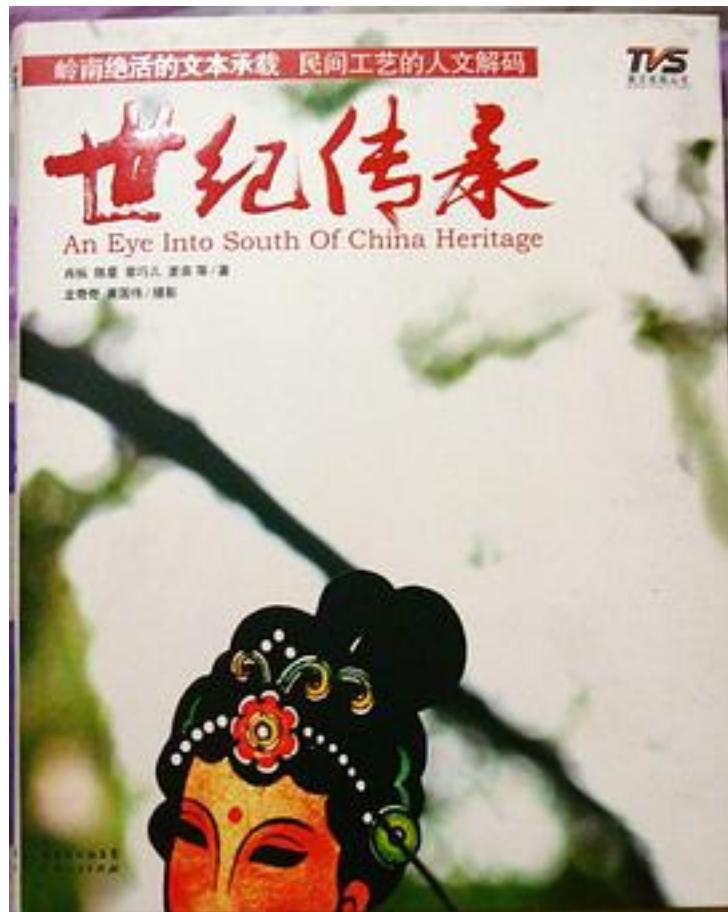


世纪传承



[世纪传承 下载链接1](#)

著者:肖枫

出版者:广东人民出版社

出版时间:2010

装帧:平装

isbn:9787218068565

内容简介

《世纪传承》内容简介：广东省民间文艺家协会带领省内专家学者，对广东省民间文化工作进行了系统的梳理，并举荐评定了数十位民间文化杰出传承人。敏锐的南方电视人

意识到这是一个绝佳表达人文关怀的视角，几乎在传承人评定的同时，《世纪传承》策划案应运而生，并得到了广东省政协文史委王克曼主任的高度关注，将之纳入了文史委年度重点工作。

编辑推荐

《世纪传承》：岭南绝活的文本承载，民间工艺的人文解码。

媒体推荐

《世纪传承》真实反映了民间艺人的生存状态，故事感人、制作精良、发人深省。

——王克曼(广东省政协常委、文化和文史资料委员会主任，广东省电视艺术家协会主席)

《世纪传承》题材好，文化脉络清晰，文化基因彰显文化魅力。

——余庆安(广东省文史馆副馆长)

《世纪传承》通过传承人的感人故事，反映了在现代生活中文化传承的困惑与希望。

——李丽娜(广东省民间文艺家协会秘书长)

抢救、保护这些传承人是我们的使命，彰显他们的业绩，使之广为人师，也是我们的责任。

——叶春生(中山大学教授、博士生导师、著名民俗学者)

传承人是延续民间文化的薪火，保护传承人就是保护民间文化的根脉。

——刘晓春(中山大学非物质文化遗产研究中心教授)

传媒的关注对传统文化保护有积极作用，《世纪传承》内容丰富引人深思，期待日后粤港两地能就此加强合作及交流。

——萧国健(香港康文署古物古迹及非物质文化委员会评审委员)

保护民间文化避免“遗产”变“绝版”，在时下中国尤为迫切。感谢《世纪传承》的编导将这样一个岭南民间文化宝库展现给香港观众和读者。

——马骏[中国(香港)休闲产业联合总会会长]

序言

2010年盛夏，我到羊城会晤南方电视台台长区念中等同志，他们惠赠精装书三本，分别是《影响你所生活的世界——与世界传媒巨头雷石东对话》、《寻找幸福：阿尔卑斯的另-种生活》、《寻找幸福：在暖黄色的托斯卡纳》。

看到三本书的名字，我眼睛一亮，感到一位省级电视台的台长，竟然有如此抱负，把自己的视野延展到全球。我们伟大的祖国正在和平崛起，其经济文化发展的目标，当然是进入全球。建设世界大国、强国，就必须了解世界，了解世界各国的发展状况，了解世界各国的优秀文化，了解世界各国的生活状况，了解世界各国名人的成功经验等。他山之石，可以攻玉。外国的成功经验对正在快速发展的中国，无疑有重要的借鉴作用。

在我心里同时产生的是，南方电视台热衷于向本国人民介绍世界的优秀文化，而对中国自己的物质和文化传承呢？继而，我看到了广东南方电视台拍摄的15集《世纪传承》，纪录片和同名图书的形象和文字同时出版，鲜活地记录了传承人的理想、追求和艺术的造诣，成为中华文化鲜艳的南方之花，蕴含着中华民族特有的思维方式、精神追求和精湛艺术。

后记

书至此页，已是尾声。

-种难言的情愫涌上心头。

四年多了，从策划到结束，从最初的冲动到最后的冷静，这次回视和守望传统年代的历程如此简单又如此复杂，以至于那种难言的情愫，我们不知是该用欣慰还是羞愧来表述。

项目最初的契机来于2002年春天，中国民间文艺家协会启动了中国民间文化遗产抢救工程，对全国重点濒危民间文化遗产展开普查、记录、整理、出版和保护。广东省民间文艺家协会带领省内专家学者，对广东省民间文化工作进行了系统的梳理，并举荐评定了数十位民间文化杰出传承人。敏锐的南方电视人意识到这是一个绝佳表达人文关怀的视角，几乎在传承人评定的同时，《世纪传承》策划案应运而生，并得到了广东省政协文史委王克曼主任的高度关注，将之纳入了文史委年度重点工作。

然而，与主力单位的热隋相比，部分采访对象闪烁的言词让我们始料未及。到底怎么了？待摄制组去到传承人家中时，面对那些与我们无语相对的历史和现实，我们明白了，我们用我们的方式来表达对传统文化遗产的关注。

作者介绍：

肖枞

广东南方卫视总监助理，主任编辑。在新闻领域工作近16年，著有《中国电视新闻评论类节目发生和发展探微》（电视理论学术专著，中国广播电视台出版社2003年出版）；撰写30多篇学术论文分别在各级权威新闻理论刊物发表。

陈星

广东南方卫视主持人、监制。全国“金话筒”主持人、全国“德艺双馨电视艺术工作者”、“广州市杰出青年”。近年来关注传统文化，作为广东省政协委员，她提交提案，为保护传统文化高呼；作为电视人，她策划、制作纪录片，作品在社会上引起热烈反响。

章巧儿

资深职业撰稿人。1999年进入影视行业，曾参与上百部影视片的策划、撰稿、编导工作。近年涉足人文类纪录片的策划撰稿，善以朴实深沉的文人情怀，轻盈隽秀的笔触，关注社会进程，探寻文化足迹。

麦苗

华南师范大学历史系学生。钟情民俗文化研究，扎根土地田野，以调查、史料分析见长。

龙奇奇

广东南方卫视编导。中国摄影家协会会员，广东摄影家协会会员。摄影作品曾参加2008、2009年连州国际摄影节，2009、2010年大理国际影会，2010年平遥国际摄影大展。2008年，《临沧记忆》在75号画廊举办个展。

黄国伟

风光摄影师，中国摄影家协会会员，广东省青年摄影家协会副主席兼秘书长。获首届“广东省十大杰出青年摄影家”称号、第二届连州国际摄影年展采风摄影大赛金牌奖、奥地利超级摄影巡回展“水”组金牌，作品《佛学圣地》组照获广东省第二十一届摄影艺术展览自然风光类银奖。2003年出版《红土地》摄影画册。

目录: 年画万年红——佛山木板年画传承人：冯柄棠

须眉也绣花——广绣传承人：许炽光

魅影鬼工球——广州牙雕传承人：李定宁

凌空飘绝色——潭山飘色传承人：许永威、许冠祺

白发三千刀——汕头微雕传承人：陈健全

香塑袅袅散——汕头香稿塑传承人：黄斯毅

雕木弄“潮”儿——潮州木雕传承人：何汉林

田园唱歌姑——雷州姑娘歌传承人：符海燕

端溪古砚奇——肇庆端砚传承人：黎铿

南师舞呈祥——肇庆舞狮传承人：谭来长

瑶妹舞火狗——惠州龙门舞火狗传承人：谭松娣、林何娣

立土成神佛——汕尾泥塑传承人：周仲富

皮影春秋长——陆丰皮影戏传承人：蔡锦镇、彭忠、彭凯瑜

壮哉正字戏——陆丰正字戏传承人：吴国亮

一灯照千角——东莞千角灯传承人：张金培

· · · · · (收起)

[世纪传承 下载链接1](#)

标签

世纪传承，麦苗

人文

非遗

文化遗产

评论

其实也亲眼见过类似的人，匠艺的成就不是一时一刻的，毅力自存于天地。

[世纪传承_下载链接1](#)

书评

[世纪传承_下载链接1](#)