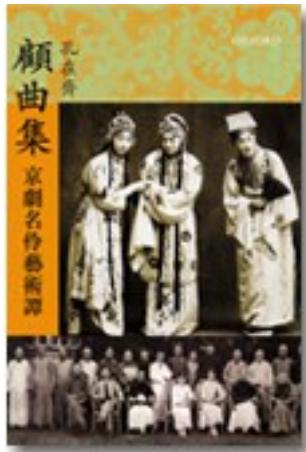


顧曲集



[顧曲集 下载链接1](#)

著者:孔在齊

出版者:牛津大學出版社

出版时间:2010-6-1

装帧:平装

isbn:9780193958951

傳統戲曲的黃金時代已過，以致大多數人可能有「太難懂了」的感覺。不過，當今年輕一代對這傳統藝術發生興趣的卻頗不乏人，同時也出現了對有關常識和知識的需求。最新出版的《顧曲集：京劇名伶藝術譚》，是孔在齊多年來看京劇的所見所聞和心得，當中全面地詮譯了中國戲曲的特色及欣賞之道。

孔在齊的新著以顯淺但細緻的文字，分析了多位京戲名伶的造詣，亦探索了戲曲中不同角色（生、旦、淨、丑）、各種表演方式（唱、做、念、打），以及近年戲曲藝術的發展，帶領讀者進入精彩的戲曲世界。作者希望此書不僅為戲曲觀眾服務，也希望能為對京戲或崑劇望而卻步的未來觀眾服務。

作者介绍:

孔在齊

孔在齊是香港《信報財經新聞》榮休總編輯沈鑾治博士的筆名。他現居美國加州，平時

除寫作外，繼續以京劇自娛，並擔任該地海韵劇藝研究會會長及梅蘭芳藝術研究會理事。

他的著作包括有關中外文學的《你傲慢，我偏見》、《啊呀，好厲害的女人》，介紹西方古典音樂的《樂樂集-I》、《樂樂集-II》、《樂樂集-III》、《樂樂集-IV》、《共享美妙音樂》，以及介紹西洋歌劇和芭蕾舞的《樂樂新集》（網上電子版）等。

目录:

[顧曲集 下载链接1](#)

标签

戏曲

戏剧

戲劇

孔在齐

孔在齊

京剧

香港

藏书

评论

实在是太差了。书里那些角您到底看过没有，看过的话，怎么就写不出来呢？

不是專業文獻，卻比很多專業研究者接地氣。京劇的過去、現在和將來，不離不棄數十年的觀眾或許更有發言權。對於入門級戲迷都不算的我，只是能讀到老一輩戲迷的些許記憶便已非常慶幸！默默地向做更“專業”的觀眾努力。

一个老戏迷向初学者娓娓道来京剧昔日的荣光。

写东西累了，读《顾曲》是一种休息，作者以过来人的经验谈六十年前的观剧过往与心得，这样的书以后不再有了，因为懂戏的人越来越少！齐如山眼里好的，孔在齐没有见过，孔眼里好的，除了梅老板，齐大都不上眼。戏剧最好的年代过去了，我们今天只是留点念想…

很羡慕作者看过这么多名家了

非常吸引人！读的过程中往往更感慨的是贯穿作者一生的情怀，这才叫发烧友！牛津版的买不到了，在国内短暂出现过。曾想再买一本送人，可是在大陆和香港台湾都没有买到。最近三联也出版了，推荐！

[顧曲集 下载链接1](#)

书评

[顧曲集 下载链接1](#)