

披頭四



[披頭四_下载链接1](#)

著者:傑夫．艾莫瑞克/ 霍華．梅西

出版者:博雅書屋有限公司

出版时间:2010/09/22

装帧:

isbn:9789866614859

一本充滿趣味與創意的傳記：

史上第一次披頭四錄音間大公開、不為人知的錄音幕後花絮。

艾比路三號，EMI唱片公司於倫敦的地址，多年來無數藝術家與音樂家在其中進出並灌錄唱片，也包括披頭四。他們在錄音間裡待了一個又一個漫長無盡的夜晚，陪伴他們的除了製作人喬治·馬丁外，就是本書作者傑夫·艾莫瑞克 — 他們的錄音師。

太多太多的故事都發生在錄音間中。

披頭四在那裡即興創作、與製作人討論每首曲子的內容、與錄音師一起設法完成不可能的音效；團員間彼此的包容與緊張、甚至到最壞的情況，由於小野洋子的介入，使其他團員感到不悅，進而引發衝突。即便如此，他們仍舊在此完成了搖滾樂史上，幾張最了不起的專輯，「艾比路」無疑已經成為披頭四的另一個象徵，甚至他們其中一張專輯名稱就是「艾比路」。

從第一首暢銷單曲「請愛我」與披頭四結緣，擔任助理錄音師，到《左輪手槍》成為正式的錄音師，直到最後的錄音《艾比路》，作者擔任披頭四的錄音師近七年，見證了他們的成長到解散。現在，他決定把這些故事講出來，以紀念這個最偉大的樂團。

作者介绍:

傑夫·艾莫瑞克是全球出類拔萃的錄音師與製作人，曾與艾維斯·卡斯提洛（Elvis Costello）、廉價把戲樂團（Cheap Trick）和傑夫·貝克（Jeff Beck）合作，四度榮獲葛萊美音樂獎，其中包括二〇〇三年獲得技術終生成就獎。

目录: 謝辭

導讀

代序

前言 一九六六年

一 未知的寶藏

二 艾比路三號

三 遇見披頭四

四 早期錄音

五 披頭熱

六 一夜狂歡

七 創新和發明：錄製《左輪手槍》

八 很高興到這裡來，實在讓人太興奮了：《比伯軍曹》錄製開始

九 傑作的成形之路：《比伯軍曹》的概念

十 妳只需要愛……和長假：《奇幻之旅》和《黃色潛水艇》

十一 我辭職的那天：錄製《白色專輯》

十二 暴風雨後的寧靜：《白色專輯》以後的生活

十三 鐵砧一組、床一張、持槍殺手三名：錄製《艾比路》

十四 於是來到了盡頭：最後一次信步橫越艾比路

十五 補破洞：在蘋果唱片的歲月

十六 排水道、蜥蜴和季風：錄製《逃亡樂隊》

十七 披頭四以後的人生：從艾維斯·卡斯提洛到《真跡紀念輯》

尾聲 哎呀，我今天讀到新聞了

注釋

中英對照表

• • • • • (收起)

[披頭四_下载链接1](#)

标签

Beatles

音乐

传记

英国

TheBeatles

艾比路三號的日子

台版

摇滚

评论

书不错看，可是作者黑乔治黑到一定境界了==

作为专业术语过多的一本书中文版很有必要，但这本翻译得真的比较囧，所有人都用姓氏就很怪了，很多地方句子都还没通

看完了，写的很好，不是那种很牛逼的“好”，是那种很真实很真情的好，对聆听披头士专辑里那些细节也很有帮助

录音师在讲当年自己怎么想办法折腾出不同的音效。对录音师了解当年的事情比较有趣，也能看到一点披头四的故事。但是整体就像一个开发再说当年怎么艰难开发出一个程序，但是看不清开发程序的前因后果。

[披頭四_下载链接1_](#)

书评

[披頭四_下载链接1_](#)