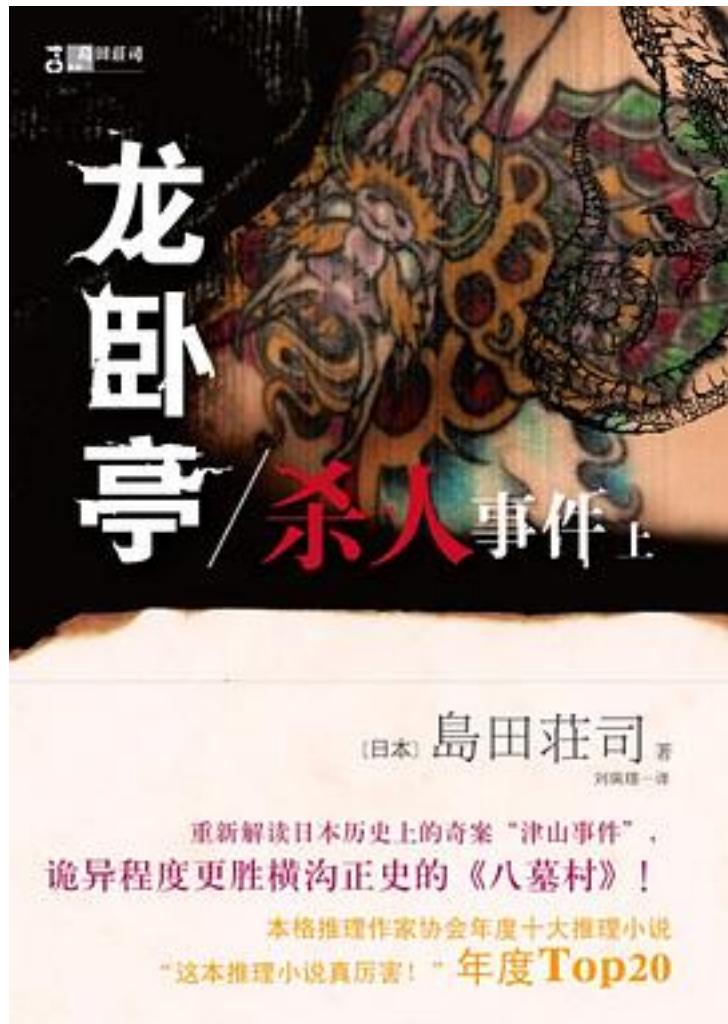


龙卧亭杀人事件（上）



[龙卧亭杀人事件（上）](#) [下载链接1](#)

著者:[日] 島田莊司

出版者:译林出版社

出版时间:2010年11月

装帧:平装

isbn:9787544715249

御手洗洁离开日本后，石冈和己突然接到一桩奇怪的委托。神秘女子二宫佳世口口声声

说自己被怨灵纠缠，竟要石冈陪她去驱邪？！

在灵感的指引下，两人所到之处居然是深山中的诡异旅馆——龙卧亭。当夜，旅馆三楼突然起火，一人中枪倒地，但不可思议的是，那竟是一间完完全全的密室！

旅馆老板、寺庙主持缘何表现出异乎寻常的恐惧？可怕的黑衣人画像究竟代表着什么？死亡的阴影在龙卧亭上空挥之不去……

迷雾重重的龙卧亭，接连发生的诡谲命案，下一名牺牲者将会是谁？

作者介绍：

岛田庄司，推理小说之神，新本格派导师，当代最伟大的推理小说作家之一。

岛田庄司一九四八年十月十二日出生于日本广岛，毕业于武藏野美术大学，在音乐和美术领域造诣非凡。一九八〇年以一部《占星术杀人魔法》参加江户川乱步大奖角逐，次年由讲谈社出版此书。这部作品为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。

其后岛田庄司陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。其笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品，由此开创了新本格派推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

岛田庄司现定居在美国，已创作各类小说、论文集等八十余种，其对本格推理的孜孜以求没有任何改变。他坚定地表示：“只要我身为推理作家，一定坚持本格派。若我不再写本格作品，我就不再是个推理作家了。”

目录: 第一章 第二章 第三章 第四章 第五章

· · · · · (收起)

[龙卧亭杀人事件（上）](#) [下载链接1](#)

标签

岛田庄司

推理

日本

御手洗洁

日系推理

推理小说

小说

石冈和己

评论

整天小鹿乱撞，异邦骑士你对得起死去的良子吗！

石岗你其实是基佬吧

我很喜欢这部小说里关于民俗和昭和历史的那部分，读起来似乎比杀人事件本身更加惊心动魄。

没有厕所君的衬托，石冈君以前的呆萌变成现在的蠢笨傻让人受不了。死了那么多人的犯罪现场竟然不封锁，继续住人然后继续死人，我觉得很不可思议。

这本好恐怖T
T杀人手法也好残忍。看了上本完全没有头绪中，隐隐约约乡下的什么封建迷信风俗神马的要登场了吗。有点读京极堂系列的感觉，喂喂，明明是两个作者好吗~

果然本格物理～

气氛营造很好，然而真的太啰嗦了，看得耐性都快被耗光了

简体版的封面啊……唉……

昏昏欲睡，不是我的茶。

上部看的云里雾里，太啰嗦了，下部才清晰起来。

缺点就是啰嗦。

无聊得让人想打瞌睡的密室，偏偏岛田还写得一本正经的……

五星上册，上册而已，给我一种看完络新妇之理谜题篇的感觉。我只是怀着一种恶作剧般的心里，看看御手洗洁如何千里迢迢赶回来，看看岛田庄司如何解释所发生的一切。

仅仅上半部就已经够惊心动魄的了，不知道下半部会是怎样的发展，大兴奋。

原来厕所君都没出来呢……

光从文字就觉得龙卧亭好美好诡异，厕所君是要下才出来吗？

你怎么能把良子给忘了

日本人从江户时期开始，性与死常就密不可分。吉原附近有小冢原刑场，冈场所的旁边有无人祭拜的投入寺。

在没有任何声音的世界，看着雨水从皱纹般的樱花树干表面流下，感觉如同置身远方。作为铺设背景篇，案件密度不低，然而节奏过于沉缓，少了御手洗与石冈的逗趣，几分生闷。过高的犯案频率也难免会带来人物形象单薄的问题。

亮点是龙卧亭的设定由来，颇具韵味的发端。

日本古琴自古以来便被比喻为一条龙，每个部位也有惯用称呼，专家多用筝字。琴最早大致分为山田流和生田流，前者从江户时代起就规定为六尺，后者因地区不同尺寸不同，京都六尺三寸，大阪五尺八寸。

昭和二十三年六月十九日，梅雨季节，玉川上水浮出两具尸体，富荣父亲独自撑伞，在雨中默伫许久。凌虐动机背后的性冲动？因果是村民的业障啊。

还有一半，目前为止还行，就是水了一点

篇幅加大以后，情节的节奏感控制得也就好多了。阅读感觉在岛田中算是上乘之作。诡计还算不错，不过这部书的诡计其实算不上主要的啦，连续犯罪的过程、犯罪手法的来源才是重点。总体感觉比水晶金字塔要流畅一些，但是诡计和完整性比之略有逊色。

[龙卧亭杀人事件（上）](#) [下载链接1](#)

书评

如果說，近年來美利堅合衆國頻頻發生的校園槍擊案早已讓你見怪不怪；如果說，早兩年中國土地上有些駭人聽聞的馬家爵案多少已經淡出你的記憶；那麼，今年的4月份在美國弗吉尼亞理工大學發生的韓裔學生趙承輝槍殺致三十三死二十傷的美國歷史上殺傷力最大的校園槍擊案，零六年中...

首先来说，我对这本书的喜爱程度已经完全超越了占星术杀人魔法和斜屋犯罪。这部超长篇小说可以说是我除了异邦骑士之外最喜欢的岛田老师的作品。之所以会有这样的看法。有以下几点原因，第一，故事流程非常顺畅，让人一口气读完，手不释卷，这样的作品其实是可遇不可求的。灌水...

五月风筝2011-08-31 17:31:58

首先很纳闷为什么这套书的边上留白会这么少？感觉书像被裁去一圈似的令人不惯。书的纸质不错，可是排版极密，又加上留白少，不够大气。上下两集加起来标价要50元，价格本来就不菲，却还为了节约用纸而显得局促，这不由得让我这种资深书迷稍觉遗憾

...

对这本鸿篇巨制，一开始连续杀人事件的详细描写并没有引起我的兴趣，加上阅读之前又被等等无良泄底，所以在看这本书的时候我也在犹豫：花这么多时间来看一本已经被泄底的书有没有价值？其实岛田的书看多了，对诡计也就没什么感觉了，反而更想看的是岛田悲天悯人的情怀，好在这...

岛田庄司的纪实杰作

《龙卧亭杀人事件》发表于1996年。是截自当时为止，岛田庄司创作的最长的一部推理小说，台版共计700余页。（发表于1999年的《泪流不止》要比这部更长，台版共计800余页） 经过数天的阅读，现在还难以从书中那特有的氛围中挣脱出来。

现从如下几点简评此书...

在图书馆借了龙卧亭幻想，发现还有前戏呢，速速去找龙卧亭杀人。

睦雄的形象让我想到金田一八墓村案件的那个杀人狂 本来有点失望

不过看完对睦雄个人的描述有种新体验

村子的淫行让我想到京极大神的络新妇之理里的夜访 京极对夜访解释的理直气壮

岛田的夜访遮遮掩掩，有种自愧...

老早就看过很多网友对此书的评价，在岛田的系列作品中，显然它的口碑不甚乐观。不过因为是我非常喜欢的作家的作品，且又是我一贯来喜好的长篇大作，爱屋及乌的我还是一如既往的想要得到它。

此书购于2007年9月，本属于那个月我的阅读计划。谁知，真正看完全书竟...

被御手洗独自留在横滨的石冈终于焕发出自己的光芒了。神秘的女孩佳世邀请他来到一个封闭的小村庄，借住在龙卧亭旅社中。仿佛被施了诅咒一般，这个展示着日本文化底蕴和精致工艺的龙卧亭就迎来了杀手的狂欢。

五女三男相继以离奇的方式死去，而死后的尸体也和60年前日本战...

这被人诟病颇多的没有御手洗出场的御手洗系列作读起来竟然出乎意料的顺畅。寻找自己因果的少女，深山中处处见美人的村子，传说中的色情杀人魔，村人不愿提起的旧时惨案，被幽灵缠身的一族，形形色色的人物在奇特的建筑里汇聚一堂再逐一离奇的死去又诡吊的陈尸，这样的设定像极...

一开头就风趣、幽默、搞笑无比，但后面感觉血腥味很重。实际上到第一部结尾离谜底揭晓还差很远，可能有些人也会嫌篇幅过长，但我很喜欢书中设计的那个龙卧亭和那种神秘诡异的气氛。

由于夾雜着一些其他的書要看，前後差不多花了兩個星期終於把上、下兩冊看完了。上冊給我的感覺還是挺不錯的。神秘氛圍的營造，殺人事件的不斷上演，尸體的詭異描述都讓人有一直追下去的欲望。下冊老實說有些小小的失望，島田大神的不少作品好像一直有着虎頭蛇尾的感覺。這...

作者在书中努力创造恐怖的氛围，但是不知道是我恐怖片看多了还是氛围不够，再或者是译者翻译的功力还没打到如火纯青的功力，看完上集，觉得一点都不恐怖，也不是很引人入胜。

[龙卧亭杀人事件（上）](#) [下载链接1](#)