

地獄の上の花見かなー「日本人とは何か」を追いつづけた映画監督・篠田正浩の映像世界



[地獄の上の花見かなー「日本人とは何か」を追いつづけた映画監督・篠田正浩の映像世界_下载链接1_](#)

著者:おかむら良【著】

出版者:光文社

出版时间:2003/06/10

装帧:

isbn:9784334973995

「心中天網島」「はなれ瞽女おりん」「瀬戸内少年野球団」「少年時代」「写楽」「梟の城」そして「スパイ・ゾルゲ」へと受け継がれた篠田の映像美に迫る！初めて明かされる、篠田正浩の素顔。

作者介绍:

おかむら良 [オカムラリョウ]

神戸で生まれ、東京で育つ。東京 Y W C A 秘書課と英語科を卒業。女性誌で取材記者をした後、80 年頃から映画の評論活動を開始。女性目線で映画を見ることを基本コンセプトにしている。産経新聞で「シネトーク」、映画専門誌『スクリーン』で「気になる個性派 Who's Who」などを連載中

目録: 第 1 章 監督引退作『スパイ・ゾルゲ』
第 2 章 『瀬戸内少年野球団』一子供たちの戦争
第 3 章 『乾いた花』一たたきあげの監督
第 4 章 『心中天網島』と死生観
第 5 章 『写楽』一挫折する主人公たち
第 6 章 『梟の城』というリアリティ
第 7 章 『はなれ瞽女おりん』と女優論
第 8 章 映像アスリート篠田のゴール
・ ・ ・ ・ ・ (收起)

[地獄の上の花見かなー「日本人とは何か」を追い続けた映画監督・篠田正浩の映像世界_ダウンロード1](#)

标签

日本电影研究

日本文学

评论

[地獄の上の花見かなー「日本人とは何か」を追いつけた映画監督・篠田正浩の映像世界_ダウンロード1](#)

书评

[地獄の上の花見かなー「日本人とは何か」を追いつけた映画監督・篠田正浩の映像世界_ダウンロード1](#)