

ツナグ



[ツナグ](#) [下载链接1](#)

著者:辻村 深月

出版者:新潮社

出版时间:2010年10月29日

装帧:单行本

isbn:9784103283218

死者との再会を仲介する使者・歩美を訪れた4人が秘める悲しいヒミツ。喪われた想

いの行方を描く連作ミステリ。

作者介绍:

辻村深月

1980年生，毕业于千叶大学教育系。

2004年以《冰冷的教室》出道，后每年均有佳作入围各大奖项。

2012年以《使者》获得吉川英治新人奖，同年更是摘下了日本文坛的最高荣誉直木奖的桂冠。她尤其擅长表达年轻人微妙的心情，文笔剔透细腻，是日本文坛最受期待的人气才女作家。

目录:

[ツナグ 下载链接1](#)

标签

辻村深月

日本文学

☆

bookoff

评论

這本乍一看感覺上跟另一位女作家的《往復書簡》有點像，讓我瞬間失落了一下下…但是不一樣，完全不一樣。雖然那本書也好看，讓我懷疑是不是毒蘋果也有賞味期限 (<-Sorry~XD)。這本看下去就知道完全不一樣了，讓人感動的點不一樣。辻村深月老師真是越來越對我胃口了>_<做為從第一本就追

このビショビショの梅雨入り前に、座れる電車で読み終わった。どのように悔しくないいられることを考え込み、生きているうちにだけではなく、死んでしまった人に対して、それに自分も死者になる後、真理を追いかけることより、やはり楽しんでありのままの方が、自然に最上のワザが見つけるでしょう@29th, May // 2012年刚来日本时在影院里看的第一部电影，观感是：看书。终于在7年后的今天，通勤电车上，开始读这本@12th, Mar

那些对感情的珍惜和宽恕甚至是执着才是生与死的话题。

泣きながら読んだの. . .

死神の精度と似てるけれど、違う。オススメ

看完的第一本日文小说。对一些细微的情绪动作甚至念头拆分的不遗余力所以没有相同体验也有共鸣瞬间。生与死还是个太大的题目，用「使者」作连接生者逝者的窗口写五个不同的故事算是个很聪明的切入点。「亲友的心得」篇印象很深，期待电影版里桥本爱的表现。

[ツナグ 下载链接1](#)

书评

《使者》是一本關於死，同時也是關於生的小說。

辻村深月筆下的使者近似靈媒的存在，是讓生者和死者見面的窗口，換句話說，使者能將生與死緊密連結在一起，因此日文書名才取為《ツナグ》，意指「連繫」。死亡原本是無法經歷的經驗，但是藉由這個特殊的設定，也算是讓生者得以...

这是一部架构了真实世界与死亡世界的小说 在我读过的书里

描述同样的并行世界的作品是 俄罗斯的守日人、守夜人系列 有这样一个使者
可以安排活着的人和死去的人见面 无论这两个人是什么关系 条件有二
一是只有生者可以提出见面的要求，但死者可以选择接受或者拒绝 二是生者和...

讀這本書的緣由很奇怪,我們校的圖書館老區很少有新書出現,而這本書嶄新無比,書皮上的小鹿雕塑也深深吸引了我,有種宗教意味,或者奇怪的感覺,奇怪的鹿,和這本書的主題一樣奇怪:使者,連接死人和活着的人的窗口。
看的很快,不到一個小時,只挑了自己喜歡的內容看,內容本身並沒有什麼...

[ツナグ 下载链接1](#)