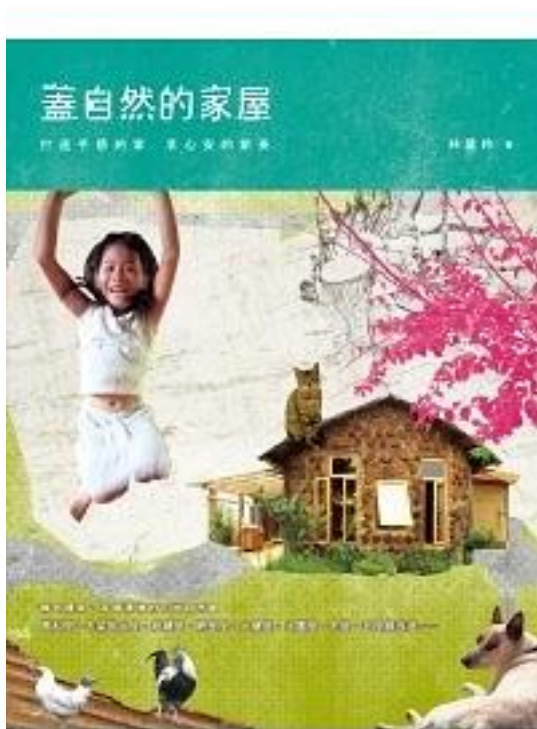


蓋自然的家屋：打造手感的家，享心安的節奏



[蓋自然的家屋：打造手感的家，享心安的節奏 下載鏈接1](#)

著者:林黛玲

出版者:商周出版

出版時間:2010

裝幀:平裝

isbn:9789861203447

最綠色環保、友善環境的在地自然屋：

舊料屋、木架黏土屋、紙磚屋、網室屋、土磚屋、土團屋、木屋、老屋綠改造……

友善土地，就是友善這塊土地上生活的人

用自然、有機的方式長出來的家屋，讓家人住得更幸福！

不論是運用最新環保技術建造出的節能屋
還是就地取材甚至是廢料蓋出來的機能房
除了分享如何打造有機家屋、過減碳生活
更告訴您如何善待週遭土地、與環境共生
與鄰里建立社群關係，真正生活紮根於此

◎收錄以傳統及回收材料，由屋主親自動手打造的友善土地的住宅。

◎收錄木架黏土屋、土團屋、紙磚屋，最綠色環保省能的自然建築。

◎收錄老屋翻新綠改造！潮溼陰暗的房子大變身為採光通風的家。

「好舒服的風，起霧了／飄雨，飄到臉上／看那邊的霧，看鳥飛／晚上，躺在那裡，看月亮／然後，睡覺／就是這麼舒服！」

這是南投水里自己動手蓋房子的阿忠八歲的女兒愛真，爬上家裡屋頂漫走時，隨性自然的哼唱，天生的小詩人率真地唱出了每個人心裡對「家」最原初的想望。《蓋自然的家屋：打造手感的家．享心安的節奏》便是在這份對「家屋」與自然連結的想望上，尋訪了十六位屋主及他們親自動手打造的自然家屋。

這些「自然建築」與現代主流建築最大的差異有二，一是建築材質，一是建築系統。材質上針對在地環境來選擇設計、房子最終可回歸大地、材質可再利用；建築系統上，則是仰賴人的勞動力、更甚於機械科技，因此怪手卡車等機械，做到了適當的控制。

為什麼會從無到有選擇自己蓋出自然建築？透過屋主分享，像是來自台東的輝哥，父執輩那一代，雖都是務農，但都會蓋房子，與親戚合力把村莊裡的房子輪流蓋起來，所以他覺得自己動手蓋出「共棲寮」是很自然的事；南投水里的阿忠小時候蓋過鴿舍，長大後就蓋出兩層樓有旋轉樓梯的木屋，而且921地震後房子斜了，就把它給拉直就好了！他們把蓋房子視為成天生本領、把維修換新看成跟呼吸一樣理所當然。

此外，書中屋主們多是跳脫傳統價值觀的人。他們的思路不受拘束，像是台北阿立與彰化謝宅的老屋綠改造，都是以自己的方式，去實驗推敲從中找出綠改造的解法，實踐自己對環境的一份心意。

有的則是所謂的自然人，他們習慣於蚊蟲的偶爾出現、走路時腳邊會有花草輕拂、想吃什麼就自己種、自己釀，需要什麼家具就自己做，他們對自然中的動植物比較敏感，透過觀察與順從自然，達到自給自足的目標。

書中的屋主們，大致上有一些共通點，生活簡樸、貼近自然、汗水淋漓、笑得開懷、不隨波逐流、對生命充滿好奇心與熱情。所以，這些房子是他們「自然的家屋」，他們有的找到了青松所提到的「心安的節奏」、有的則進入了「狂喜自由」的境界，他們是真正走在時代的尖端，與我們分享居住與生活的智慧。

作者介绍:

住的研究者

綽號阿羚，豐原人，從小住連棟透天到大學畢業。父親是藥劑師、母親是國小代課老師，均已退休。至今記錄國內屋主生活及住宅有《住自然的家屋》、《改造老房子》及《

蓋綠色的房子》等書，受到眾多受訪屋主的耳濡目染，目標是過著自給自足的生活，伴隨美好音樂與小說。

部落格alingling.blogspot.com、信箱aling.home@gmail.com

目录:

[蓋自然的家屋：打造手感的家，享心安的節奏 下载链接1](#)

标签

绿色建筑

建筑

自然屋

美好生活

简单生活

建築

可持续生活

自然

评论

我的房子什么也不想表达！只要简单、舒适就好。若真的要表达什么，也是要透过我们全家人的生活来表达与实践。——生活才是主角，不是房子。

这本书改变了我对房子的看法，谢谢此书的作者

书中的有几个屋子还是很有参考意义的，想自己在乡下或者自然中建房的可以参考。

[蓋自然的家屋：打造手感的家，享心安的節奏_下载链接1](#)

书评

右翻，横竖排结合，天然的纸质。这是都是外在的别致，内里的内容更精彩哈！有多个台湾同胞们亲自diy的实例。非常值得借鉴噢～

本人亦打算在大理亲手盖房子，有兴趣吗？加入我们的小组来讨论分享吧^_
<http://www.douban.com/group/269331/>

虽然实现不了跟书里面一样的想法，但看着都心暖的书，太过于排斥设计公司里面的那些会所酒店豪宅设计，导致过于喜欢这种关于营造家的似设计非设计的感觉，世界是有一个个家组成的，所以更钟于学习这种家设计。感觉在大陆像这种找个山找个海靠着亲手盖自己家屋是很难实现的吧，...

[蓋自然的家屋：打造手感的家，享心安的節奏_下载链接1](#)