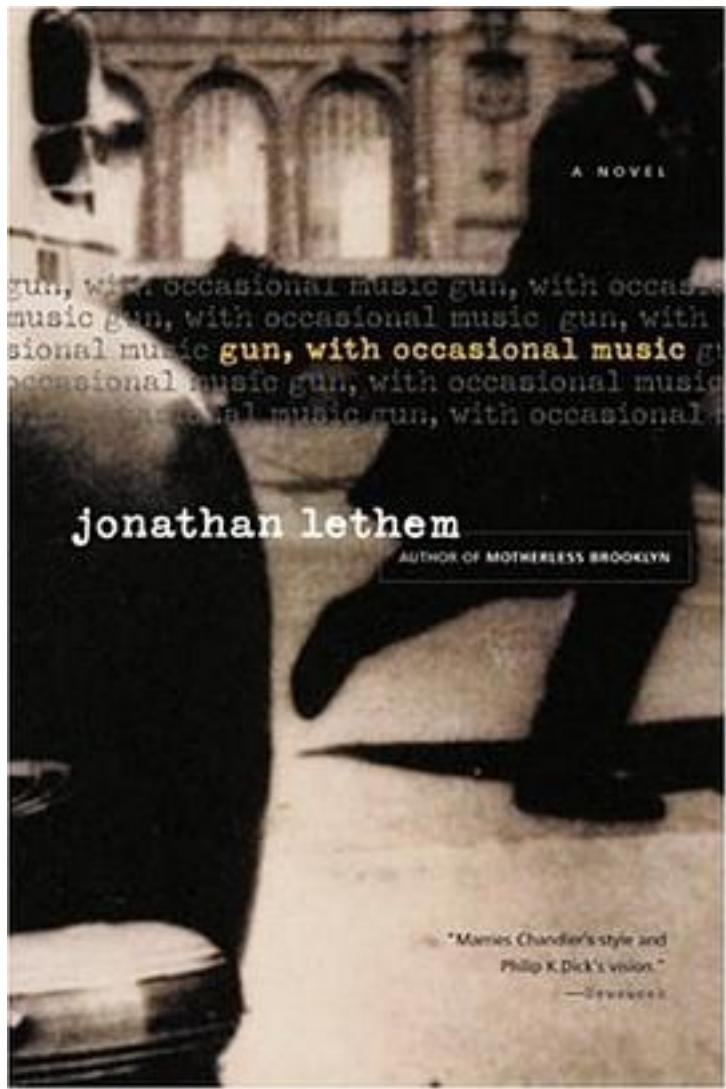


# Gun, with Occasional Music



## Gun, with Occasional Music 下载链接1

著者:Jonathan Lethem

出版者:Tor Books

出版时间:1995-03

装帧:Paperback

isbn:9780312858780

作者介绍:

乔纳森·勒瑟姆

Jonathan Lethem

1964年出生于纽约布鲁克林。年少时，他沉迷于鲍勃·迪伦的音乐，钟情于《星球大战》，读过菲利普·迪克的全部小说。

1982年，勒瑟姆从本宁顿学院退学，怀揣四十美元，从科罗拉多搭便车穿越一千多里的荒漠与山岭，来到加利福尼亚。在加利福尼亚，他为一家二手书店工作，同时开始了他的文学写作。

勒瑟姆是美国当代最具创造力、最受瞩目的作家之一。他的作品杂糅了科幻、推理的元素，又能推陈出新，突破类型小说的限制，将纯文学与通俗文学完美地融合在一起。不仅深受读者欢迎，时常荣登《纽约时报》畅销榜，也获得了美国国家图书奖、世界奇幻奖、金匕首奖、麦克阿瑟奖等众多大奖。

主要作品有《枪，偶尔有音乐》、《布鲁克林孤儿》、《孤独堡垒》、《久病之城》等。

目录:

[Gun, with Occasional Music 下载链接1](#)

标签

Jonathan.Lethem

English

英文

美国

科幻小说

有声书

小说

## 评论

读的这一版，1995年的英文版，我读原版书可真慢，一周才读完。这本书被我打湿了、带回中国、没救成、还给学校、又重头了一本。真好看。很现实的叙述，虽然是第一视角，主角又每小时吸一条粉，但是完全没在意识流——除了六年前最后的那场床戏，哦，那场真棒。

---

四星半，本身很得硬汉侦探小说的精髓，而且难得的有创意。但genre本身还是很有局限性啊

---

很NB的处女作。真要拍电影？影像化难度很高啊，想想看，人怎么和袋鼠打架。

---

he teaches at my college! also i like this a lot better than the stuff we read in class...

---

[Gun, with Occasional Music 下载链接1](#)

## 书评

我看一个作者的小说，无关他的背景，是管道工也好，鸡奸犯也好，还是他妈喜欢沉迷于鲍勃·迪伦的音乐，钟情于《星球大战》，读过菲利普·迪克的全部小说，这都无关紧要，我只要他的小说读起来High，这是我现在唯一的标准，语言可以high，温柔得骚逼一样high，比如最近的米...

---

放下乔纳森·勒瑟姆这本《枪，偶尔有音乐》后，我神情有些恍惚，下意识要从烟盒里掏出一支烟来。可当我的手一触到烟盒的时候，便猛的一下停住了。是的，我想起来什

么——那便是故事中无处不在，全民吸食的“促进剂”。这东西，在故事的最后竟然发展到能删除人的记忆，以致人...

---

硬汉派推理与反乌托邦科幻本为不同的类型文学，多数时候桥归桥，水归水，各走各的路，可也有喜欢跨界的作家将二者糅合在一起，希冀产生奇异的化学反应。美国小说家乔纳森·勒瑟姆即是这样一个怪才，其初试啼声之作《枪，偶尔有音乐》玩儿得足够好，非故作的玄虚与结结实实...

---

科幻小说因其架空虚构的属性，常轻易拥有反乌托邦小说的标签。论及反乌托邦小说，《美丽新世界》、《一九八四》和《我们》当仁不让的占据了榜单前三。相比之下，这本晚了半个多世纪的《枪，偶尔有音乐》则显得太过稚嫩，仅像是一本加足了想象力的科幻侦探小说。而在上个世纪末...

---

字里行间看得出译者的功力，这本书也让我对乔纳森·勒瑟姆产生了极大的兴趣，正值因为看完雷蒙德·钱德勒的所有作品而找不到后继的填补之时。而且对此类翻译感兴趣的同学，这个译文就是最好的模版，那种装十三装得很有范儿的调调完全传达到位。读菲利普·K·迪克...

---

刊于2011年10月号《经济观察报·书评增刊》

<http://epaper.eeo.com.cn/pdf/index.jsp?pdftype=spzk&pdfid=020&pdfrq=2011-10-01>  
以《枪，偶尔有音乐》作为写作生涯的起点，乔纳森·勒瑟姆无疑是幸运的。它不仅足够生猛筋道，道出了类型小说的窠臼，融科幻、寓言、侦探于一...

---

如今的商业广告、健身房都在迫不及待、不厌其烦地告诉你同一件事情：作为一个男人，你该让那些充满现代工业化线条感的闪亮肌肉爬满全身，看起来就像是一副花了大价钱买来的需要不断保养升级的奢侈盔甲，好叫人相信你是个男人，而不是别的什么。可是关于那些热衷出没于健身房里...

---

《枪，偶尔有音乐》是美国当代著名作家乔纳森·勒瑟姆的处女作。这是一部非常优秀的科幻推理小说。搜索百度，你会看到小说面世后获得的一系列荣誉：这部小说在1994年入围星云奖短名单，1995年被评为《卢卡斯》杂志年度最佳处女作，并被评为1995年《轨迹》杂志年度最

佳...

---

这是关于一个私家侦探克服重重困难解开一起谋杀案之谜的故事。在解谜的过程中，通过点点滴滴的细节勾勒出一个压抑阴暗的世界。我喜欢这种让读者自己拼接出来而不是集中描述出来的方式，可是这个拼接出来的世界远远谈不上美好，在这里，人们吸食各种药剂成瘾，调查局通过羯磨点...

---

一次对PKD和钱德勒的照搬模仿，不能说拙劣但着实没什么新意，侦探的性格完全是从两人小说里结合的。但令人意想不到的第二部的展开告诉读者，这部小说的真正内核是“赫胥黎式”的反乌托邦。如果说之前的婴儿脑袋、进化动物、促进剂等有股邪气，好像作者的恶趣味，最后50页则让人...

---

---

我的室友，越来越变本加厉地看综艺，不时地大笑。我理解这种毕业前的幻灭和焦虑，所以基本上没怎么批判她们，一如既往任劳任怨地换垃圾袋、换纯净水桶、默默买好全寝室的厕纸。但我的心从未因此而软化，在心里，我还是想打他们。

我也挺焦虑的，一方面想赶紧工作投入社会，但每...

---

音乐新闻、羯磨点数、婴儿脑袋、进化动物

促进剂：认可剂接受剂相信剂逃避剂后悔剂遗忘剂空白剂（都含成瘾剂成份）

异端调查局、零羯磨冷冻 记忆盒子：外部化剪辑后记忆、不再直接说话

枪，危险主题曲（好想听一听）

怎么说呢？我挣脱了这个世界的束缚，因此冷冻也不再是...

---

文学社作业顺带拿来发一下.....

我横越过绵延于怀俄明州、犹他州与内华达州的数千里沙漠，口袋里却只有40美元。

——乔纳森·勒瑟姆

怎么说呢？我挣脱了这个世界的束缚，因此冷冻也不再是一种惩罚了。我仿佛流浪汉，朝橱窗扔砖头以获取过夜的地方。如果我不喜欢下次醒来的方...

夜幕降临，黑暗无声地笼罩着大地。河流呜咽，梧桐树上的枯叶在窗外萧瑟的秋风中瑟瑟发抖。孤灯唤醒我的梦境，伴随我处于黑暗大海的中央，夜的负面。也只在这啜饮孤寂的沉思时刻，我才有勇气面对这个世界。世界毕竟过于宏大，宏大得令人窒息。黑夜的天空下，尘世的罪...

---

钱德勒是我最喜欢的侦探小说家，每个故事都散发着金黄色的微光，让人读了心中有淡淡的冷酷，淡淡的怅然和淡淡的温暖。这本科幻，有点儿像，其实是科幻背景的侦探，风格像钱德勒。读了一遍半，还算不错啊。

---

遗忘带来祸患 ——读乔纳森·勒瑟姆《枪，偶尔有音乐》 杨津涛  
刊于2011年10月18日《中国图书商报》；另有此书短评刊于《南都周刊》  
作为美国当代一位颇受瞩目的天才作家，乔纳森·勒瑟姆有着传...

---

[Gun, with Occasional Music](#) [下载链接1](#)