

聖なる怠け者の冒険



[聖なる怠け者の冒険_下载链接1](#)

著者:森見登美彦

出版者:朝日新聞出版

出版时间:2013-5-21

装帧:单行本

isbn:9784022507860

一年ほど前からそいつは京都の街に現れた。虫喰い穴のあいた旧制高校のマントに身を包み、かわいい狸のお面をつけ、困っている人々を次々と助ける、その名は「ぼんぽこ仮面」。彼が跡継ぎに目をつけたのが、仕事が終われば独身寮で缶ビールを飲みながら「将来お嫁さんを持ったら実現したいことリスト」を改訂して夜更かしをすることが唯一の趣味である、社会人二年目の小和田君。当然、小和田君は必死に断るのだが…。宵山で賑やかな京都を舞台に、ここから果てしなく長い冒険が始まる。

作者介绍:

森見/登美彦

1979年奈良県生まれ。京都大学農学部卒、同大学院修士課程修了。2003年『太陽の塔』で第一五回日本ファンタジーノベル大賞を受賞し、小説家デビュー。07年『夜は短し歩けよ乙女』で山本周五郎賞、10年『ペンギン・ハイウェイ』で日本SF大賞受賞(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[聖なる怠け者の冒険_ダウンロード1](#)

标签

森見登美彦

日本

小说

日本文学

森见登美彦

2013

森見登美彦

日本語

评论

仍然是以京都为舞台，有几分禅意的老湿~

森见老师应该是巴尔扎克式写法的忠实拥趸吧，森见流京都大系之类的w
「二度あることは三度ある」とはいえ、有些人就是可以把故事写的让人欲罢不能啊

仕事がめっちゃ忙しいのに、レビューを書いた^^

「宵山万華鏡」や「有頂天家族」との水面下でのつながりを楽しめるとか言われても、ぶっちゃけ失望した。そろそろ違った作風をお書きになっては如何でしょうか？このままでは残念なことばかりになりそうな気がします。

さあ、この右手を掴むがいい。困っている人を助けることが、我が輩の仕事ではなかったか？ っていうか狸になりたい←

いつでも京都は、やはり夢とか幻とかになれるところなんだろう。

满是令人安心的老梗

脑残粉~

姐姐第一次去日本玩，说要去京都。我说，京都有个挺有意思的作家叫森见登美彦。这事说过就没在意了。没想她回来就送了这本书给我。好奇怪，这本书并不是当时森见最新的一本，也绝非最具代表性的故事，老姐也不怎么懂日语。但把书塞给我时，她说，直觉这本书很适合你。拿到书时还觉得未来有很多时间，可以自学日语然后读完。等现

在忙里偷闲把中文版都读完了，才想起老家还放着这本。所以老姐的意思是，我其实是个怠惰至极的懒鬼。

永远读不下去的系列

主人公だから頑張らなければいけないなんて、いったい誰が決めた？

面白いやつだ。

暇つぶしに読んでみたらいいかも

うーん、あたりもハズレも言えなかった

僕は人間である前に怠け者です。

[聖なる怠け者の冒険_下载链接1](#)

书评

2009年，日本豆瓣“阅读计数器”发起一项针对日本读者的调查“全国最多人阅读的小说”，排名第一的是村上春树的《1Q84・1》（毫无悬念），排名第二的《春宵苦短，少女前进吧》作者却是一个中国读者不那么熟悉的名字——森见登美彦。呃，那是谁？森见登美彦，1979年出生...

说到这个问题，对下鸭幽水庄以及京都稍有了解的同学，都会立马想到京都大学学生宿舍-吉田寮吧。

的确，吉田寮作为京都的另类地标性建筑，在以京都为背景的作品中，总能见到它的痕迹。森见在描写下鸭幽水庄时，肯定也多少借鉴了吉田寮的形象。
不过在11区，提到《四叠半神话大系...

每个人从出生到上学，从上班到成家，每时每刻都在灌输各种各样的约定俗成与世俗观念：我们要好好学习、要诚实、要勤奋工作、要成家立业、要有责任担当，这些观念就如万有引力一般理所应当，附着在你身上，而一旦你抛开这些想法，是否会轻飘飘地离地飞翔？森见登美彦的这本...

ベタ打ちの割に、細かいことを気にしています...風...XD
独特な世界観が完ぺきに表れて、いいえ、というより、森見さんのお人柄が完ぺきに表れていて（ちょっとズレてる処も含めて>）、超～楽しかった。読めてよかった、よかったとXDここまでの怠け者も初めて見たし、こんだ...

首先要说的是，森见登美彦这位日本小说作家及其作品，在中国绝不是大众系的，甚至有点小众。简单来说，是连喜欢日本动漫的青年人也不一定会去涉猎的领域。当然，相对的，他的作品也有自己的死忠，很多人对他所创造的京都世界和故事体系沉迷至极，对其中的人和妖怪如数家珍...

以前读了不少节奏紧绷，情节严肃的小说。像《神圣懒汉的冒险》这样槽点，可以说是很少阅读了。
起初，还以为这本书会是一本东川式的侦探小说。但越往后越发现，饿的神啊，这是什么鬼……沃尔夫式的侦探组合、怪盗山猫式的“诡异英雄”加上各种无厘头般的穿插人物……这个作者究...

有些书，你心烦意乱的时候看了，心情会很快平静下来；有些书，你心情不好的时候看了，心情会很快好起来，……这本书可不那么好对付过去。据我的切身体验，想要一鼓作气地读完这本书，你先要有一个不好不坏的心境，再得要有大把充裕得待消磨的时间才好。否则，还是建议你干脆将...

虽说每个人的心里也许都住着一个懒鬼，但我觉得每个懒鬼的内心，说不定都有一丝渴望身边出现一个像恩田前辈、玉川小姐那样热情澎湃的冒险家，把自己一同卷进万花筒般的非日常。对于整个春假都可以窝在宿舍不出门的我，仿佛过的都是假周末。书中提到逆流而上的岩石理论，很是有...

联合书店到底在搞什么鬼？！
我从来没见过一本书到了156页然后就跳到189页的！排版没人校对的吗？！还是在一批印好的版本里会夹着几本缺页的奇葩？！不能理解！不能理解印书为什么会出现这种错！出版社的邮箱在哪里我要去差评它！差评它！差评它！
140字泥煤！我都没看完就被缺...

森见登美彦的文字跳跃张扬，常让人有出其不意之感。以前读过的《春宵苦短，少女前进吧！》是如此，《有顶天家族》亦是，如今这部《神圣懒汉的冒险》亦是如此。有点惫懒，有点投机，像画像，像巧合，却又是必然。森见登美彦，据说对外是个宅男性格，表现胆小而腼腆，但俗话说“...

《神圣懒汉的冒险》是日本怪大叔森见登美彦2009年2月开始在《朝日新闻》晚间版上进行连载整整一年的一部小说。虽说日本读者当时只能每期等待故事更新，但整个故事所描述的事情却只发生在一个周六的24小时之中。
24小时的时间里，可以发生的故事应该很多吧！当我满怀期待翻开此...

[聖なる怠け者の冒険_下载链接1_](#)