

# 三年坂 火之夢



[三年坂 火之夢 下载链接1](#)

著者:早瀨亂

出版者:臉譜

出版时间:2010-10-11

装帧:平裝

isbn:9789861203003

◆每個人心中都有燃點；火之夢或許也會出現在你我夢中。榮獲五十二屆江戶川亂步獎雙線進行的精采推理小說。

◆推理評論家 傅博 專文導讀

「我在三年坂跌倒了。」哥哥留下這句話，不久後就死了。

在火光熊熊的街頭疾力奔走的神秘車伕是誰？「隱藏的三年坂」到底隱藏著什麼秘密？

「三年坂

火之夢」的故事從東京發生大火開始說起。19世紀初，日本的政治有了巨大的改革。幕府還政給天皇，當時不但藩主失去了領地；藩士也因為失去工作，變得一貧如洗。於是傳出有藩士假扮成車夫，拉著人力車四處縱火，打算火攻天皇；也有的年輕人覺得東京的建築物雜亂不堪，恨不得放一把火把東京的貧民窟燒個精光，好重建東京。

「三年坂」以內村實之為主角，他的父親跟母親離婚，實之從未見過父親。實之的哥哥

非常優秀，考上一高，並升上帝大。可是他哥哥突然退學回家，肚子還被割傷，感染黃疸，只留下「我在三年坂上跌倒了」這句話便死了。

父親在哪裡？哥哥怎麼受的傷？「我在三年坂上跌倒了」這句話有什麼秘密？實之決定到東京報考一高；同時探查三年坂。他像偵探一樣，企圖解開這些謎團。

「火之夢」則以英語教師鍍金為主角。他也像偵探一樣，受委託調查有關「燃點」的秘密。以及倘使在東京各地同時放火，是否能一舉將東京燒光的可能性。在調查燃點時，他也發現了「三年坂」。

故事雖然採雙線進行，但是人物卻不經意的交錯出現。原來實之、鍍金、立原、保谷一家、戴御高祖頭巾的女人、阿拾……這些看起來毫無關係的人，都互相有著關聯。

書的最後實之原諒了誤傷哥哥的人，為犯罪推理劇留下溫馨的結局。

每個人心中都有燃點；火之夢或許也會出現在你我夢中。

### 【專業推薦】

- ・綾辻行人 一部無法輕易套用現有的推理小說模式的作品。
- ・井上夢人 本作品營造出一個散發夢幻魅力的世界。
- ・大澤在昌 一部奇妙的作品，卻有一種充滿魅力的「神秘」。
- ・真保裕一 題材引人入勝，前導部分也妙不可言。
- ・乃南朝 作者創造了一個獨特的作品世界。

作者介绍:

早瀨乱

1963年出生，大阪府人。法政大学文学部英文学科毕业后，在升大学补习班教英语，1991年起自己经营补习班，之后解散。2003年开始撰写小说，2004四年以《レテの支流》获得第十一届日本恐怖小说大奖长篇佳作奖。2005年以《通过人の31》入围第五十一届江户川乱步奖最终候补作。2006年终以本书《三年坂火之梦》获得第五十二届江户川乱步奖。

目录:

[三年坂火之梦 下载链接1](#)

标签

早瀨乱

江户川乱步奖

推理

日本

日系推理

推理小说

日本推理

小说

评论

老东京漫游指南

---

本书最大的缺憾就是“无图无真相”

---

乱步奖得奖作，五位评委，一人大赞，一人大贬，三人捣浆糊，教我怎么能不理解成本书得奖的原因是矬子里面拔将军……

---

看不下去

---

题材新颖，文字质朴却有致，加上作家做足了功课，真搞不懂豆瓣众的口味~

东京城市规划史……整体结构有点乱。历史细节很有趣。2014.6.27~29

火烧东京，故事比较奇异，但过程过于松散。

从一个家庭为起点，哥哥为寻父亲上东京读书，又意外死亡。弟弟随后继续哥哥的旅程，来到了东京。根据其兄“我在三年坂上跌倒了”，将目标放在了三年坂这个地名上。2006年，第五十二届江户川乱步奖获奖作。

确实是非常特殊的异色作。就从内容上，这本算得上是历史推理。开头其实相当好，讲述着过去江户的大火，分析其原因，结合剧情，隐约透露着一种特别的浪漫。之后剧情展开后，内容上真如简单的地名介绍，相当单调，不禁让人疲倦。直到最后才又拿出解谜属性，本格色彩，但又有仓促感。

总的说就是结构确实略混乱，主题的点不够集中。好似作者自己迷失在了那朴实的街道，没有了方向。稍稍带有一些民俗元素，真应该以民俗为点充实到中段的。3星半

都市通常建于河川两侧。其实光是东京下町的神田、日本桥、银座、浅草，以及河对岸的木所和深川这些地区，便足以组成一个首都。

东京到底有几条三年坂街道？建筑和破坏这两个要点，大概就形成了江户时代吧。

鸟儿不断鸣唱，三次便可代表永久。颇具才情的异色之作，各色各样的街名考证让人身临其境。纵然谜团本身简单，明治三十三年的江户城如此令人沉醉。书名与全书精巧双线叙事结构的映照亦逸趣横生。

京都的三年坂是东山八坂之一，因为是大同三年（808）开辟的道路，故有此名，沿着三年坂往下走，是一个名为二年坂的较小型的坡道。另一说法是以前那里有一座泰产寺，三年坂是通往寺院的路，石阶两侧是门前町，有许多商店，在爬坡时祈求分娩安泰。听说每个国家的首都，都是由乡下人进京后，不断改变首都的面貌而成。

看得晕晕的一本书

双线叙述，但无起伏，读起来蛮无聊的。根据阅读的意外性来说，凶手也很容易猜的~夹杂很多地点，却无图可看，无奈得很

推荐关于东京城的变迁和都市更新的各种。

三星半。前段颇不错，虽然逐一列举坂道有点闷，但是推演还算不错。如后段能更好地把两线发展结合，清晰表现主题会更好的说。

建设通常伴随着破坏，作者是想告诉我们这个道理，

東京坡道小說.....但現在去找可能更找不到.....

什么乱七八糟的

这本书因为很无聊，真是花去了我很多的时间去阅读，而且每次都读读停停，总是没有冲劲阅读完。三年坂部分无聊是因为东逛逛西逛逛去写下这的风景写下那的风景。火之梦部分几乎通篇讲的都跟历史有关，非常聒噪，至于推理部分也太弱了吧，实在无爱，乱步奖作品总是不怎么推理。

因为太不熟悉了，全篇有关城市规划布局的看着好累，最后知道结局了只有看完了终于安心了的心情。后面去到京都走过一些坂道也依旧没有共鸣

谜题和背景设置漂亮，但主角的街坊描述太详尽繁琐

收集7个三年坂可以召唤车夫。其实我只是从明恋里镜花小哥怕的不要不要的三年坂传送过来的，结果被产宁坂初音坂莺坂唬的一愣一愣的.....= =b  
坚持读完之后对所有家访免疫！这个级别完全是土地勘测啊！地图爱好者或者对东京城市规划有兴趣的话，吐等高线含泪推荐.....

[三年坂 火之夢 下载链接1](#)

书评

再次坐上書評的沙發，我不禁此起彼伏。亂步獎作品的閱讀上也嘗了鮮喔！首先是題目，有一種KOF的雷霆萬鈞，看到蘭蘭飛舞扇子的同學們請舉手！接下來的故事，立刻陷入伶俐帶你游東京的汪洋大海之中！初音妹妹你們喜歡嗎？她的名字將大量在本作中出現！！故事構架大家就別挑剔了…

---

算略透吧……

两个主角的人设还蛮喜欢的，这个结局也很喜欢，觉得他们相遇后还可以继续探案，镀金就是那种有才悠闲又头脑明晰的名侦探，实之就是那种凡事一定要弄个清楚明白怎么吃苦都愿意的坚韧助手，一个冷傲一个腼腆但是意外的都很温柔，其实还满萌……不过俗了点。不知道…

---

再次坐上書評的沙發，我不禁此起彼伏。亂步獎作品的閱讀上也嘗了鮮喔！

首先是題目，有一種KOF的雷霆萬鈞，看到蘭蘭飛舞扇子的同學們請舉手！接下來的故事，立刻陷入伶俐帶你游東京的汪洋大海之中！初音妹妹你們喜歡嗎？她的名字將大量在本作中出現！！故事構架大家就別挑…

---

[三年坂火之夢 下載鏈接1](#)