

在傻子和英雄之间



[在傻子和英雄之间 下载链接1](#)

著者:徐贲

出版者:花城出版社

出版时间:2010

装帧:Paperback

isbn:9787536058910

芸芸众生的群众常常被看成是既愚又傻的群氓，“群氓是挣脱了锁链的民众，他们没有良知，没有领袖，没有纪律，他们是本能的奴隶”。至于那些尚未能挣脱锁链的傻子群众，他们更是只有两种活法：“一种是像狗一样跟着主人的单个奴隶，另一种是像牛那样聚集在一起的集体奴隶。他们都被主人的禁止和规定死死困住，是没有变化可能的苟活者”。

但是，《圣经·新约》“哥林多前书”说，“上帝挑选了世上愚蠢的来挫败聪明的，挑选了那些柔弱的来挫败那些强悍的。”傻子就是上帝挑选出来挫败权贵的弱势英雄。面对他们所无力对抗的权威和秩序，群众选择的是“傻”和“愚”的假面扮相，进行的是弱者的狡黠抵抗。当傻子和装傻子于是成为一种深藏若虚的坚韧、深沉和机敏。

那些拥有两张不同面孔的普通庶民，他们的世相混杂着难以捉摸的偏执和高尚、残忍和善良，既是专横的，又是理想的，看似一览无余，却又深不可测。本书中的34篇文章从多个角度讨论了与当今“两面群众”有关的种种问题，尤其是大众文化的价值取向、人际关系的公共伦理、集体记忆的表现特征、群众与暴力的内在联系。这些既是“群众”的问题，同时也是“民众”、“人民”、“公民”和“人”的问题。

两面群众的不断产生和繁衍不绝，根本原因在于人真实存在的异化，以及公民民主环境的缺失。群众的涣散、懦弱、猥琐、犬儒、盲从和暴力并不是他们作为人的全部。当今中国的群众危机，从根本上说，是公共生活和公民社会的危机。相信群众会凭借自己的力量走出这个危机，是基于对人有自我完善能力的信念，也是出于对民众要成为堂堂正正公民的期待。

作者介绍：

徐贲，美国马萨诸塞州大学英语文学博士，美国加州圣玛利学院英文系教授。

目录：序

解读大众文化

大众传媒时代的闲言八卦

扮装政治、弱者抵抗和“敢曝（Camp）美学”

“超级女声”的公众意义

韩剧中的文化保守主义和道德习俗

大众传媒时代的普罗儒学

汶川地震中的“范美忠事件”

你还相信礼物吗？

重建中国社会的礼物关系

大众传媒中的文字和图像

生活在人群中

和谐社会和公民社会

物质文化和保护弱者

我的“需要”和我们的“好生活”

利他、市场和社会公正

让民主优秀起来：谈杨恒均批评龙应台

吏治之弊问责机制社会信任

文学的公共性与作家的社会行动

新农民工“人大代表”的喜和忧

往事和记忆

红潮往事：告别“党人革命”

“死亡中有生的秘密”：悼余虹

百年宪政回顾

慰安妇雷桂英的见证

变化中的“文革”记忆

“反右”创伤记忆和群体共建

口述史和前苏联的人民记忆

70多年前的苏联青少年

在斯大林文学奖的荣耀背后

变化中的群众与暴力

群众和现代派文学

群众理论和英国反乌托邦小说

讲述权力和群众的故事

诗性人类学的群众论述

“群体性事件”和暴力

暴力革命中的隐秘群众理论
反殖民的法农和暴力的法农
变化中的中国“群众”
· · · · · (收起)

[在傻子和英雄之间](#) [下载链接1](#)

标签

社会学

徐贲

文化

社会

群众

中国

新闻与传媒

随笔

评论

本书是一个删节版，里面论述诸多与中共的言论都被删减，爱思想网上徐贲专栏中的文章应该是原稿，应该对照那个去看

这本书看了好久了，断断续续的终于看完了，我个人觉得徐贲先生是目前写公共空间公共话题写得最好的一位，公共生活，公共领域的对话规则，公民训练等这些对于我们这代人来说都是新鲜课题，需要学习的路还很长。

值得一读。在公共知识分子这样的名词遭人唾弃的时期，诚恳和深刻的文章总算挽回了一些知识分子的颜面。

: C52/2248-3

后一半值回书价，越来越不爱看随笔集了。

慢慢咀嚼，受益终生。

欣赏作者倡导的公民阅读概念。

可读可不读，最好不要读。

標題黨！！！

牛逼啊

理性。

“人发明以真实为基本价值的公共生活，这样的公共生活也造就有真实存在意义的人。这样的人对自己有理想，遵循着这样的理想，人才有可能成为清醒自明、敢说敢当、堂堂正正的‘公民’，而不只是醉生梦死、守拙安愚、逆来顺受的‘群众’。”

下词真狠。

这本书在案头快积尘了才读完，真是多亏了加班

扉。“‘非理性的‘群众’极具压制性和暴力倾向，潜伏着网络新暴民和新专制共生互补的隐患。许多民众，尤其是年青一代的政治理性缺乏发展和成熟的机会，几乎和文革时期一样容易受到蛊惑煽动。他们总是倾向于把十分复杂的问题转化为口号式的简单观念。在现实生活中的渺小个体，在群情激奋的人群众感到自己人多势众的力量，因此，他们总是倾向在坚持自己的理想和看法时表现得十分专横，因而实际上在配合和支持一种专断、蛮横的统治逻辑。那就是，因为自以为掌握了绝对真理，就可以为所欲为、大胆作恶，把一切暴力和残害都当作实现崇高目标的正当手段。”

极好的书，断断续续看了一个月。

讀了一半多，覺得第一部分解讀大眾文化，寫的不錯，很多我沒見過的觀點，但是中間部分就比較沒有新意，看不進去了。另外我以後一定不看300頁以上的書了，因為根本看不完。打擊自己。

本是精读后三分之二，不过前面内容看了一遍，也很好看。

行文很学术，但是也因此深刻而严谨。很棒。

写敢曝的那一篇挺好的

[在傻子和英雄之间 下载链接1](#)

书评

读徐贲的时候，总是能想起崔卫平。这也倒不是无端联想，众人皆知，无论在现实层面，还是写作层面两人都有很多共同的交集。远的不说，就拿近期两人的著作翻来看，也有很多就共同话题书写的文字。而且对两人的思想渊源稍有了解也能知道，哈维尔和阿伦特甚至包括那些东欧思想家在...

徐贲的这本著作应该是他迄今为止最“不学术”的一部了。讨论的是大众文化，新闻报头，以及往事与随想。

对于知识分子的所承担的社会角色，学者多有争论。以福柯为代表的学者倡导的是专家型知识分子，萨义德等人则更强调知识分子的普遍批判立场。作者应该更加倾向于后者的观点，...

流氓燕：流氓了一辈子，现在总算明白了，原来流氓是这么精彩的人生。父子不相责善孟子事父母几谏，见志不从，又敬不违，劳而不怨。吃饭家庭礼物与约束抒情诗自然主义 1、请客吃饭是一种联络家庭感觉，营建特别感情的礼物形势，生命依赖食物。
2、家庭成员之间有相...

[在傻子和英雄之间](#) [下载链接1](#)