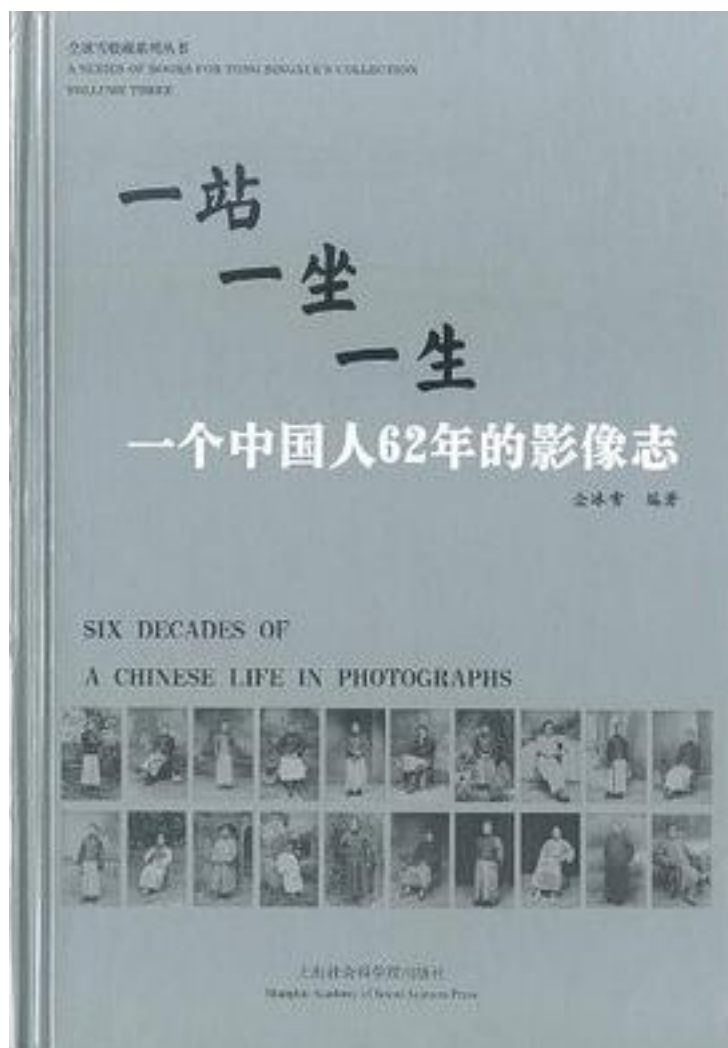


# 一站一坐一生



[一站一坐一生\\_下载链接1](#)

著者:金冰雪

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2010-11

装帧:

isbn:9787807457473

一个普通中国人连续六十二年的留影，从1907年到1968年，叶景吕先生从二十七岁到八十八岁，每年一张，一张不少，整整六十二张，其中大半生的时间他一年站姿一年坐姿轮换照相，还有他1901年单独的照片，及1906年的结婚照、结婚四十年和六十年时和夫人的合影。每张照片下面或上面都有他亲笔所写的拍摄时间、当年的年龄及家庭、国家大事等。从第一张清朝的长发蓄辫到民国的长袍马褂，一直到新中国的列宁装，照片的主人公也从英姿勃发的青年变成了矍铄老者。一张张照片，忠实记录了这位同胞从风华正茂走向人生暮年的完整过程。

作者介绍:

目录:

[一站一坐一生\\_下载链接1](#)

标签

摄影

纪实

历史

人物

文化

中国

福州

近代史

评论

时代动乱中对自我历史执拗的记录。

-----  
看似讲叶景吕一生 实则是在讲一座城市 以及从福州投射出的中国1907至1968年这60年  
顺带捎上介绍中国影楼行业发展史  
尤其民间影楼内陈设摆放及摄影风格变迁等第一手史料 实在珍贵又难得  
全冰雪另有一本参黄开文手稿编的集子 配合约翰·汤姆逊的留影  
可归纳为前叶景吕时代 刘香成影像有补充后毛泽东时代的八年 如是贯穿的四本书  
能够为八零后生人活脱出一部中国平民生活的近现代史来

-----  
一个普通人的时代传奇。难得的是一家人都非常漂亮，和以往的老照片全不相同。

-----  
我这一辈子。

-----  
: K829.9/8131

-----  
一生表情淡然处事，岁月静好，可背后事多么动荡的岁月，面对相机展露的是内心深处的愿望和性情吧。人的一生真的很短，一年年像风吹书页那样翻过去，人生的意义在哪里呢，也许答案就在这些静默的微笑中。

-----  
一茶一坐一百元。

-----  
这事实实在太激动人心了！

-----  
广州美术馆展过，<http://www.douban.com/photos/album/35787415/>

-----  
文字一般般，但照片如此完整的确是可贵

-----  
这种坚持真感动

-----  
至少到目前为止我们不曾发现，在历史上曾经有第二个人有这么一种耐心与热情，以一种严肃的、端正的方式，借助摄影这个方式来书写一个个体生命的漫长历程。

-----  
也每年给自己拍一张照片吧  
<http://www.douban.com/photos/album/35787415/?start=0>

-----  
确实挺神奇的，拍摄的时候应该没有想那么多吧，可能仅仅成了习惯。

-----  
五星书的胚子，装帧设计对不起叶景吕老人一生的文艺啊，只好扣一星。

-----  
想起另一本完全不同的书《一个村庄里的中国》。叶景吕的一站一坐，一直62年，不仅是他的一生，也是很多人的一生。就像《一个村庄里的中国》作者的村庄，其实就是很多人的村庄。另外，从62年不间断的照片里，能了解当时的文化、穿着、事件等很多。作者能把这本书以这种方式出版，意义很大。

-----  
照相没什么了不起，但坚持几十年一辈子就成了行为艺术，有了哲学意义和社会历史研究价值。

-----  
叶景吕先生去世几十年后，却在机缘巧合下，用他自己的持之以恒的记录告诉我们，每个个体的生命和人生都有其不可替代的价值和意义。

-----  
照片很高级趣味，文字趣味倒是不高

## 书评

叶景吕，一个普通的中国人，他1881年出生于福州，先祖朱聿健是大明开国皇帝朱元璋第二十三子的后人。但不普通的是：从1907年27岁开始，叶景吕连续62年每年到照相馆给自己拍摄一张照片，直到去世当年的88岁，整整跨越了晚清、民国和新中国三个时期。更为奇特的是，他还采取了...

-----  
【朝话by美好牌收割机④】从前照相是件极讲究的事  
机缘巧合，一位资深的老照片收藏家从淘宝二手书店老板那里得到一本老相册。这是一个名为“景吕”的中国人连续62年的肖像集，从1907年到1968年，也就是从他27岁到88岁，每年一张，一张不少，还有一张1901年单独的照片，以及他1...

-----  
百年以前，一个普通人，六十二年，沉默执着地书写着个人影像志。  
一个晚上读完这本书，便陷入一种莫可名状的兴奋。隔着照片和文字，进行一场窥视。仿佛真实地徜徉于叶景吕先生在照片里构建的恬淡人生里，身后影影绰绰的，才是中国（闽地）从清朝到民国到新中国的动荡时局。 ...

-----  
最近一直很喜欢老照片，印象随身的是在镇江看到的外公年轻时的照片。黑白，小，极清晰。今天看到了这本像册，实在震撼。这是一个男人62年的坚持与耐心。一年拍一张，从21岁开始。也正是因为他的坚持，现代人才可以看到那个时代的鲜活人影。作者的注解恰到好处，让人影响...

-----  
想起另一本完全不同的书《一个村庄里的中国》。叶景吕的一站一坐，一直62年，不仅是他的一生，也是很多人的一生。就像《一个村庄里的中国》作者的村庄，其实就是很多人的村庄。另外，从62年不间断的照片里，能了解当时的文化、穿着、事件等很多。作者能把这本书以这种方式出版...