显而易见的事实，...

信仰是怎么来的？我们的信仰要依托于什么媒介，教会还是经书？新教创立的本意就是要摆脱天主教会对神的话的误读，但圣经真的就能代表神的话吗？

这本书，最给人启发的地方就在于让我们重新认识到，我们的信仰是多么的脆弱。如果冷静下来去分析各种宗教信仰，我们都会发现一些逻...

1，凡经作者之手必有个人意见，《福音书》作者尚且如此，何况本书作者？

而作者已经成为“不可知论者”，对书必有影响。但是这本书的支撑与主体是实例而非意见，何必对“作者意见”多有攻讦？攻讦之言，与书中内容，何者更客观？

2，窃以为本书对于信仰并无过多动摇。会有人因...

真实的耶稣可能更像健次郎，而不是托奇。个别一两个瞬间亦有拉奥的影子。其实耶稣今天这种理想化的形象和西方人的文化习惯有极大的关系。崇拜个体的权柄，人格化的神，塑造耶稣至柔的形象是对这种至刚的补偿。

《製造耶穌》這本書所呈現的學術水平是紮實的，寫作方式也很流暢，讓讀者能夠清楚的明白他的論證。我認為這本書最重大的貢獻就如同作者自己所說的，是讓一般人能夠接觸到學術界老早就已經知曉的事情：我們沒有聖經的原稿。對於基要派和福音派信徒來說，此書無疑對他們的信仰是...

还没看完，边写边看边改。

一是里面的资料算是个常识普及，本身不是特别新奇的东西，作者煞有介事，只是从一个侧面反映了福音派比较反智的一面。二是这些是否构成对基督教的颠覆呢？作者主要论述的是传抄方面的问题，这本身就不构成颠覆，如果说能证明圣经本身就不

是启示，而...

谬误也能引人归向真理，只要是寻求真理的人。

说圣经是是非非，说了上千年了，现在的种种说法也鲜有新鲜的，无非是冷饭拼盘。然而，真正寻求或者驳斥的人不是依靠书本而是依靠考古发现的。当你认定一个东西的时候自然更多的听取那些和你胃口的。既然如此，推荐另一本基于考古发现的说圣...

[製造耶穌](#) [下载链接1](#)