

女孩的进化史



[女孩的进化史_下载链接1](#)

著者: (美) 杰奎琳·凯利

出版者: 中信出版社

出版时间: 2010.10

装帧: 平装

isbn: 9787508623115

1899年的得州小镇，落后而沉闷。

12岁的卡波妮娅生于传统家庭，却发现自己不合时宜地迷恋上了科学。

她离经叛道的兴趣给她的家族带来了极大的冲击，母亲希望卡波妮娅成为一个高贵的淑女，可她自己却渴望走一条其他女孩没有走过的路。

醉心科学世界的卡波妮娅，在表面威严却开明有趣的爷爷的引导下，开始了人生的第一堂启蒙教育。她和爷爷一起观察昆虫和植株，甚至还发现了一个从未命名的新物种。在充满惊喜的大自然里，卡波妮娅体会着达尔文法则的奇妙之处，也渐渐地明白了自己想成为怎样的人……

作者介绍:

杰奎琳·凯利 Jacqueline Kelly

出生于新西兰，幼年时随双亲移居加拿大的爱德华岛，在浓密的雨林环境里成长，所以多年后，当她随着家人再度迁移到美国得州时，炎热干燥的景象带给她很大的震撼。

从小读着《柳林风声》和《爱丽丝漫游仙境》长大的她，成年之后开始阅读查尔斯·波蒂斯与艾丽丝·蒙罗等名家的作品，并被他们作品中那充满幽默而充满人性的写法所影响。

《女孩的进化史》是她的首部作品。在这部条理清晰的小说中，她把卡波妮娅和她的家庭描写得栩栩如生，并成功地捕捉到了她在成长过程中所经历的特殊的敏感时期与她纠结的心理状态。

在这部书中，每一章节的引言都来自达尔文的《物种起源》一书。本书是她的第一本儿童小说创作，一出版即获得2010年美国纽伯瑞文学奖银牌肯定。

她目前跟先生以及一群猫狗，居住在得州的奥斯汀和芬翠思。

关于她的更多资料，可以登录：www.jacquelinekelly.com

目录: 第一章 秘密图书馆

第二章 一个不错的开始

第三章 负鼠战争

第四章 厨娘薇欧拉

第五章 山核桃酒惹的祸

第六章 音乐课

第七章 哈里有了女朋友

第八章 显微镜生物之旅

第九章 彼得的蜕变

第十章 祸水卢拉

第十一章 编织课

第十二章 发现新物种

第十三章 科学通信

第十四章 社交年龄的困惑

第十五章 棉花的狂欢

第十六章 告别鲸油和煤尘的时代

第十七章 烹饪、缝织与女孩

第十八章 卡波妮娅能不能有个“妻子”？

- 第十九章 怀揣希望航行比永远安全好
- 第二十章 不可思议的生日礼物
- 第二十一章 女孩子还可以做什么？
- 第二十二章 火鸡事件
- 第二十三章 去芬特雷斯集市
- 第二十四章 求婚事件
- 第二十五章 卡波妮娅应该说什么？
- 第二十六章 名叫塔特的野豌豆
- 第二十七章 最好的礼物
- 第二十八章 美丽新世纪
- 致谢
- 译后记
- • • • • ([收起](#))

[女孩的进化史_下载链接1](#)

标签

- 女孩
- 儿童文学
- 美国
- 成长
- 小说
- 女性
- 外国文学
- 温馨

评论

我的第一本书~~~

我不想学缝纫，我不想整天抱着一定要嫁个好人家的心态（虽然这很重要）。妈妈，我12岁了，不要逼迫我，因为我想上大学，我想成为科学家。如果在未来我的女儿和我这么说，我一定站在她这一边。

在那个时代，卡波妮娅作为一个喜欢科学的女孩是与众不同的，其实就算是如今，一个女孩喜欢与昆虫为伍，父母多半也是会阻止的，仿佛世界给女孩定下了一个规则，你必须温柔端庄，你要成为一个淑女。踢球不可以、剪短发不可以、大声说话也不可以，可是父母是否应该思考一下，正因为从小扼杀了我们的兴趣，所以我们大多数人才会变得一生平庸？

《The Evolution of Calpurnia》。这个中译名真的很怂。书装帧得很好，内容也还是很好的。只是觉得很多地方不像一个十二岁孩子的语言，而且这背景大概放在英国比较好。看完很想去读达尔文的《进化论》。唉，我多么想有个爷爷。

开研讨会的间隙读完。一本小说，话说当初怎么会以为是一本科普读物？

是主人公的进化史，也是整个女孩的进化史，更是人类的进化史。很想在我们杂志上做连载推荐呢……可惜今年的连载书目已经定下了……

很棒的儿童文学书~

好像没有说得这么好看。可能我已经进化完了，要么就是我早就退化得无法进化了！

离经叛道并不总是错的。

不适合太小的女孩看

我们可以选择怎样的生活？

依然喜欢那个年代的一些...

很想把自己放在当时的时代，来读这本书。却做不到。所以，没有惊艳发生。到最后，发现原来只是小说，更是有一种不知道被什么欺骗的难过。不过，无论如何，是本带着小清新的作品。

“怀揣希望航行比永远安全更好”。每一章节的引言都是摘自《物种起源》，很有意思的书，很有意思的叙述。唯一遗憾的是看到这书的我已经成年好几年了==

推荐是因为比较适合给小孩子读~

必须夸夸这书的内文版式，很文艺。。。每个女孩的成长都会有一个指引者，这个指引者也许会改变你的一生，几年之前，你我已经脱离了纯真可塑的女孩时代，成为现在的你我，几年之后你我要肩负指引者的义务，成为将来的你我，时间总是能够抹杀一切。。。。

作者的语气与我想象的这类书的语气不太一样，的确像发生在19世纪的故事，老式的语调，让我有种在看电影般的感觉。中途有时让我着了迷，可是看到最后，却仅仅是为了看完而看完了呢。是因为我没有沉下来用心看吗？

围城内外，只有有选择权的女人才会纠结。我一直以冲出家庭为自任，MS现在又有了回归的倾向。。。。。。

看得我对毛虫的耐受力增长了一个点

一个上世纪初的热爱科学的女孩儿讲自己的故事，女孩子们都应该看看它。

[女孩的进化史_下载链接1](#)

书评

1899年，作为美国一个普通家庭的12岁女孩，学习的是钢琴，缝纫，礼仪这些陶冶情操的课程，为了以后成为一个合格的妻子做准备，为了以后穿上束腹做准备，为了隐没自我在做准备。卡波妮娅就是这样一个女孩，可是跟成千上万心甘情愿走上这样一条人生道路的女孩不同的是，她发现了...

卡波妮娅·维吉尼亚·泰德，一个生活在美国德州的12岁女孩，1899年的夏天，因缘际会地接触了奇妙的生物世界，透过爷爷的引导，宛如有了“第三只眼睛”，一切都不一样了。
这本书生动地透过主人翁卡波妮娅的眼光，活灵活现地呈现了人类迈向二十世纪的精彩年代，充满了热情和...

当我还是孩子的时候，最常见的少年科学读物就是类似《十万个为什么》这类的书籍。不是不好，而是这类书籍以问答的形式表现，因此倾向于提供了一些迅速、直接、肯定的答案。那确实是科学教育的基本形貌，却较缺乏科学教育的过程与深层意涵。
读到《达尔文女孩(The Evolution...

卡波妮娅在那个年代属于特立独行的人，与当时社会所要求的作为女孩乃至要成为一个合格妻子的要求背道而驰。在爷爷的支持下，一步步地接近自己的梦想。用无比好奇的心去发现周围的世界，蝴蝶、豌豆、还有记在笔记本上一个的疑问，然后自己去解开这些疑问。虽然可能永远也不会实...

这是一本类型小说，作者从一个12岁小女孩的视角，讲述应如何去体验生命与世界。从来如此，每个青春期都是一段冒险的历程，我们曾对这世界充满好奇，因为有太多不

懂的东西，然而我们又不能直接发问，因为没有答案的。比如爱是什么，人生的意义，我们为什么要活着，自我的含义...

装帧设计非常用心，这样出色的版式设计，实在不像是普通的国内译作，倒像是外国的全引进版。水晶般澄澈的文字，内容让人不禁联想到《黑鸟水塘的女巫》——都是女孩在有限甚至受禁锢的环境内，勇敢的与外部大环境抗争，坚定的寻求自我的故事！但是，感觉这本书的抗争性不那么强...

这个命题，似乎是古老的不能再古老了。什么样的女孩最美丽？欢喜的？漂酿的？温柔柔的？酷不拉基的？什么样的女孩最美丽？有智慧的善良女孩，无论到了什么年代，都是最美的，最惹人疼爱的，最性感醉人的。。。。如果我将来有了女儿，我一定一定会把这本书推荐...

女孩最好的嫁妆应该是智慧、智慧、智慧。这句话是促使我买下《女孩的进化史》的唯一原因，在书店里她躺在不算显眼也不算偏僻的角落，绿色的封面用透明膜包裹地整整齐齐，人们无法翻越，只能依据简介来判断，封面上写着是让许多女孩振奋的书，这样的标语让我毫无兴趣，多少本...

在图书馆的时候，翻书的时候，看到了植物，然后就拿下来，看。对植物学家，博物学家，科学家非常感兴趣，从大学开始就是这样，所以我看科学松鼠会，果壳网，看世纪文化出版的一套白色封面的书，喜欢并崇拜各类科学家，这个小姑娘是一个有潜质的科学家。喜欢看他们的工作节...

2011.6.15刚看了几页，已经被深深吸引。喜欢上了这个古灵精怪的小女孩，喜欢她为了天气预报向报社写信的可爱，，喜欢她潜在水中尖叫的任性，喜欢对其爷爷的神秘邈远的描写，喜欢那些被描写成冒着热气的小男孩们……

去年(二00九年)是提出物竞天择论的达尔文两百岁诞辰，美国一连推出两本与达尔文相关的童书，其一即为读者手上这本《达尔文女孩》（台湾本书的译名）。本书是透过一位十二岁虚构少女的成长自述，勾勒十九、二十世纪交会之际一名少女自然观察的兴趣启蒙与观察实践...

[女孩的进化史 下载链接1](#)