

城南少年游



[城南少年游_下载链接1](#)

著者:夏烈

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-9-1

装帧:平装

isbn:9787020069095

这去美三十年多年的传奇人物，早年曾被评为长相酷似《四海一家》男主角安东尼派金斯，如今读者只能望着两鬓花白的男主角，去追想写《白门，再见》当年那跳舞、打斯诺克、谈尼采与史坦贝克的狷狂少年了。这像是林海音的儿子吗？然而你看他笔下那种热烈燃烧的意志，强大理性掩盖着冷静，不落言诠的沉默，谨严又逾矩，兼有男性的霸气和女性的细腻，又真是像的。那只栖在窗前倔强又优美的蓝鹊，是林海音，是何凡，也着实是承继了文学贵族血统的夏烈。

作者介绍:

夏烈，原名夏祖焯，林海音之子。美国密执安州立大学工程博士，曾任桥梁工程师、大地项目经理、美洲中国工程师学会理事等，现任台湾新竹清华大学文学教授及成功大学客座专家。

目录:《城南少年游》

夏之烈焰 (序) 张瑞芬
夏日之光 (代序) 夏烈
美丽中国的林间海音
城南少年游
鹿与犬
一些琐事
桐花千姿舞春风
旁观诺贝尔文学奖
红叶
流光逝川
春晖
彼岸
文星陨落
我与橄榄球
卡桑，降雪了
阳光
小红马
帝王蝶谷
虹桥机场
昨日
尼采之尼斯
建中毕业五十年
红木——美洲中国工程师学会夏季会议演讲词
文学中的感情——在台南市的演讲记录
我的美丽文学及科技世界——2005年11月23日在北京清华大学的演讲
附录
犹见楚天千里清秋——专访夏祖焯老师 蓝雅婵 萧婷文
· · · · · (收起)

[城南少年游 下载链接1](#)

标签

散文

夏烈

台湾

中国文学

文学

小说

中国

当代

评论

素有才气？但是这本未见其佳啊。唯一的亮点是他是林海音的儿子

本来读得感觉有些腻烦，不过最后的访谈中他直言：“我是何凡、林海音的儿子，在我的身体里，留着文学贵族的血液，这纯文学高贵的贵族血统，得来绝非由一个人的学位官位，或者是钱财的多寡来做决定，而是一个人天生的文学气质决定的。我就是一个贵族，文学上的贵族，我是不会去和平民的文学血统相混，破坏了我高贵的血统。”这段本应该厌烦的话反而让我感觉爽快。

高二。林海音儿子。

文字极其讲究，是那种传统的文学至上的作家，可惜的是终归没有灵气，散文的内容过于单一化了。

洗澡排队的时候在手机上看的。

不好看，一切讲自己爹妈高贵史的书都不好看。

夏烈文笔不错 林徽因之子

回不去的地方名字叫家乡。

因为照片里有帅哥美女就借下了。没想到五大三粗的一个男人写出来的字也蛮平实动人。
。

觉得他写华裔在美国的那些段子还挺好的，摘抄了很多。说台湾那些事情的时候挺絮叨的，好多人不认识。不知道为什么现在好多书都把像日记一样的东西拿出来装里面，没法理解心境也搞不清人物关系，对于我来说太突兀。

有其母之风，纯文学的感觉可见一斑。对于过去的怀恋和对双亲的回忆，都在其中，当初虽然是喜欢这名字才买了这本书，但是看下来浓浓的复古气息和怀念的温暖，值得一荐。

台北的城南，城南的台北

文笔一般般

最末说文学艺术性至上，文学中的感情很有共鸣；文学阶级性，自诩为贵族文学…这就不是很好理解，说轻狂或者率真。建中往事，台湾两起暴力事件，以及打橄榄球，女生

约会橘子雪糕。美国生活，《鹿与犬》，说子女话人生沧桑。尼采、卡桑降雪了、雪国、伊豆的舞女、宫本武藏和弗罗斯特的诗。细节意象美。

用词柔软但文章不柔软。有点生硬不够刚强。简之，不好看。

书店买的。工科男人写起来也是一手一手的。

小书店买到的书。夏烈。一个极具灼伤感的名字。原来男人描写内心世界起来也是一点不含糊的。相对于女人少了很多的拖沓多了干脆。文学。果真是与生俱来的气质。

比《城南旧事》更有共鸣。

《卡桑下雪了》这一章尤其感人

催眠良药！

[城南少年游 下载链接1](#)

书评

《时代周报》2011年第32期 作者：赵妍

大陆少有人知道夏烈是谁。夏烈的散文集《声光逝川》在大陆出版时，出版社特地将书名改为《城南少年游》，专为让读者联想到其母林海音的著作《城南旧事》。夏烈，本名夏祖焯，是林海音与夏承楹（笔名何凡）的儿子，生于北京...

今天和爸妈一起回乡下探亲，看着过去的土砖房变成了崭新气派的楼房，一边为乡下的

叔叔伯伯生活变得更好觉得高兴，一边为爸爸失去了记忆中的故乡而觉得感伤。在回程的路上，莫名地想起这一本丢在床头看了很久都还没有看完的城南少年游，文字很淡，慢慢讲来以前的故事，关于卡桑...

林海音的城南，是北京的城南，是小团圆英子的城南。夏烈的城南，是台北的城南，是亚细亚孤儿的城南，有喜有悲，文化和身份的多重困惑。

散文是最难驾驭的文体，此言不虚。散文之味在于散和淡，但是还需在这散淡中品到真味，余韵悠长，还需形散而神聚，写的好散文，犹如一首...

读书：《城南少年游》，作者，夏烈。

夏烈，林海音何凡的儿子。老早家里有本林海音自传，后来遍寻不见甚憾。林海英，这位生于日本的台籍女子，却说了一口京片子，因为她生长于北京。她写出《城南旧事》，主持十余年台湾《联合报》副刊，为台湾文学的繁荣作出过颇大贡献。在半...

[城南少年游 下载链接1](#)