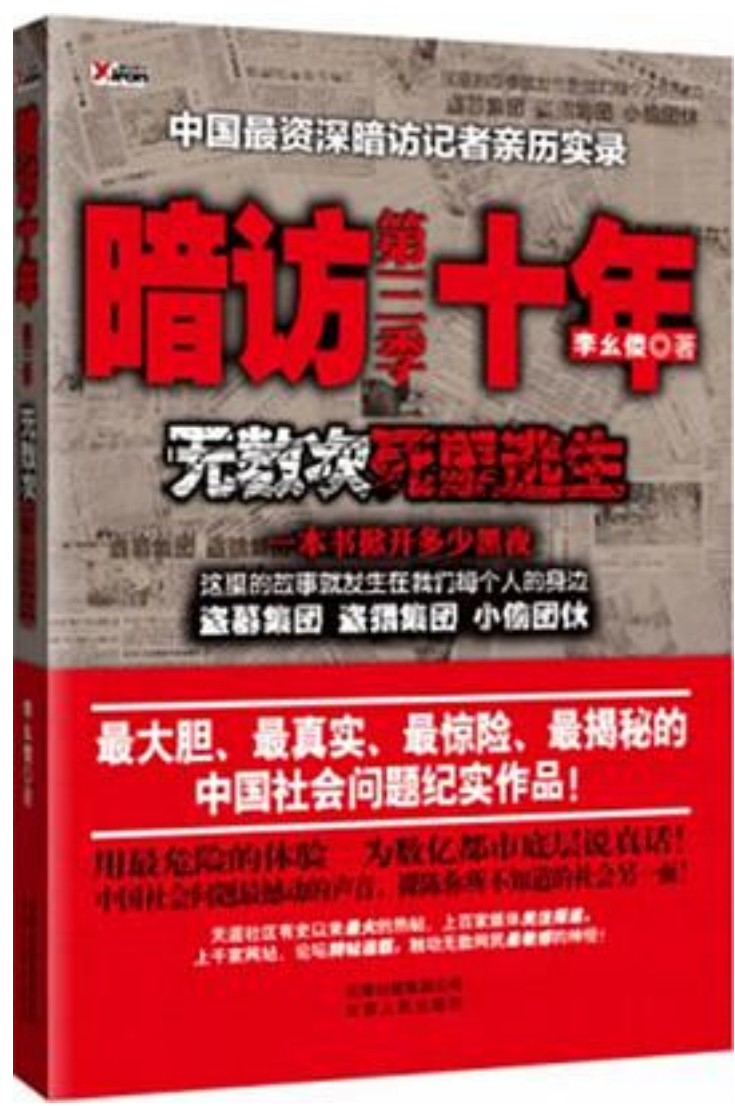


暗访十年-无数次死里逃生第三季



[暗访十年-无数次死里逃生第三季_下载链接1](#)

著者:李么傻

出版者:云南人民出版社

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787222067875

当代盗墓团伙的人分四种，从低向高，分别是下苦的、腿子、支锅、掌眼。下苦的负责挖墓，收入微薄；腿子就是技术工人，收入高过下苦的；支锅则是盗墓团伙的老板，相当于包工头，有支付下苦的和腿子工钱的能力；而掌眼则是这个团伙中老大，他不但有找寻古墓的能力，还有鉴别文物的特长，把文物转手倒卖，也由掌眼出面。这个团伙中，掌眼富甲一方，而下苦的仅能维持温饱。

现在的盗窃团伙分工精细，分片作业，偷车的不偷钱包，偷钱包的不偷车，这个团伙不能在另一团伙的区域内行窃。刚入门的小偷，要经过专业培训，方能上岗。小偷上岗的时候，都是集团行动，有的盯梢，有的踩点，有的下手，有的转移钱财。要分辨小偷，也有窍门：一看眼睛左右乱串，二看手拿报纸雨伞，三看故意碰碰擦擦，四听满嘴江湖黑话……

这条盗猎链条中，活跃着各种不同身份的人，最底层的盗猎者，生命经常会受到威胁，而盗猎贩子则是中间的运输商，他们将各地的猎物以极为隐秘的方式，偷运到南方的野生动物交易市场，这些市场白天关门，夜晚营业。最终，这些可怜的动物要么被送到了高档酒楼里，要么被送到了偏远的酒馆里，而食客则是非富即贵的官员商人。

作者介绍:

李么傻：曾从事过公务员、记者等职，在全国多家知名报社工作过，发表文学和新闻作品数百万字，出版有长篇小说两部，散文集一部，为著名暗访记者，现供职于南方某著名报业集团。

目录:【引子】每个打工者都有一部辛酸史

【第一章 暗访盗墓团伙】

第一节 异乡团圆

第二节 盗墓人成长记

第三节 狼口逃生

第四节 夜半聊盗墓

第五节 墓室斗狼

第六节 中计落狼群

第七节 接头行动

第八节 盗墓前的婚礼

第九节 信任危机

第十节 被埋墓中

第十一节 逃出生天

【第二章 暗访盗窃团伙】

第一节：两个月的变迁

第二节 救助站的小毛贼

第三节 我被抓了

第四节 打入盗窃团伙

第五节 盗窃培训

第六节 实习测验

第七节 哭笑不得的暴露

第八节 上岗未遂，卷入战争

第九节 围观的督察

第十节 疑影重重

第十一节 小偷组失控了

第十二节 再入贼窝

第十三节 传说中的江洋大盗

第十四节 连窝端

【第三章 暗访盗猎团伙】

第一节 差点被杀了

第二节 除了屎，什么都吃

第三节 卖蛇者说
第四节 深入捕蛇腹地
第五节 与捕蛇人同行
第六节 黑市遇麻烦
第七节 夜半高跟鞋
第八节 命悬一线
第九节 饭店里的猫腻
第十节 搭车遇路匪
第十一节 亡命猎鹰
• • • • • ([收起](#))

[暗访十年-无数次死里逃生第三季_下载链接1](#)

标签

纪实

暗访

社会

李么傻

小说

记者

暗访十年---第三季无数次死里逃生

中国

评论

2013.4.13!!!

盗墓实在是太讲究了

好看

竟然是小说，减一星

改改文风吧，最主要内容也薄了

江湖险恶，深不可测。

不说作者文笔如何，且说他这股勇气，必定是从社会最底层的农民家庭出来才能有的，了解李么傻之后字里行间都能感觉到属于西北人的朴实，直率的表达。李么傻，好汉，真男人。

苦难不是炫耀，暗访不代表什么，只是一种方式，也许不是接近所有真相最好的方式…
…

世态炎凉 人生百态的真实写照

杀人放火金腰带，修桥补路无尸骸。

文字有些啰嗦，内容依旧精彩

还不错，这个算真正写了一些内幕

第三部啥时候出的？我是真不知道啊。现在竟然都出到第五季了。天啊。

比起前两本，感觉注水太多。

那阵子看了顺了手，好像跟着作者体会了另一种生活。我不敢想这世界还有这些个活法。谈不上什么文学性，看个故事性吧。

开始垃圾

有的地方挺假的。忘了那一季有关于传销的内容了，跳脱那块跟电影情节一样 ==

很好看

开始读的时候，以为是纪实作品，慢慢发现变了味……不过书里写到的很多东西，值得在现实生活中注意。

揭穿

[暗访十年-无数次死里逃生第三季_下载链接1](#)

书评

该书开始看感觉还比较像纪实文学，感觉还不错，但是看到中间感觉有点像看小说了，翻到页底看到一行小字“上架建议：揭秘/畅销小说”，果然是小说。心里大呼上当，不过这个也只能怪自己，买的时候没有仔细辨认，也就认了。然后继续往下读，感觉文章越来越莫名其妙，用词越来越...

一部书能掀开多少黑夜——读老友书《暗访十年》
那天妻子问我：好好的，怎么哭了？我说看帖子看的。
帖子的作者生于西北，以暗访记者身份开始报业生涯，其中的暗访经历可以用出生入死来形容，他想照亮我们生活的城市的每一个阴暗角落。
当我看到那句“父亲走的时候58岁”时...

暗访！能够挑动每个人那根好奇神经的词语是这本书唯一值得一看的东西。
文笔拙略、刻意拼凑。整本书除了干瘪的记述以外，充斥各个角落的环境烘托描写，拙略的像小学生的记述文——“周末晴空万里，突然乌云密布……”
书的前半部分还能讲一个故事编造的近乎圆满合理。后半部...

最近图书市场一本叫做《暗访十年——无数次死里逃生》（以下简称《暗访十年》）的小说十分耀眼，引起了读者的热评，对它的评价也是祖国山河一片红——全都是好评和赞扬，有说是为都市底层讲了真话、展现了不为人知的社会云云。不可否认，这本书的出现确实是非常新鲜的，作者通...

我看了很多朋友的评论，首先很感谢你们如此真诚的评价。对于一些朋友提到的这本书是虚构小说还是纪实，其实纠结于这个问题没有任何意义。只要你觉得这本书让你花20多块钱花的值就够了。即便如此，作为了解该书出炉过程的人之一，我想说的是，这里很多人都是经常阅读的人，也是...

网上一直有很多网友将《暗访十年》跟《平凡的世界》相提并论，其实，要比的话，这两书还是有很多差异点的，唯一相同的是，这两本书都是好书！！
论文笔。《平凡的世界》是公认的大家，语言很朴实，甚至于土得掉渣，写农村生活更是得心应手，因为路遥就是从农村走出...

实在是扛不住了。刚刚看了开头胃里就开始一阵翻搅，用山东话说就是忒膈应的慌。我费了多大劲才抑制住不往书上吐唾沫啊，我费了多大劲没让双手把眼珠子抠出来啊，我费了多大劲才没揪着自己头发把自己拽下阳台啊！哎哟我这体力。先歇会儿。

不是说阐述自己是...

来到南方后，我因为采访，曾经去了安徽阜阳的一个村庄，那个村庄全村人都在外地乞讨，很多人来到广州深圳。那个村庄里，家家户户盖起两三层的新小楼，春节时候，乞丐们都回到家中，他们发给孩子的压岁钱都是五十和一百的。那个村庄里，谁家有个傻瓜儿子或者残疾女儿，就可以...

作者不知道是不是真叫么傻，但看了前面几章后我之觉得这个名字用在我身上也不足为过。什么可与《平凡的世界》相提并论，什么才华横溢言情状物无不入木三分的文笔让你惊叹，瞎了我的眼吧，那文字粗俗得够中学生也不过如此，入木三分得让我想去买路边的小报来好好拜读。无良...

这本书把某些黑暗的社会面用一种不太详尽的叙述方式真实的呈现了出来。就拿作者本身而言就很难能可贵，十年的摸爬滚打，忍气吞声，小心翼翼，投机取巧，就凭这些这本书都应该是值得看一看的。让更多的人知道，社会现象并不是像你表面所看到所想像的那么和谐，甚至有的可以称...

从这本书中能更加真实的了解这个社会黑暗的一面，真是让人毛骨悚然啊！我多这个国家有点失望，怎么会这样呢！思思思.....

在城市生活的压力下，大多数人都越来越麻木，慢慢的对旁边的事情漠不关心，慢慢地认为一切都是自然而然的发生，越来越没有人想其中的究竟，越来越没有人渴求看到钟表指针后面的齿轮。。。水泥森林中隐藏着怎样的底层生物发达的城市中隐藏着怎样的低级社会 当上面的人在饕餮...

百度文库里有网络收集他完整的帖子，内容比他拿去出书的部分多的多，我觉得很写实，和社会上那些为了写书而写的作家比起来，这种流淌着生活和小市民气味的书更加现实和营养丰富。

网上叫好声一片，耐不住好奇，在卓越上下了订单。轻快读完。主要谈及5种人：乞丐、妓女、卖血者、酒托和代孕者。沉重的故事，或许是时间久远，或许是作者已看淡生死，这本书本无厚重感，反而不时有点小品或讽刺话剧的味道。
如果此书真的是作者以命博来，我愿意保持一份...

由于作者职业的特殊性，书中展现的，注定是个光怪陆离的世界，无数“非主流”群体在期间上演了一幕幕惊心动魄的悲欢离合。乞丐、妓女、血奴、酒托、代孕者，如果不是看这本书，也许我们永远都不知道，和我们同在一片蓝天下生活的，竟还有这样一群人。他们贫穷、饥饿，尝尽了人...

在2000年左右的时间里，当时的社会环境比08年之后的社会环境差太多了。从管虎的《生存之民工》中也能窥探到一些内幕，当也只能反应出一部分人群的生活环境和生活状况。还是有一些片面，但是影片中的历史背景时间和“暗访”的时间也所差无几，有足够的理由相信书中的所诉是这个...

关于乞丐、血奴、妓女、酒托、代孕、城中村、假烟、黑中介、黑工厂、声讯台、美容院、投资骗局等等。
虽然只是一本小说，但是相信创作也是来源于生活，很多事觉得匪以所思，只是我们没有接触过那方面，每行每业都存在各种黑幕与骗局。我们无法知道底下到底有多少见不得光的地方。

[暗访十年-无数次死里逃生第三季_下载链接1](#)