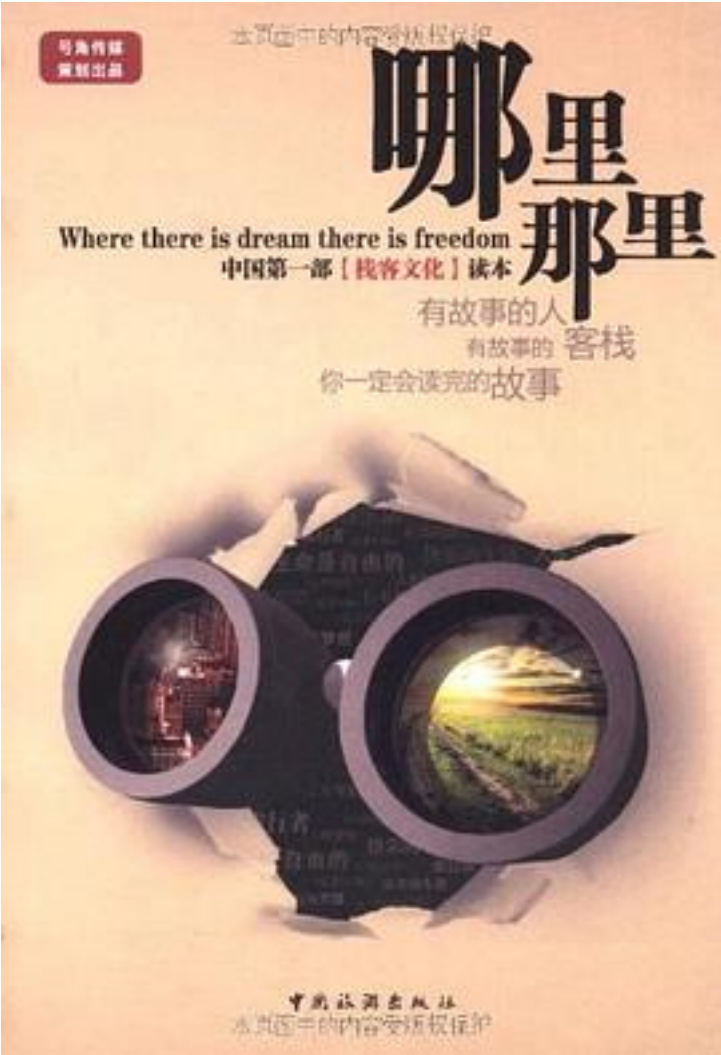


哪里那里



[哪里那里_下载链接1](#)

著者:号角传媒 主编

出版者:中国旅游出版社

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787503240300

《哪里那里》：梦想在哪里，自由就在那里，是工作让你身心憔悴，还是你自己找不到快乐的理由？每个人都是自己的飞鸟，只是翅膀上挂满了物欲的水银，让我们忘掉了曾经辽阔的自由天空。这些客栈老板的故事，正在为我们诠释一种“自由与梦想”，我们称之为“栈客文化”。他们不逃避、他们不被动、他们不消极。人生本来就是你自己的，怎样活，由你决定。

作者介绍:

号角传媒策划出品

丽江我行我宿 ——石头

束河左岸飘香 ——阿贵&阿君

丽江山河岁月 ——黄鹤

束河K2 ——茉莉

丽江梦田小筑 ——彭澎

香格里拉红石头 ——小茶

香格里拉玛吉之家 ——玛吉

泸沽湖陌上花开 ——小屈

泸沽湖湖思茶屋 ——唐斌

梅里季候鸟 ——乔阳

梅里山行者部落 ——斯朗伦布

大理天涯 ——小花

大理海地生活 ——柴薇&正伟

康巴登巴连锁 ——登巴

成都缘来 ——7寸

成都驴友记 ——石美鑫

四姑娘山冰石 ——唐炜

老榆林贡嘎山居 ——小毛驴

稻城蜗牛 ——格桑&蜗牛

黔东南镇远往事 ——周雪峰

肇兴过客居 ——青蛙

贵阳青定阁 ——周建兵&先锋

林芝兄弟 ——老粥

林芝渡口 ——辛狄

拉萨鸟窝 ——痞子陈讯

拉萨风马飞扬 ——阿辉

喀纳斯禾合驿 ——沈力

甘南拉卜楞 ——冯证&袁伟

武汉探路者 ——阳光

凤凰湖湘驿 ——张治平

兴坪老地方 ——刘涛

阳朔山色 ——邱江

深圳叉叉纳里 ——叉公&叉婆

西塘倾城 ——葱白

泉州旧馆驿 ——潘立飞

鼓浪屿悠庭小筑 ——郭丽晖

鼓浪屿琴海庄园 ——朱三黑

重庆老街 ——宋宏宇

北京清风雅筑 ——大城小爱

上海UMA ——白略

上海宾家 ——杨盈盈

目录: 序-杨澜

策划手记-对不起，我们经营的是一份心情

云南

生命的折转-丽江石头记

偶然中的必然-生活远比小说更精彩

观山·看海-Where to go is nothing important but we are together

别样生活-非完美的理想岁月

不醒的梦-心里一亩田

急流勇退-梦想与现实的碰撞

一个人的旅行-遇见“最”客人

一个“老驴”的回归-希望有-日花开遍地

一面湖水-生命的相遇

候鸟的假期-奢华的永远是窗外的风景

大山的子民-我的传统文化情结

花恋暖阳走且停

我们的海地·生活
四川
快乐行走-简单家
我的铁皮房子-儿时的仲夏梦
坐井观天下-Where are you come from?
执著的守望者-有缘山里来相会
贡嘎之路-我们和多吉大叔的故事
蜗牛与格桑花-经营梦想经营爱情
贵州
往事女川-此景追忆堪回首
灵魂的故乡-从哪里来?到哪里去?
深闺里的待嫁女-乡村旅店梦想
西藏
墨脱之险-户外不是标榜
逃学记-停留和离开都是梦想的-部分
鸟窝·鸟人·鸟语
单车旅馆-骑向风马飞扬的地方
新疆
灰太狼主义-从秀才转行做山贼
甘肃
大帐里的灵魂家园-我们的梦想在高原草甸上疾驰
湖北
爱折腾-探寻在路上
湖南
相遇10年终相守
广西
相约老地方-看见纸币背面的风光
无边山色-每个攀岩者都有自己的故事
广东
叉公叉婆的美好生活
浙江
谓之倾城-拈花为眉厂飞虹逐颜／落月留白
福建
大厝里的旧馆驿
只爱陌生人-旅行中我所遇见的美好
梦·想-特别想坚持想
渝京沪
城市之根-十八梯上下的重庆记忆
大城小爱-四合院里的童话
生命的大屋-UMA民谣音乐季
我的中国心
后记
· · · · · (收起)

[哪里那里_下载链接1_](#)

标签

旅行

客栈

梦想

哪里那里

旅行的意义

自由的心

行走

随笔

评论

有几篇真的不错内！

关于 理想生活 人在艰难的时候都能忍耐平日里不能忍耐的事
这是想要活下去的本能而已 走在路上只是想直面自己的人生 想看清自己
所有的爱与憎恨 然后 放弃它 重新开始

概念炒作的失败案例。

[2折入] 看了幾篇, 大抵都是厭倦了城市生活, 逃到一個覺得可以呆一生的小鎮,
有些雷同..看的算輕鬆愉快, 有些心動. 不過好好工作也是挺有成就感的~

好多住过的！

先翻看武汉的，可惜，其它感兴趣的几个客栈无人在其间．．．．

杨澜的序不能作为这本书的卖点，因为她正在过以及想要过的完全不是这种生活。当鸟人的快乐，他们不懂。

吃过晚饭 risa拿这本书给我：你肯定会喜欢这本书 一瞬间感觉场景很熟悉 原来N年前也是吃过饭后 宗璞扔过一张Leonard Cohen的碟给我：你肯定会喜欢这张碟
2个人说这句话的表情都一摸一样（看完后才发现是本广告书）

毕竟是属于那种一翻就过的书。

开客栈的孩子都有故事

从大理回来收拾书架才发现这本书
里面居然还有海地生活。。。但整本书看下来发现每一个都大同小异
大城市生活累了厌倦了跑到哪儿哪儿开了客栈云云

有梦想的人无论何时都是美的。

就是一住宿广告，杨澜我被你忽悠了

姐说是种逃避。不过试试亦无妨。遇到一本合适的书，让生活亮起来。

还成，主题各有特点，比较散。没经历，所以没找到太共鸣的地方。

这次住了冰石，以后决定出门旅行就住这里面写的有故事的客栈了。喜欢这群追求梦想的青年人。

在芒果小屋读的。

长宁图书馆借

两年没旅行 周身痒痒。

包装木有给书加分。

[哪里那里_下载链接1](#)

书评

我在稻城安静得等着你----现在时 我在拉萨安静得等着你----过去时
很荣幸，我是这41位客栈老板之一，给个五星，未免有自卖自夸的嫌疑，只是，在我非常认真的看完每一位同行的故事之后，非常有冲动去住一下这每家客栈，去感受这独特的客栈文化！忘记了我是这书中介绍的客栈老...

除去标本式的意义，我觉得每一个开客栈的人都有他的隐秘的理由。
当旅行在中国成为唯一“自由”的生活方式的象征，座落在中华大地上的星星点点的客栈就成为追求自由的旅人们眼中的灯，疲惫的岸。
客栈掌柜脱离客栈本身的功能并发展出来新的意义，也许是只有在中国发生的绝无...

我承认自己被忽悠了，花了二十几银子买了一本广告，还满怀期待的打开。
当然，买书卖书是没有强迫的。不过，我很奇怪怎么能有人将一本广告还是合集卖的这么理直气壮？！
窃以为会是众掌柜讲述有意思的人或者事的一本书，一本很有气质的书，但是看了之后就发现它就是广告并且...

20岁的时候我就想，等我退休了，就找个喜欢的地方开个酒吧或者客栈，可是十几年过去了，我还在原地奋斗，各种古灵精怪的客栈已经开遍大江南北。自以为离梦想越来越近，可是别人却直接执行了自己的梦想，感情那么多年都白奋斗了。看来梦想实现与否，并不在于奋斗的程度，而在于...

全国各地经营客栈的人写的客栈故事，不乏热门景点、小资圣地比如川滇藏。买这本书，一是因为觉得从客栈的角度去了解一个景点会挺有意思，二是因为很多都市人都有个“归隐梦”，梦想着有一天，工作不干了，找个风景优美恬淡适意的地方，开个咖啡馆啊客栈啊书吧啊，自给自足，自...

很少有一本书让我如此痴迷，很少有书我会想读很多遍，没有哪一本书会让我感慨颇多，并在每页的空白处写下了那么多的话语。这本书就是很少和唯一中的一个例外。
我是个热爱旅行、向往自由、喜欢看故事的人，书中主人公们积极乐观的生活态度，勇于追求梦想和心声的精神，深深地...

作为《哪里那里》的策划人之一，我并不是豆瓣网所谓的书托，经过ID被管理员封禁，再被开通，我能感觉到对我的信任，我只是希望能和喜欢这本书的朋友们进行更多的交流以及讨论，我每当看见多一个朋友想读这本书的时候我就会感动一次，这本书的创意源自于几个没有任何出版...

喜欢有故事的人，喜欢亲近自然的心。
自由，不是一种奢望，只是放不下所谓的“执着”。在繁华喧嚣的城市里头埋没，只有部分灵魂听到了心呐喊的声音。向往自由的天堂，不仅仅停留在想的层次，付诸行动才是真理。自然，会让心被撼动。旅行，是一段心灵的旅程，成长的过程。

那里有我的无知和莽撞，有我的热情和忠诚，也有我成长的伤痕和荣耀。如今我已不在那里，那里也已经不在。经历的太多才恍然大悟，那里只是特定环境下的一种特定氛围。对于那里放下所有追忆只剩缅怀。谁记得，谁忘了。以后的路，无论在哪，我会努力走的更高更远...加油，我们~

很喜欢里面的一篇文章的一段语白，忘了具体内容，大概应该是这样的：每天回来疲惫的躺下 一天天早晨痛苦的起床 直到不知道窗外的草什么时候绿了 不知道不知道自己为何还是不快乐 甚至不知道..... 于是 我选择了辞职 即使不明白自己接下来应该做什么 只是为了让自己有种归...

读吧，真的，不用说什么。也许你会因此书而心有悸动，当然，也许会惶恐不安。总之，你会在很长的一段时间里思考它。

<http://loveinapuff.blog.163.com/blog/static/170754551201102624051374/>
书名：哪里那里 ISBN: 9787503240300 版次：出版年: 2010-09-01第1版第1次
CCTV3曾经有条挺有名的广告词“心有多大，舞台就有多大”，乍一听有道理，细琢磨就觉得不对味了。呃……心，这...

品味着各位同行的故事，我的视线渐渐的模糊。我以为自己已经麻木，已经不会被感动。我错了。他（她）们对人生，对生活，对朋友，对亲人的态度，把我早已沉入深渊的心拯救出来。谢谢你们的故事。

由于自己也在鼓浪屿开了个小旅馆，所以看到这本书，就特别关注了，本意是想跟客栈老板们取取经。书是挺不错的，都是客栈老板的亲身经历，大部分都是老驴，让人羡慕的履历及生活，许多人都带着旅行的梦想，开客栈是这些梦想的归属地。搞得我也想写篇关于开客栈的文章记录下。好...

书的想法是ok的，客栈文化作为最近5年迅速兴起的文化是值得推广的，客栈的许多掌

柜是没话说的，比如咱们的姍姐等等等等.....

但是书本身是无主题的，当然这可能恰恰暗合和客栈“慢生活”的思路。客栈老板的选取是粗糙的，其中有些客栈其实口碑是不怎么样的。玩票的客栈和先前...

故事很相似，文章短而浅，读起来像是看故事会之流的读物。都是差不多的一类人，选一两个代表就够了，搞四十多篇，实在是没必要。从头读到尾，重复感重复感。可能单选出一篇，挺好。罗列成一本书，没劲。小茶的这篇《急流勇退》，很突出。

很多地方，一些过去是城市中的精英选择了一些地方留了下来
讲述他们为什么因为那些地方留下
有的仅仅因为压力大，然后开始旅行，最后爱上了那里。不走了。
可以做去旅行时候的一些选择的客栈。还不错。比方说云南的，丽江，大理，
香格里拉的梅里，还有杭州啊等等 他们刚开始...

[哪里那里_下载链接1](#)