

影视写作教程



[影视写作教程_下载链接1](#)

著者:沈国芳

出版者:

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787040289107

《影视写作教程(第2版)》为“新形态大学写作课程系列教材”之一。全书共十章。第

一章至第三章是影视写作的理论研究，包括影视写作的特点和要求、影视写作的策划和构思、影视写作的文本语言等方面的理论。第四章至第十章探讨了电影文本、电视剧剧本、文学作品的影视改编、影视评论、电视新闻、电视专题片、电视广告文案各体的文体特点和写作方法。教材编写内容体现了写作教学理论与实践相结合的教学理念，体系新颖，重在培养学生的实际应用能力。

《影视写作教程(第2版)》可作为影视文学、广播电视编导、新闻、广告等专业学生必修课和大学生文化素质选修课的教材，也适合影视从业人员和爱好影视写作的社会读者阅读使用。

作者介绍:

目录:

[影视写作教程_下载链接1](#)

标签

影视写作

教材

大学写作

电影理论

【萬象咖啡】 国内书籍

评论

17 10.10

课间读的一本教程，有一定写作学习价值，内容有些笼统，没什么方法。自己想读一些关于电影写作的知识，有一些自己并不想读的地方比如新闻、广告的写作。

[影视写作教程 下载链接1](#)

书评

[影视写作教程 下载链接1](#)