

三国演义的世界



[三国演义的世界 下载链接1](#)

著者:[韩]金文京

出版者:商务印书馆

出版时间:2010.9

装帧:平装

isbn:9787100073356

从《三国志》到《三国演义》，历史如何成为演义，演义中暗藏多少玄机？围绕《三国演义》的故事成型、人物形象、作者身世、出版竞争，国际知名明清小说研究专家金文京先生集多年成果，以别出机杼的设问与妙答，为您解开三国的种种谜团。

作者介绍:

金文京

1952年生于东京，完成京都大学大学院中国语学文学课博士课程，现任京都大学人文科学研究所教授。从事中国古代小说、戏剧及说唱文学历史的研究，著有《〈三国演义〉的世界》、《〈花关索传〉的研究》、《中国小说选》等作品。

目录: 第一章 故事之始——“三”
第二章 《三国志》与《三国演义》——历史与小说
第三章 由《三国志》而《三国演义》——由历史而小说
第四章 罗贯中之谜
第五章 人物形象的演变
第六章 三国志外传——《花关索传》
第七章 《三国演义》的出版竞争
第八章 《三国演义》的思想
第九章 《三国演义》在朝鲜、韩国和日本
《三国演义》主要版本一览
译后记
• • • • • ([收起](#))

[三国演义的世界 下载链接1](#)

标签

海外中国研究

历史

金文京

三国演义

日本

文学

文学理论

文学史

评论

看的笑成疯子，作者三国迷关羽迷简直吐槽满点啊！为什么封面上写着金文京是“韩国人”？

比讲谈社那本《三国》强多了，毕竟这才是作者的当家本行，以文学而入史学难免捉襟见肘。

一位韩裔日籍学者对中国文学的解读，小小的册子内容还是比较丰富，虽然说大多数问题都属于浅尝辄止，读起来不够过瘾。但是其中的几个论点还是给我很多触动。
第一个是关于刘备的女性化特征，并且横向对比其他传统文学作品中的领袖形象以及中国传统的领袖观。第二个是在宋元以前鼓吹曲中的三国故事
第三个是对《花关索》传的一些论述（一度以为这个论点是拿来搞笑的）
这些比较耳目一新的论点读起来还是很有意思的，会让我们在读三国演义的时候有很多新的启示。所以有时候看看外国人对中国的研究，真的很有趣。

人们对三国的认识与其所处时代密切相关。《平话》的开篇与终结深受佛教影响、也与元朝汉人的正统观联系紧密。晋商推动了关羽崇拜。《演义》版本系统那一部分没有完全读懂，了解也不多。本书有很多内容好像不是作者原创的，更接近综述？好多章节可以做成大文章。一部《三国》，真的有说不完的故事。

金先生的这本小书内容详实，尤其是通过关索花关索故事分析三国版本系统，成一家之言，对学界影响深远。

域外三国研究，颇有趣味。

还行，看着玩吧

限于篇幅，各个论点基本都是浅尝辄止

印象最深的是关于刘备女王受属性的描述，他放下了女性使用的武器而使用女性自身的武器什么的太糟糕啦……最好玩的是花关索传和三国故事在日韩的演变

订阅《华夏地理》送的，看完就一个感觉，毕竟中国才是三国重地啊。

在冬天毫无生气的宿舍还是要看有意思的书才觉得有勇气面对人生啊~

有些书有时候就是crush，上周日突然想读这本书，借出来，拖了一周才读完。这是典型的「大家小书」，很多有趣的点，有时候一二页就可以生发出一篇大文章（而这一二页背后其实早有许多大文章）。什么时候中国学界能有这种类型的对本国乃至外国经典的小书，就好了……

閱後贈友

有点意思 有的地方却有点搞笑

20171009-

“世说中国”这套书，选目都很有意思，小而精彩，所以这本，没有细看就买了回来，拿到手才发现，作者是个韩国学者，心里不免有点打鼓，以为只能是泛泛而谈，讲不出什么东西来，没想到大错特错。不仅讲得好，而且讲得深，很长见闻。有点像通识十五讲的体例，可以扩写成《三国演义十五讲》。适合作为《三国演义》基础研究的入门书。

中间那一部分用处最大。

玄德，能搔到痒处。

译后记就足够值这么多星了！

博君一乐

[三国演义的世界_下载链接1](#)

书评

得到听过，没有看过。
第一次听说三国故事像漫威宇宙。有电影主宇宙，也有很多平行宇宙的故事。
比如关羽的儿子关索在《三国演义》里，在诸葛亮要去北伐时出现一次，之后就没了踪影，但关索在别的一本小说里却是主角，而且情节承接了三国演义的故事。
如果不是1967年，有人从古...

《<三国演义>的世界》，[韩]金文京著，邱岭、吴芳玲译，商务印书馆2010年9月版，18.00元。
在中国传统小说中，《三国演义》一直享有卓然同侪的地位。明代宫廷印书目录里，除《资治通鉴》、《孝经》、《古文真宝》等修身辅政类书籍之外，只有一本小说入...

[三国演义的世界_下载链接1](#)