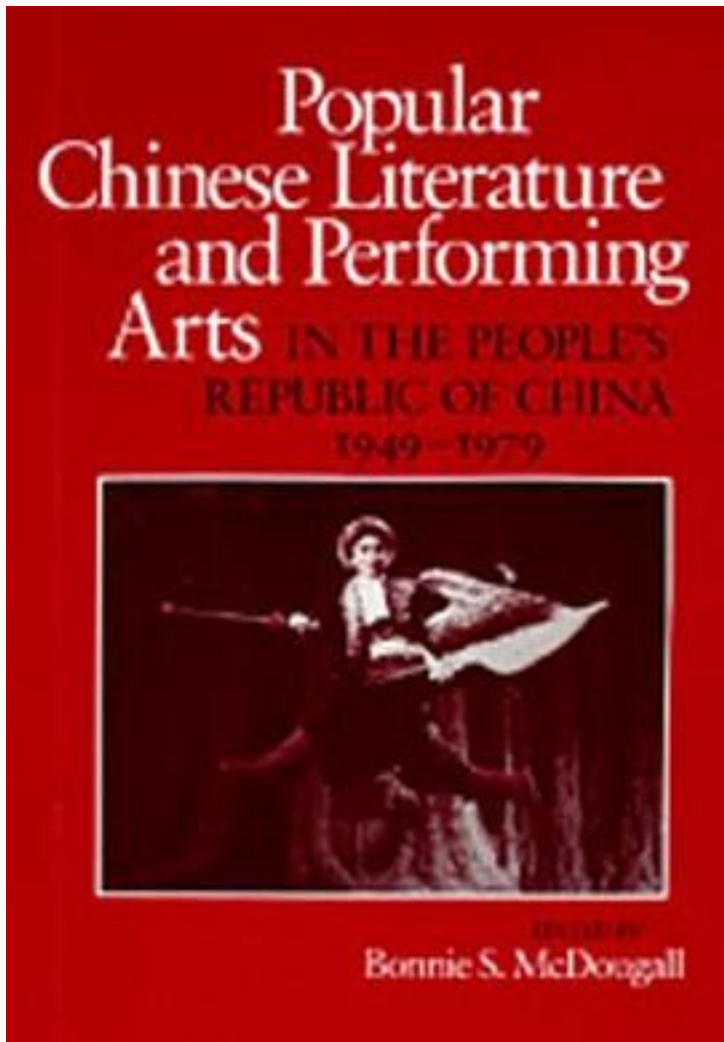


Popular Chinese Literature and Performing Arts in the People's Republic of China, 1949-1979



[Popular Chinese Literature and Performing Arts in the People's Republic of China, 1949-1979 下载链接1](#)

著者:Bonnie S. McDougall

出版者:University of California Press

出版时间:1984-8-29

装帧:Hardcover

isbn:9780520048522

作者介绍:

目录:

[Popular Chinese Literature and Performing Arts in the People's Republic of China, 1949-1979 下载链接1](#)

标签

海外中国研究

文化史

文艺

中国现当代文学研究

culture-industry

社会主义

杜博妮

当代中国史

评论

第一篇david holm综论延安秧歌运动的文章写得真好~

不知道这本书在当时的中国研究中算是个什么位置，偶然读到觉得还挺有意思。除了前面的短评提到的秧歌外，有一章关注了作为民间娱乐和讽刺的相声如何在新中国初年被改造，从中不仅可以对歌颂型相声等早年的特殊种类有所认识，还能增进一些对相声史的了解。此章最后作者已经意识到相声由乡野和师徒间走向学院和晚会的路径，而几十年过后相声仿佛再次绕了一个大圈，倒是值得人玩味。

[Popular Chinese Literature and Performing Arts in the People's Republic of China, 1949-1979 下载链接1](#)

书评

[Popular Chinese Literature and Performing Arts in the People's Republic of China, 1949-1979 下载链接1](#)