

地獄の上の花見かなー「日本人とは何か」を追い続けた映画監督・篠田正浩の映像世界



[地獄の上の花見かなー「日本人とは何か」を追い続けた映画監督・篠田正浩の映像世界](#)[下载链接1](#)

著者:おかむら良【著】

出版者:光文社

出版时间:2003/06/10

装帧:

isbn:9784334973995

「心中天網島」「はなれ瞽女おりん」「瀬戸内少年野球団」「少年時代」「写楽」「
梶の城」そして「スパイ・ゾルゲ」へと受け継がれた篠田の映像美に迫る！初めて明
かされる、篠田正浩の素顔。

作者介绍:

おかむら良 [オカムラリヨウ]

神戸で生まれ、東京で育つ。東京YWCA秘書課と英語科を卒業。女性誌で取材記者
をした後、80年頃から映画の評論活動を開始。女性の目で映画を見ることを基本コ
ンセプトにしている。産経新聞で「シネトーク」、映画専門誌『スクリーン』で「気
になる個性派Who's Who」などを連載中

目录: 第1章 監督引退作『スパイ・ゾルゲ』
第2章 『瀬戸内少年野球団』—子供たちの戦争
第3章 『乾いた花』—たたきあげの監督
第4章 『心中天網島』と死生観
第5章 『写楽』—挫折する主人公たち
第6章 『梶の城』というリアリティ
第7章 『はなれ瞽女おりん』と女優論
第8章 映像アスリート篠田のゴール
• • • • • (收起)

[地獄の上の花見かなー「日本人とは何か」を追い続けた映画監督・篠田正浩の映像世界](#) [下载链接1](#)

标签

日本电影研究

日本文学

评论

[地獄の上の花見かなー「日本人とは何か」を追い続けた映画監督・篠田正浩の映像世界 下载链接1](#)

书评

[地獄の上の花見かなー「日本人とは何か」を追い続けた映画監督・篠田正浩の映像世界 下载链接1](#)