

於心而言，過於沉重



[於心而言，過於沉重_下载链接1](#)

著者:大澤在昌

出版者:新雨出版社

出版时间:2010-10-11

装帧:平装

isbn:9789862270738

藥物成癮、援助交際……，涉谷街頭遊蕩著的孤寂靈魂，
看似互相依存地背負著各自的沉重，淒冷疏離著……

第十九屆日本冒險小說大賞得獎作

日系冷硬派第一人 大澤在昌

脫胎換骨洗去青澀，以成熟之眼透視新一代失落青春

真實投射自我身影「新・佐久間公」系列代表鉅作

『只要能靠著畫漫畫為生，我就覺得很幸福了。』

人氣超越十年不墜的暢銷漫畫家，為何突然封筆，人間蒸發？

離開了早川律師事務所的失蹤人口調查專家——佐久間公，在好友澤邊的協助下獨立繼續著偵探工作，同時也替澤邊所成立的藥物成癮者更生機構「Sail Off」提供服務。這次，由澤邊所介紹來的委託者所託付的任務為尋找一名忽然音訊全無的當紅漫畫家，理由是「希望能請對方在原稿上簽名」。而於尋找失蹤漫畫家的同時，公也一邊為「Sail Off」內的一名少年雅宗，追跡著將雅宗當作家犬般操縱、飼育的「飼主大人」。對方的輪廓漸漸清晰，那謎樣的「飼主大人」的真實身分，竟然只是個女高中生……？

名人推薦：

「隨著『打工偵探』系列的引進、『新宿鮫』系列的全新出發，現連佐久間公系列也終於藉由新雨的出版首度亮相了！至此，大澤在昌的三大名偵探系列終於到齊，二〇一〇年成為台灣推理界的『大澤年』，實乃推理迷之福。」——知名推理部落客 Heero

「『新・佐久間公系列』的大澤，已經歷了『新宿鮫』系列的發達，還得到了直木賞，作品水準已有很高的成熟度，破繭而出的全新佐久間公，自然也脫離了當年小毛頭的氣質，成為真正的識途老馬。」——第一屆島田莊司推理小說獎得主 寵物先生

作者介绍:

大澤在昌

一九五六年生於名古屋。中學時期即沉迷於美國推理大師雷蒙．錢德勒等人的冷硬派作品，並與日系冷硬派先驅生島治郎通信，在其影響下寫下約二十部短篇作品。在大澤先後自慶應義塾大學法學系，以及私立文化學院輟學後，於一九七九年以《感傷的街角》榮獲小說推理新人賞，正式出道為職業作家。其後，一九八六年，《深夜馬戲團》獲日本冒險小說推理協會最佳短篇賞；一九九一年，《新宿鮫》獲吉川英治文學新人賞、日本推理作家協會賞；一九九四年，《新宿鮫無間人形》獲直木賞。二〇〇一、二〇〇二、二〇〇六年，再分別以《於心而言，過於沉重》（新雨出版）、《黑暗引路人》，以及《狼花新宿鮫IX》，奪下第十九、二十，與二十五屆的日本冒險小說協會日本軍大賞。二〇〇四年，《潘朵拉之島》獲第十七屆柴田鍊三郎賞。二〇〇一年，他與其所主持的「大澤事務所」麾下的兩名幹將——「平成國民作家」宮部美幸、新本格派先鋒人物京極夏彥，共同建立三人專屬的網站「大極宮」，不止出版專屬的《週刊大極宮》增加與讀者的互動，二〇〇九年甚至透過知名編輯戶川安宣的居中介紹，和台灣「推理文學研究會」共同舉辦跨國慈善拍賣，為當年的八八水災盡棉薄之力。二〇〇六年至二〇〇九年間，出任日本推理作家協會會長。目前仍以冷硬派書寫及冒險小說為創作中心持續活躍，著作領域廣泛。

目录:

[於心而言，過於沉重 下载链接1](#)

标签

大泽在昌

日本

推理

日本推理

小说

大沢在昌

日系社会派

推理小说

评论

冷硬风 虽然揭示了一些问题 但整个过程实在过于冗长单调

[於心而言，過於沉重 下载链接1](#)

书评

於心而言，過於沉重 下载链接1