

短长



这个瞬间
她像是回到了某个时间节点的小女孩
在漫长的路途中
终于等到了与自己同行的那个人

短 长

李茜 著
tsina.com.cn/liqian514

[短长 下载链接1](#)

著者:李茜

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2010年

装帧:平装

isbn:9787535446770

杨崇云在高二时和同班同学元青祐成为情侣，原本只想打发无聊时间的他，在相处一个月后便决定与女生分手，然而分手那天发生的车祸却就此改变两个人的命运——元青祐推开了杨崇云，女孩因此左眼失明，右腿落下残疾。杨崇云无法置元青祐于不顾，就在两人的关系再次好转时，杨崇云的母亲却出面阻止，原来杨母偶然之间发现元青祐的母亲竟然是……

两个人的关系牵扯出两个母亲的往事和各自家庭的悲剧，时代的伤痕烙印于每一个人身上。而杨崇云与元青祐在此后十年经历大学、恋爱、工作……几度陌路却又一次次重逢，逐渐成为彼此的支撑——成长如同一对透明的翼，将原本短暂的相遇载过岁月，延伸为无尽漫长。

作者介绍:

目录: 结束后开始

十七岁地图

时间的复仇

免子的倔强

再会于后来

卑微的刺猬

一种未来

灰飞

未来里归途

不存在的父亲

倒流

偕行人

后记

庸人说梦

· · · · · (收起)

[短长 下载链接1](#)

标签

李茜

小说

青春

柯艾

短长

最世

青春文学

ZUI

评论

我想要的不止是爱 希望是偕行.

这个书吧，我本来想给三星，但是我对李茜就是有一种莫名其妙的好感。大概是她曾经是真的有很多短篇打动过我，《远远》《疯子》《三人场》，她文笔细腻，对于感情揣摩得也很到位，但是这篇《短长》我看得很累。杨崇云和元青祐几个人之间理不清道不明的关系，身世的巧合，分分合合许多次，一句话，就是累。不仅她写得累，看得也累。而且这绝对不是一本你看了第一次还想看第二次的书。完毕。

很好看!

情节上有点单薄。作为一个年轻作者能有这样的作品还是值得肯定的。

故事绝对比你想的简单 但是 精彩程度也绝对超过你的预计

什么人都能写书，什么水准都能发行。。。

三星半 偕行 我喜欢这词

半天内读完的小说 感觉就像看了一部很长很长的电影 这种偕行之爱还挺戳我的
作者还挺会写的TT

昨天花了三小时一气读完，挺流畅的，冯玉萍的刻画非常到位。(还好男主没被写成秦
陆的儿子，不然被拍成苦情剧绝对指日可待了。)

李茜和我想象的完全不一样啊 不过这完全是我自己的问题 文字不错
觉得和萧凯茵的小说有点混

这就是一场关于爱的旅程。飞短流长。

不错。

作为我2016年看完的第一本书，竟然是这本愚蠢的俗不可耐的故事。我深深的忏悔，
我到底是怀着怎样的的心情看到最后一页的？

当年是脑抽么

可惜了这么好看的封面

写的还不错、可是故事情节，在看了一点，大致就全部猜出了。

偕行人。。。。

两代人的怨恨纠结，说到底，何必？

我喜欢。

以时间跨度来讲其实做得很不容易了，两代人的故事差不多有几十年的时间，但也正可能是因为时间那么长有些情节变不太真实起来。

短长 下载链接1

书评

打开文档面对着白的扎眼的电脑界面，一时不知从何写起这篇书评。所以做了很多自认为对写书评有用的前期工作——把音乐播放器切换到可以与现在心情相呼应的歌曲，把电脑上运行的除了写书评必须用的word文档和音乐播放器之外的其他软件一并关掉，在床上找到一个舒服的地方坐下，...

揣着好奇心，看了一个晚上的《短长》。说实话，个人觉得小说《短长》写的不咋地，唯一的看点就是卖弄晦涩的青春感情。打着情节关系“三代人的情感纠纷”的幌子，实质上也就碰着个皮毛。情节衔接略显单薄，人物情感变化刻画深度不够。只能算是半个成就的长篇小说。但...

一场意外 把他们的命运都改变了 If two people are meant to be together, they'll find their way back. 写给心里的《短长》——

“这是两代人的故事，两代人的无奈，两代人的战争，两代人的爱。读罢《短长》，我们长长叹出一口气。因为心底被撕扯的难受，也因为结...

去年刚出的时候就在围脖上被轮的封面所吸引着 在网上随着一堆书一起买了之后一直没有打开包装 其实只是因为那个封面设计 跨年在上海见到李茜 那个小小的女生 没想到会给我带来这样的一种阅读享受 其实是很俗的故事吧 却很真实 小说不就是这样么 用一堆的描...

关于亲情，关于爱情 关于青春，关于责任 关于缘分，关于命运 关于父母，关于我们 杨崇云，一个80年代初出生的男生。高二那年，他和元青佑确定了恋爱关系，不是因为动心了，而是在别人都成双入对了，并且在某一天某一道阳光照耀某一个人的侧脸的刺激下，冲动而惶然做出的决定...

[短长](#) [下载链接1](#)