

ツナグ



[ツナグ_下载链接1](#)

著者:辻村 深月

出版者:新潮社

出版时间:2010年10月29日

装帧:单行本

isbn:9784103283218

死者との再会を仲介する使者・歩美を訪れた4人が秘める悲しいヒミツ。喪われた想

いの行方を描く連作ミステリ。

作者介绍:

辻村深月

1980年生，毕业于千葉大学教育系。

2004年以《冰冷的教室》出道，后每年均有佳作入围各大奖项。

2012年以《使者》获得吉川英治新人奖，同年更是摘下了日本文坛的最高荣誉直木奖的桂冠。她尤其擅长表达年轻人微妙的心情，文笔剔透细腻，是日本文坛最受期待的人气才女作家。

目录:

[ツナグ_下载链接1](#)

标签

辻村深月

日本文学

☆

bookoff

评论

這本乍一看感覺上跟另一位女作家的《往復書簡》有點像，讓我瞬間失落了一下下…但是不一樣，完全不一樣。雖然那本書也好看到讓我懷疑是不是毒蘋果也有賞味期限（<-sorry~XD）。這本看下去就知道完全不一樣了，讓人感動的點不一樣。辻村深月老師真是越來越對我胃口了>_<做為從第一本就追

このビショビショの梅雨入り前に、座れる電車で読み終わった。どのように悔しくない
いられることを考え込み、生きているうちにだけではなく、死んでしまった人に対し
て、それに自分も死者になる後、真理を追いかけることより、やはり楽しんであり
のままの方が、自然に最上のワザが見つかるでしょう@29th,May/////////2012年刚来日
本时在影院里看的第一部电影，观感是：看书。终于在7年后的今天，通勤电车上，开
始读这本@12th, Mar

那些对感情的珍惜和宽恕甚至是执着才是生与死的话题。

泣きながら読んだの...

死神の精度 と似てるけれど、違う。オススメ

看完的第一本日文小说。对一些细微的情绪动作甚至念头拆分的不遗余力所以没有相同
体验也有共鸣瞬间。生与死还是个太大的题目，用「使者」作连接生者逝者的窗口写五
个不同的故事算是个很聪明的切入点。「亲友的心得」篇印象很深，期待电影版里桥本
爱的表现。

[ツナグ 下载链接1](#)

书评

《使者》是一本關於死，同時也是關於生的小說。
辻村深月筆下的使者近似靈媒的存在，是讓生者和死者見面的窗口，換句話說，使者能
將生與死緊密連結在一起，因此日文書名才取為《ツナグ》，意指「連繫」。死亡原本
是無法經歷的經驗，但是藉由這個特殊的設定，也算是讓生者得以...

这是一部架构了真实世界与死亡世界的小说 在我读过的书里
描述同样的并行世界的作品是 俄罗斯的守日人、守夜人系列 有这样一个使者
可以安排活着的人和死去的人见面 无论这两个人是什么关系 条件有二
一是只有生者可以提出见面的要求，但死者可以选择接受或者拒绝 二是生者和...

讀這本書的緣由很奇怪,我們校的圖書館老區很少有新書出現,而這本書嶄新無比,書皮上的小鹿雕塑也深深吸引了我,有種宗教意味,或者奇怪的感覺,奇怪的鹿,和這本書的主題一樣奇怪:使者,連接死人和活着的人的窗口.
看的很快,不到一個小時,只挑了自己喜歡的內容看,內容本身並沒有什麼...

[ツナグ_下载链接1](#)