

城南少年游



[城南少年游_下载链接1](#)

著者:夏烈

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-9-1

装帧:平装

isbn:9787020069095

这去美三十年多年的传奇人物，早年曾被评为长相酷似《四海一家》男主角安东尼派金斯，如今读者只能望着两鬓花白的男主角，去追想写《白门，再见》当年那跳舞、打斯诺克、谈尼采与史坦贝克的猖狂少年了。这像是林海音的儿子吗？然而你看他笔下那种热烈燃烧的意志，强大理性掩盖着冷静，不落言诠的沉默，谨严又逾矩，兼有男性的霸气和女性的细腻，又真是像的。那只栖在窗前倔强又优美的蓝鹊，是林海音，是何凡，也着实是承继了文学贵族血统的夏烈。

作者介绍:

夏烈，原名夏祖焯，林海音之子。美国密执安州立大学工程博士，曾任桥梁工程师、大地工程项目经理、美洲中国工程师学会理事等，现任台湾新竹清华大学文学教授及成功大学客座专家。

目录:《城南少年游》
夏之烈焰（序） 张瑞芬
夏日之光（代序） 夏烈
美丽中国的林间海音
城南少年游
鹿与犬
一些琐事
桐花千姿舞春风
旁观诺贝尔文学奖
红叶
流光逝川
春晖
彼岸
文星殒落
我与橄榄球
卡桑，降雪了
阳光
小红马
帝王蝶谷
虹桥机场
昨日
尼采之尼斯
建中毕业五十年
红木——美洲中国工程师学会夏季会议演讲词
文学中的感情——在台南市的演讲记录
我的美丽文学及科技世界——2005年11月23日在北京清华大学的演讲
附录
犹见楚天千里清秋——专访夏祖焯老师 蓝雅婵 萧婷文
· · · · · · ([收起](#))

[城南少年游 下载链接1](#)

标签

散文

夏烈

台湾

中国文学

文学

小说

中国

当代

评论

素有才气？但是这本未见其佳啊。唯一的亮点是他是林海音的儿子

本来读得感觉有些腻烦，不过最后的访谈中他直言：“我是何凡、林海音的儿子，在我的身体里，留着文学贵族的血液，这纯文学高贵的贵族血统，得来绝非由一个人的学位官位，或者是钱财的多寡来做决定，而是一个人天生的文学气质决定的。我就是一个贵族，文学上的贵族，我是不会去和平民的文学血统相混，破坏了我高贵的血统。”这段本应该厌烦的话反而让我感觉爽快。

高二。林海音儿子。

文字极其讲究，是那种传统的文学至上的作家，可惜的是终归没有灵气，散文的内容过于单一化了。

洗澡排队的时候在手机上看的。

不好看，一切讲自己爹妈高贵史的书都不好看。

夏烈文笔不错 林徽因之子

回不去的地方名字叫家乡。

因为照片里有帅哥美女就借下了。没想到五大三粗的一个男人写出来的字也蛮平实动人。
。

觉得他写华裔在美国的那些段子还挺好的，摘抄了很多。说台湾那些事情的时候挺絮叨的，好多人不认识。不知道为什么现在好多书都把像日记一样的东西拿出来装里面，没法理解心境也搞不清人物关系，对于我来说太突兀。

有其母之风，纯文学的感觉可见一斑。对于过去的怀恋和对双亲的回忆，都在其中，当初虽然是喜欢这名字才买了这本书，但是看下来浓浓的复古气息和怀念的温暖，值得一荐。

台北的城南，城南的台北

文笔一般般

最末说文学艺术性至上，文学中的感情很有共鸣；文学阶级性，自诩为贵族文学…这就不是很好理解，说轻狂或者率真。建中往事，台湾两起暴力事件，以及打橄榄球，女生

约会橘子雪糕。美国生活，《鹿与犬》，说子女话人生沧桑。尼采、卡桑降雪了、雪国、伊豆的舞女、宫本武藏和弗罗斯特的诗。细节意象美。

用词柔软但文章不柔软。有点生硬不够刚强。简之，不好看。

书店买的。工科男人写起来也是一手一手的。

小书店买到的书。夏烈。一个极具灼伤感的名字。原来男人描写内心世界起来也是一点不含糊的。相对于女人少了很多的拖沓多了干脆。文学。果真是与生俱来的气质。

比《城南旧事》更有共鸣。

《卡桑 下雪了》这一章尤其感人

催眠良药！

[城南少年游_下载链接1](#)

书评

《时代周报》2011年第32期 作者：赵妍
大陆少有人知道夏烈是谁。夏烈的散文集《声光逝川》在大陆出版时，出版社特地将书名改为《城南少年游》，专为了让读者联想到其母林海音的著作《城南旧事》。
夏烈，本名夏祖焯，是林海音与夏承楹（笔名何凡）的儿子，生于北京...

今天和爸妈一起回乡下探亲，看着过去的土砖房变成了崭新气派的楼房，一边为乡下的

叔叔伯伯生活变得更好觉得高兴，一边为爸爸失去了记忆中的故乡而觉得感伤。在回程的路上，莫名地想起这一本丢在床头看了很久都还没有看完的城南少年游，文字很淡，慢慢讲来以前的故事，关于卡桑...

林海音的城南，是北京的城南，是小囡囡英子的城南。夏烈的城南，是台北的城南，是亚细亚孤儿的城南，有喜有悲，文化和身份的多重困惑。散文是最难驾驭的文体，此言不虚。散文之味在于散和淡，但是还需在这散淡中品到真味，余韵悠长，还需形散而神聚，写的好的散文，犹如一首...

读书：《城南少年游》，作者，夏烈。
夏烈，林海音何凡的儿子。老早家里有一本林海音自传，后来遍寻不见甚憾。林海英，这位生于日本的台籍女子，却说了一口京片子，因为她生长于北京。她写出《城南旧事》，主持十余年台湾《联合报》副刊，为台湾文学的繁荣作出过颇大贡献。在半...

[城南少年游 下载链接1](#)