

盛夏的樱花树



[盛夏的樱花树_下载链接1](#)

著者:沈星妤

出版者:天津人民出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787201065519

一个悲伤的故事，一本足以感动13亿人的华语小说。

夏吹和小米是一对出生在70年代初，贫瘠生活边缘的亲兄妹。惨淡的家境和生存的压力让这对原本互相排斥但实际在精神上几乎相依为命的兄妹俩不知不觉堕入了违背伦理道德的情感漩涡中。

夏米和夏吹之间若有若无的微妙的情感还游离在美丽与飘渺之间。一切只在朦胧中，虽让人感到悲伤和隐约的绝望，但仍为兄妹俩相依为命的默契而深深地感动、着迷。

作者介绍:

沈星妤，专业作家，影视编剧，国内首位塔罗心理谘商专家。资深心理治疗师。现为专职作家，影视编剧。

2000年开始专业写作，在网络和主流文学杂志上发表文学作品。其成名作即是《盛夏的樱花树》，首发于《萌芽》2003年7月，被誉为迄今为止《萌芽》最动人的短篇小说

，更被誉为“一本足以感动13亿中国人的华语小说”。

目录: 1989年盛夏 / 1
1993年隆冬 / 26
1993年早春 / 47
1994年元旦 / 109
1994年夏初 / 122
1994年中秋 / 152
1995年除夕 / 164
1999年暮春 / 191
2003年冬 / 217
数年后 / 224
后记 / 231
· · · · · (收起)

[盛夏的樱花树_下载链接1](#)

标签

小说

沈星妤

盛夏的樱花树

青春文学

禁忌恋

爱情

兄妹。

言情

评论

也许是因为小说的主题是禁忌之恋，所以读的时候，总感觉有什么东西卡在喉咙里。这本小说很短，读的过程中，非常希望夏米和夏吹在一起，可又明知不可能，心就会一直悬在半空，感觉要窒息了一样。后来他们短暂分离，这也许是最好的选择，因为最后夏吹又奔向了大海，他们不用再诅咒这可悲的命运，可以永远在一起了。

年少时读过的短篇有了结局。

兄妹间的禁忌之恋，现实仍然是现实，禁忌依然是禁忌，只有等他们都死了，才是解脱吧

初中看的吧。。感动死了。。

我擦。整本书就一句好——“脑袋轰地一声，裂了”。形象描述我读整本书的一个小时内精神状态。

亲兄妹的不伦之恋

我总觉得这个故事有点做作

这个就是写乱伦的……

标记一下看过的书的另一个版本。不知该写点什么。有时候，写什么都是错的

虽然有点狗血 但我还是有那么一丝丝被感动 就像后记里说的“哥哥要娶老婆了我难过的快要死掉”。。。 ||不是10年出版的诶……

二十二岁看的这本书，觉得故事很无趣

高中的时候一位网友寄过来给我的书，当时看了之后还是很喜欢的，封面也很好看不是吗。之后就根绝这本书改了淘宝名字，到现在淘宝名字都是这个，这本书目前的我早已不记得内容，但是与书相关的事情而人情倒是一个不错的回忆。
不知道送我书的那个女孩子，现在还在写着自己文字吗。

很感动

禁忌之爱什么的最虐了。

满篇都是压抑的痛苦，但是真的很好看~

禁断之恋启蒙。

推荐给所有在读初高中的朋友看~ 7年前看 哭的稀里哗啦。

长在一起的两株樱花树，是夏吹和夏米没有说出口的秘密，是不能说出来的感情。这个故事那么悲伤，故事里的每个人都让我很感动，了然的宽容。这是不被世俗所容忍的爱情，是最纯粹的爱情。虽然生不能在一起，但最后他们终于可以永远在的一起。很好的故事，很悲伤，能让人流泪。

！！！！！！！！

时隔7年，再次被感动。

[盛夏的樱花树_下载链接1](#)

书评

过了一些年，就在我以为自己都要忘记自己的学生时光时，然后看到友邻中有人读过这本书。

关于这本书的内容，最早听到的时候是在方言周日的节目里听到。虽然并不常听她的节目，但那期却记得最是深刻。不知她现在周日晚九点是不是还会播读一小会文字给听众，我已经很久不听931， ...

我有一个表弟，年龄不过相差三岁，小时候很亲近。亲近到我们一直到10岁了还在一个浴缸里光屁股洗澡。虽然我男女观念领悟的很早，4岁的时候被幼儿园男生拉裙子就会大哭，但是表弟在我心里从来不属于“男生或者女生”的二选一。他似乎就是这样一个人，横跨了性别，在我们两个光...

最近不知怎么的迷恋上了读小说，一连几天泡在各种故事里，跟着笔者的文字心动、纠结、幸福、痛苦，一发不可收拾，深夜静静的不可自拔的沉浸其中，还好有着期末考试的逼近，让生活有些必须要做的事维持着正常的运转，没有过分脱离现实生活。在论坛里发现某个读者的心水推荐， ...

犹记得，高中的时候，在一本杂志是上看到的连载，夏米和夏吹，成了我青春时光里关于爱情的代号，虽然他们这样一场爱恋，有违了道德，有违了伦理。只是觉得爱情，不管何时，何地，也不管何人，发生了，便不能控制。两个挣扎在生活边缘的兄妹，心心相惜，互相靠近的同样的冰凉...

书名很青涩，甚至相当稚嫩感。我承认我这个年纪拿起这样子书名的小说来看，有点弱智。于是方向慢慢往同轨道的目的驶去。这种兄妹的感情我居然会津津乐道。看这小说是从某人的帖子里强强推荐才去看的。好吧，不能说坑爹，至少她让我也那么感动了一下。然后我就度...

这是一个推迟了七年才出版的故事，当我流泪翻完最后一页，看到作者在艰难地付出自己全部的心血去诉说一个令人心痛无比的故事，然后心情平静地写下2003年1月8日，以为它终于可以付梓出版，在所有书店的货架上，象每一本甜蜜或纠结的言情小说一样安静地躺在那里，等待读者的审视...

晚上躺在床上。看完了<盛夏的樱花树>。眼泪轻轻的流出来。夏沙。沙。
像爱情的沙。像沙的爱情。有时痒。有时疼。
太多的感情在现实里被拉扯的沧桑破烂。我们总是在别人的故事里慢慢变老。

“你不在的这段日子，我总梦见你过去的样子，哭的、笑的、生气的、顽皮的，你哭了，我眼角便湿湿的，你笑了，我嘴角也歪歪的，很奇怪吧，你让我在睡眠的时候有了表情。”花了一个礼拜的深夜时间将其读完，最后给我印象最深的是这句话。
故事的过程中，男女主角的表现并没...

我们相爱吧，一次，哪怕一次也好
封面上这句简简单单的话看似只是轻轻的告白，只是对于爱的小小希望，却不知这背后隐藏着多大的痛苦与纠结，夏米、夏吹，两个同姓同根同源的男孩女孩，就如同那两棵盘根错节拥抱在一起的樱花树，蕴含无穷的爱，“禁忌”之爱，不被世人认可的...

找书找的很不耐烦，突然看到这本清新的小书，就毫不犹豫的一路抱它回家了。帝都今天云淡风轻，还有三里屯晒太阳的猫。
樱花树，小米就是一朵小小的樱花，美的清澈又温暖。小小的身体却要承受如此沉重的爱。爱一个人的记忆如此深刻，要耗费整个生命去忘记。可为什么他的样子却...

封面和内容真是不搭啊，这么一个忧伤无奈的故事。
作者说她之所以做小说家是为那些一辈子沉默的人说话。
也许这也是我们爱看小言的原因吧。看陌生人说出自己心里的话。

兄妹恋我没有试过，也无法感受其中奥妙。自由主义可以说，只要相爱，没什么不可以。或许我可以这么认为，兄妹恋之所以对当事人有特殊的魅力，还在于“明知不可以，却控制不住自己”一种隐藏的瘾。如果像是《水泥花园》里的兄妹，可以一开始就坚定他们是从一个子宫出来的...

[盛夏的樱花树_下载链接1](#)