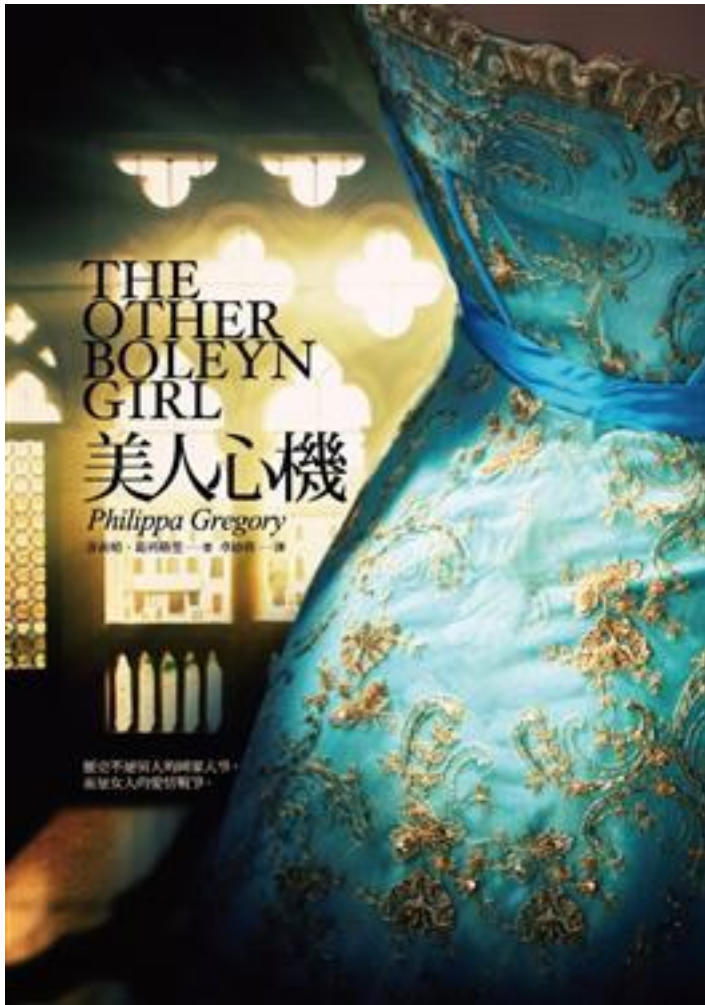


美人心機



[美人心機_下载链接1](#)

著者:菲莉帕·葛列格里(Philippa Gregory)

出版者:麥田出版

出版时间:2010-10

装帧:平裝

isbn:9789861203355

歷史不是男人的國家大事，而是女人的愛情戰爭。

安·波林，一個以愛情操弄政治與宗教的女人，野心勃勃、有仇必報、手段殘忍。她要王后退位，王后就得退位。她要教宗下臺，教宗就得下臺。她要誰死，誰就沒有活路。她不能甘於女人附屬於男人的命運，她踩著國王的慾望往上爬，終於爬到呼風喚雨的地位。然而，這並不表示她永遠沒有輸的一天。

瑪莉·波林，天真地愛著國王的波林家小女兒，甜美可人、溫順和善、與世無爭，身不由己地捲入宮廷鬥爭的風暴核心，卻一心只想在鄉間伴著一雙子女長大成人。她可以不要金銀財寶與傲人頭銜，甚至可以不要國王，只要一份恬淡的生活與一份純潔的愛。然而，這並不表示她就不會使出背叛與陷害的伎倆。

且看安·波林如何促使亨利八世與羅馬教廷決裂，推動英國史上政治與宗教分家的劃時代巨變。

且看只能無奈地當一顆棋子的瑪莉·波林，如何擺脫霸氣的姊姊與唯利是圖的家族，謀求完全屬於她的平凡幸福。

且看亦敵亦友的波林姊妹，演繹一段機關算盡的都鐸王朝心機史。

作者介绍:

菲莉帕·葛列格里

◎英國歷史學家及小說家，於愛丁堡大學取得博士學位，專攻十八世紀文學，並任教於杜倫大學、提賽德大學、開放大學等校。

◎嫵熟歷史的學術背景使得葛列格里的寫作以歷史小說見長，包括以十五世紀為背景的兩部長篇、六本都鐸王朝系列作、以英國內戰為背景的兩部長篇、以十八世紀為背景的Wideacre三部曲等作品在內，目前共有近三十本著作，涵蓋十五世紀至二十世紀。其中《美人心機》於二〇〇二年出版，榮獲帕克年度愛情小說獎（Parker Romantic Novel of the Year），並於二〇〇三年改編為電視劇、二〇〇八年拍成電影，進而使葛列格里成為享譽全球的暢銷作家。

◎除了長篇小說，葛列格里也為華盛頓郵報、洛杉磯時報及英國各大報撰寫書評。

◎葛列格里生於肯亞，兩歲時舉家遷居英國，目前和丈夫及六名子女住在北約克荒原國家公園區裡占地一百英畝的農地上。閒暇時喜歡騎馬、滑雪及園藝。

目录:

[美人心機 下载链接1](#)

标签

英国

波林家的女儿

历史

港台版-外国古代

权利

安

亨利

873.57

评论

六百多页呢 看得我快shi了 但愿下一段飞机上可以结束它 女人心 真可怕
尤其这个女人心里没爱的时候

懂得追求平凡，才是聪明人。

[美人心機_下载链接1_](#)

书评

绝代渣男亨利8花天酒地玩女人杀老婆的故事，你我皆知，书中对这个事实的描写也就是《都铎王朝》里那些个——除了亨利老掉后更胖更丑些以外。作者没有戏说，没有推陈出新，没有乱点鸳鸯谱，因此大史实部分毋庸再提。
令我印象深刻的，反而是这么个细节：亨利8可以一边策划着和...

很快的看完了《另外一个波琳家的女孩》，很流畅，看完之后，我一直在想：为什么一定有一个“另外一个女孩”？讲述者，为何一定是“其中一个女孩”？其中一个女孩，一定是善良，纯真，没有欲望的，虽然有美貌却从不会利用，而一定有另外一个女孩，充满了欲望和野心，不管...

双生花，传说中只能在黑暗中生长，却一身洁白美丽。同气连枝，为了生存，却不断互相争抢，不惜致对方于死地。安妮和玛丽正是波琳家这样一对双生女子，在无休止的宫廷斗争中，彼此相爱却互相伤害着。然而双生花在一枝死去时，另一枝也会悄然糜烂。安妮和玛丽也是在故事的进展中...

在《圣经》中，上帝让亚当沉睡，然后趁机取下他一根肋骨，并让伤口愈合。他用这根肋骨造了一个女人，称她为“夏娃”。
亚当说：“这终于是我骨中的骨，肉中的肉；我要叫她做‘女人’，因为她从‘男人’出来。”在这原始教义里，男女已被视为一体，却不是平等均分。一根肋骨，虽...

时下，我们越来越多的阅读次序：都变成了先由一部电影，再到原来的小说。而不是相反。当然，这没有什么问题。但假若你因为电影不好看，而否定了去看菲利普·格里高利的原著，那真的可惜了。另一个波琳家的女孩。安妮和玛丽，如同《nana》，如何《两极天使》。这种经...

小时候喜欢玩一个折纸游戏，非常简单，似乎叫做“猴子上山”。大体是将一张正方形的纸，沿对角线对折后再把两个边角折进去，再折成一个正方形后，剪去本是中心、现为顶端的那个角。这个剪下来的等腰三角形就是“猴子”，放入内折的纸边之间，上下抽动两边纸脚，就可让“猴子”...

生活中不存在童话式的爱情——读《另一个波林家的女孩》有感
先声明：我是一个比较实际的女生，如果由于我的观点冒犯了各位的话，请各位多包涵，毕竟每个人的三观不一样，追求也不一样。所以，请各位看到我文中的错误之处，不要“...

霍华德的姿势，从来不往后看，没有时间后悔或三思，手中一个武器毁坏便立刻寻找第

二个，如果面前放下一个台阶，便会跨过其他人向上爬。霍华德家的人，是杰克种下的魔豆，茎脉永远向上攀升，永不停歇，也不允许任何枝节失去斗志。珍珠碎粒装点的法式兜帽，像无数目...

《另一个波琳家的女孩》，洋洋洒洒几十万字，很流畅很好读，作为一部历史题材的小说，只要对都铎王朝有一点了解，都不会对这个故事感到陌生。今年早些时候看了爱尔兰帅哥Jonathan Rhys Meyers主演的《都铎王朝》，我觉得那那剧基本就是一部“亨利八世的风流史”；这本书读下来...

纯白的底色，烫金的文字，雅致的腰封，在深棕色上点缀着讲究的纹式格路的封二和封底，这本《另一个波琳家的女孩》一入手，就要让我欣赏有加，它的整体设计充满了英国皇室的味道，不是无节制的华丽，而是贵气般的优雅，我相信即使放在琳琅满目的书店，也足已脱颖而出，就是说这...

非标题党。想给四星半，可惜没有半星
如果从亨利八世那边论，波琳家的两个女孩，安妮和玛丽，其实都是受害者（虽然这不是正史，正史的宫斗里没有玛丽的身影）
两个漂亮女人之间的相互倾轧，尤其是她们还是姐妹，那抛开追逐权势，就只能说是为了男人了。而最后，这个男人却把...

有时候，我们在读一本叙事类书籍的时候，无论这本书是什么样的题材都好，我们或许会思考，这个故事贴合现实吗？这本书是不是写实类型呢？还是浪漫主义的叙事方式？就像我们看到取材自真实事件的电影——顺便一提去年底上映的电影海洋深处（In the Heart of the Sea）——类似这...

看过不少宫斗文，但都仅限于国内言情小说范畴，架空甚多。被朋友推荐来看《另一个波琳家的女孩》豆瓣试读，惊喜的发现这将是我的第一篇外国宫斗文，而且还非架空，而是真真正正的一段皇家艳史，波琳家姐妹俩先后都是英国国王亨利八世的情妇，连英国女王伊丽莎白一世都牵涉其中...

May your life burns at both ends....and it turely

did.先看了电影，然后才看的书，回过头来才晓得电影的效果一塌糊涂，安妮霸气侧漏令人无法抗拒的魅力没有表现出来，而仅仅刻画成了一个荡妇，so sad。中文译名也片面得离谱，不说了，说来都是心酸。

安妮·波琳作为亨利八世的第二任王后，伊丽莎白一世的母亲，那是大大的有名。作为波琳家的女孩，为波琳家的飞黄腾达而献身，鞠躬尽瘁，死而后已。而另一个波琳家的女孩，玛丽·波琳，安妮·波琳的妹妹，通常是被历史忽略的，其实她更早被波琳家族和霍华德家...

虽未看完，却已经打算要写些什么了。
书看得很过瘾，像扉页介绍的那样，纯真的那个得到了善终，邪恶的那个独吞了恶果。作为一本历史小说，菲利普·格里高利十分忠实于历史，每一个结果都是真实发生过的。而这本书的魅力远远不止于此。安妮和玛丽，双生玫瑰一样的姐妹，她们...

因为要写书评，同时在看原著和译著。
格里高利的原句很多是平静中带着犀利，看起来很爽，译文略显平淡。
另外，可能因为是历史小说，想要译得有文化一点，可是有好几个词都写错了。
“明日黄花”写成“昨日黄花”，并没有昨日黄花这个讲法。
“床第之欢”写成“床第之欢”，应...

对，就是安妮，独一无二的安妮，令人爱恨交织的安妮。
虽然从书名便不难看出，相较于波琳家大名鼎鼎的“女孩”安妮，在格里高利落笔处，玛丽才是主角。可就如同文中乔治所说，“她（安妮）将是人们知道和记住的唯一的波琳女孩，你（玛丽）永远都是无名氏”，不但历史上的安妮光...

[美人心機_下载链接1](#)