

我睡了81個人的沙發



[我睡了81個人的沙發 下载链接1](#)

著者:连美恩

出版者:遠景

出版时间:2010

装帧:平裝 / 17*23cm / 普級 / 全彩 / 初版

isbn:9789573909002

給自己去流浪的機會

這本書記錄的，其實是一個很簡單的故事，關於一個二十四歲的女孩，獨自在歐洲流浪十四個月。

流浪這兩個字，對台灣人來說，充滿了不切實際的輕狂和浪漫幻想，流浪的目的，好像就是要像三毛一樣，跑到遙遠的薩哈拉沙漠，和俊美的荷西談一場刻骨銘心的愛情。如果流浪的意義就是在於花很多錢，跑到很遠的地方，跟一個外國人談戀愛，去幫外國人

洗碗養牛打工賺錢，卻不幫家裡做家事，莫怪所有的台灣家長都不贊成年輕人去流浪。

台灣長大的小孩，從小到大什麼也不缺，唯一缺乏的，其實是和自己相處的時間。從出生的那一刻開始，家人，兄弟姊妹，鄰居，老師，同學，電視節目，隨時隨地陪在我們身邊，隨時都在教導我們這個社會的價值觀，我們不懂得和自己相處，也不會處理寂寞。一開始我們以為，爸媽喜歡的東西就是我喜歡的東西，長大一點以後，同學喜歡的東西就是我喜歡的東西，再過一陣子，男朋友喜歡的東西就是我喜歡的東西，我們一直在尋找一個天，一個目標，一個信仰。

學生時代的目標很簡單，建中北一女就是我們的信仰，全班第一名就是我們的信仰，同學喜歡你就是我們的信仰，打扮得像蔡依林就是我們的信仰。我們忙碌著，像幫女王蜂採蜜的工蜂一樣，每天忙得團團轉，我們以為我們在做自己喜歡做的事情，我們從來不想停下來仔細問問自己，這是否真的就是我真正想要的？

我們的社會不容許停頓，我們的父母從小希望我們贏在起跑點上，我們已經習慣放學就去補習班報到，成績單一發下來心裡就計算著自己贏了還是輸了，不管情不情願，對於比別人慢一步這回事，充滿了恐懼。因為根本沒有機會跟自己相處，所以我們很難真的認識自己，直到有一天突然一覺醒來，赫然發現自己大學畢業了，念了二十年的書，卻好像沒有地方可以發揮，覺得自己滿腹的才華，卻好像沒有伯樂懂得賞識，更甚的，好手好腳，卻不知道自己存在的意義是什麼。

作者覺得現在的年輕人不是沒有能力，也不是沒有才華，更不是所謂的草莓族或者水蜜桃族，我們缺乏的，不是能力或者才華，我們也不是不能吃苦，我們心底最迷惘最害怕的，是想要做自己卻又怕跟別人不一樣，是想要努力卻不知道為了什麼？

古羅馬的諺語說：「人啊，認識你自己。」

「做自己」的口號早已經在台灣流傳好多年，做自己沒有什麼不對，做自己很好，但最可悲的是，我們連自己是誰都不知道，又怎麼能做自己？

作者在二十四歲那年大學畢業，陷入了一段非常迷惘的時光，她花了一段時間工作，也申請上研究所，眼前有幾條看起來很不錯的路讓她選擇，她很想快點決定卻又總覺得這些都不是我想要的。最後，她放棄了研究所，放棄了很照顧她的老闆，放棄了對她呵護備至的家人和朋友，背起七公斤的行李，獨自踏上歐洲大陸。

作者回想起：

那是我人生中最特別的一年，現在回想起來，都不知道是怎麼渡過的，我穿著最不起眼的破大衣，拿著超級市場塑膠袋偽裝成的包包，走過歐洲的大街小巷，我睡了將近八個月陌生人家的沙發，經歷了許多一般人想都想不到的事情。一開始，我常常寂寞得想哭，常常想家，遇到事情只能跟自己討論，但是漸漸的，因為遠離了舒適圈，遠離了那些叮嚀的聲音，我逐漸慢慢找到自己的模樣，那種感覺，好像小時後颱風天家裡突然停電，你摸索著五斗櫃的抽屜，摸啊摸啊摸，最後終於摸到一支圓滾滾的蠟燭，那種驚喜的感覺。

與其把流浪說得那麼浪漫，不如說，流浪讓我們遠離了所有我們最習慣的東西，流浪把我們送上和自己獨處的道路上，流浪很辛苦，但流浪讓我們認識自己。

願不管什麼年紀的人，都給自己一個去流浪的機會。

作者介绍:

連美恩

情感豐富，任性魯莽，所以一天到晚在冒險。

還好，除了18歲那年從三層樓高的斷崖上跳下來，20歲那年在時速120km的高速公路上逆向行駛外，其餘的大驚小怪，都只是在餐桌上講出來讓大家笑一笑罷了。

【美恩的官方網站：www.meienlien.com】

目录: 推薦序 透過你看見世界 透過世界看見你

推薦序 好膽就走

自序 脫隊萬歲

Chapter 1

出走——遇到人生的溝時，把自己丟到溝裡面，寧可在溝裡面痛苦，也不要一生都不面對那份迷惑。

Chapter 2

迷惘——我很想回家，卻有一種不知道家在哪裡的感觉。我跟自己說，我不是出來尋找一個答案的嗎？

Chapter 3

睡沙發的日子——從踏進某個人家的那一刻起，這個城市對我而言就不再只是一個觀光景點，隨著一段又一段寫滿悲傷與快樂的故事，我逐漸觸摸到這個城市的節奏與溫度。

Chapter 4

夢遊——這是一個會讓人盛開的城市，它讓女人像一朵盛開的花，燦爛奪目，香味濃郁，但誰不知道當花開得最盛的時候也代表花朵即將要凋零……

Chapter 5 創作——真的開始喜歡上倫敦，是從拍照開始的。

Chapter 6

自由——這是一個孤單的城市，因為沒有人會理會你，但也因為沒有人理會你，最終，你可以做一個百分之百的自己。

Chapter 7

放逐的理由——不管我們面前還有多少東西必須學習，原來最重要的，是給自己一段獨處和消化的時間。

後記

• • • • • ([收起](#))

[我睡了81個人的沙發_下载链接1](#)

标签

旅行

沙发客,成长,旅行

沙发客

台湾

游记

摄影

连美恩

随笔

评论

下午边听KCRW边把这本书读完，“不用工作，不用和任何人交代任何事情，有机会可以任性地做任何第一秒从我脑袋里冒出来的事情”，这和我生活颇有共鸣。

最後驚現古又文

很可爱，一些照片很有意思，一口气读完，蛮痛快的

中产大龄女的庸常自恋

放逐中的自娱和同乐，怕生的孩纸别模仿

不错噢，看题目以为作者很穷，其实她是有钱但很省，内容真实有趣。此书对了解欧洲的沙发客环境有帮助。另，作者是半路出家的摄影师，摄影风格是摆拍和重口味，跟我的纪实抓拍风格不是一路。

故事讲得好，道理总结精辟，一个文艺女青年间隔年之旅写得如此吸引人，令人惊奇

看到作者出行前一秒还在做内心的挣扎是感觉最真实最能切身体会的一种纠结，往往我们缺乏的就是迈出第一步的勇气和冲动。在你花费时间计划的时候先走出这一步才是最重要的，然后，以后要做的事自然都会明了了。不知道现在给我这个机会，我还有没有这个激情和热血了。

真羡慕对不对？

挺有意思的，作者胆子挺大

看完就想起来我是不是该把我的couchsurfing账号找回来。

趁年轻 做一些让自己不后悔的事

今天在飛機上看完了，啟發很大，尤其是作者解釋在倫敦看到Fetish的那段，讓我回來
看Araki捆綁女人的攝影照片時有不同的體會了。推薦大家！

是我目前看过关于旅行最好的书了。

没有期望中那么好，作为摄影师的她与我的世界大不同，但想出走的心一样喧哗着。

到二十四岁我希望自己在欧洲的地下铁怀念如今每日的满员电车大仗。

对于我来说，这本书是不是太晚了点。。。

流浪二字背负了多少不为人知的艰难和磨砺。

再一次证明在亚洲被认为外边残缺的女性，可以通过性格魅力在欧美获得重生

看过你的世界 鲁莽是好事 若年轻

[我睡了81個人的沙發 下载链接1](#)

书评

为何要买这本书，已经不清楚了。是被人要求购买这本书，还是自己买来这本书，原因是有争议的。后来，几个月之后，终于在朋友帮助下，才拿到这本台版书。当然，花费依旧不菲。但我却没有立即看。原因之一在于前面说的，我想不起为何要买这本书。这本之前，刚刚读完新井一二三的...

托朋友在台湾诚品书店买到的这本书，终于在中秋节那天傍晚到手了。在USC的礼堂里，台上台下留学生嬉笑怒骂，爱情替代了乡愁成为这次中秋晚会的主题。不过，我却按捺不住，希望早早结束这台吵闹的晚会，回去静静地与美恩一起去欧洲couchsurfing。我的第一次couchsurfing经历是...

《我，睡了，81个沙发》讲述的故事很简单也很精彩，寻找的却是哲学的终极答案——我，究竟该往哪里去？

自小家境优越、功课优秀的连美恩，一直像许多同龄人一样，马不停蹄一路小跑赶着完成“25岁工作，28岁嫁人，30岁生孩子”的标准人生规划。然而就在美恩面临是出国读研，还...

“人生就像一段旅程”，这是一句经常被人们拿出来说的话。因为旅程和人生一样，有出发，有终点，有沿途的风景，以及无法捕捉的意义。然而说归说，现实的生活中，人生和旅程往往是分离的。我们有被称为“生活正轨”的东西，旅行则是这条轨道之外的

“假期”。我们在特定的时间里...

日本女作家新井一二三曾以自己的切身体验这样建议年轻人：年轻之时不一定非要强求自己去读那些力不能及、高深莫测的书，但一定要多争取到外面的精彩世界去旅行。因为许多思想深邃的煌煌巨著对稚嫩懵懂的青年来说未必真能一下子完全参透，必须假以时日、有待阅历之丰富积累方能...

很少买畅销书，最初萌生买这本需要预定的畅销书的原因是，在天津豆瓣曾看到一个女孩求沙发，对于倾向于选择住青旅的我来说，觉得无比新奇。看罢这本书只用了半天时间，一篇周游列国的游记，作者拍摄的旅行照片，美恩是个很坦诚很真实的女人。我看到了美恩一路破茧成蝶，认识自...

在京东看到这本书的时候是抱着买一本可以在有限的时候看一会儿的书，类似于伍佰当年那本“我是街上的游魂，而你是闻到我的人”那种，文艺一点没关系，书现在对我来说打发时间的作用多过获取知识。书的介绍算是很成功了，打着一个少女勇闯欧洲，到处去那种限制级的地方，甚至小...

早就不是第一次被一本书感动成这样了……连美恩这女人，又被我狠狠地羡慕了！我的人生，什么时候可以开始睡沙发呢T T人家大一对光圈、快门什么一窍不通，我到了大四对这些还是一窍不通=-有想法，没行动。拖延症缠我一生。除了天马行空会歪歪，一事无成……人人收藏...

<http://loveinapuff.blog.163.com/blog/static/170754551201192053714297/>
这本书是马英九亲推荐并颁奖的2011台北国际书展冠军作品，作者简介第一句话是“25岁的狮子座女孩……”看到封面上写着“沙发客-不花一分钱周游世界”“在别人的沙发上，我找回了自己”我便毫不犹豫...

这本书一口气读完，很精彩。

我是在校高中生，可是我和好多90后一样，踮起脚尖看不到远方。

这本书和高波的【掌镜十年】一起看的，两人都玩摄影，两人都不是专业的，突然让我明白了，其实未来并不是只有一条路。

或许本来有许多路，只是某一条路走的人多了，其他路都荒废了。 ...

couchsurfing 沙发冲浪/旅行 modelmayhem 注册申请会员

这里有全世界的模特，化妆师，设计师，摄影师，等

荷兰男人认为男女拥有相同的权利和自由 读后感： 1.开始自己存钱，至少每月1200
2.每天一部电影，每个星期一本书 3.自学ps 4.看至少五本摄影书籍 5.看北影摄影...

人生就像拍照一样，只有我们想要呈现的那个画面是美好的，而框框外面的那些真实，往往丑陋得让人难以面对。___最爱的一句话。。。

出去旅行，需要勇气，也许是一个出发点，我也出门，去流浪。可是我在犹豫不决，害怕这个那个。过分的乱想。。。

本来当轻阅读，随手翻几页便入睡 我看不懂她的摄影，有图片也直接跳过 却放不下了
晚睡带来的头痛，交杂惊喜的激动

最后合上书，也才过了一个多小时，真是很薄的一本册子

我以为我会看到一个迷失的小孩 她是一个迷茫的摄影师 没有详尽的叙述旅途，不是可以被复制的旅行线路 ...

他们居住的房子挑高、明亮、宽敞、极简。红黑相间的沙发坐落在巨大的落地窗旁，看起来舒适又充满了设计感。用镜子给自己照相

美女不是脸，美女是笑容，你笑得越多，别人越把你当做美女。个性才是让一个女人独一无二、而且越变越美的东西。欧洲别人大都相信自己很漂亮，相信...

读书和看电影一样，很多时候需要有共鸣才能有感动。很久没有看到一开始就触动心弦的文字。满满的气泡像初发酵的葡萄。。。欲罢不能。觉得像是在作者的经历里看到了镜子中的自己，那么敢，那么冲，那么不顾一切。很喜欢作者的故事，读惯了简略困难，放大顺利的文字，看到...

我，睡了，81个人的沙发（马英九推荐）

没想到还有这种的旅行方式，不光见证了一个人的生活，同时也成为别人的故事。开阔了眼界，了解到自己所不能及的地方发生的故事。体验各种热各样的人生，不论好与坏、是与非，我们读者能从中找到一点对于自我生活的评价。其书最大的优点是...

朋友小胖知道我喜欢看书，很贴心的拿来几本书，在这里静静地躺了近1个星期，终于在这了中午，被我拾起，翻开。

随意翻看，到某一页，几个字抓住了我的神经，我很想回家，却有一种不知道家在哪里的感觉。这么一句话，深深地把我的内心抓住，因为我...

[我睡了81個人的沙發_下载链接1](#)