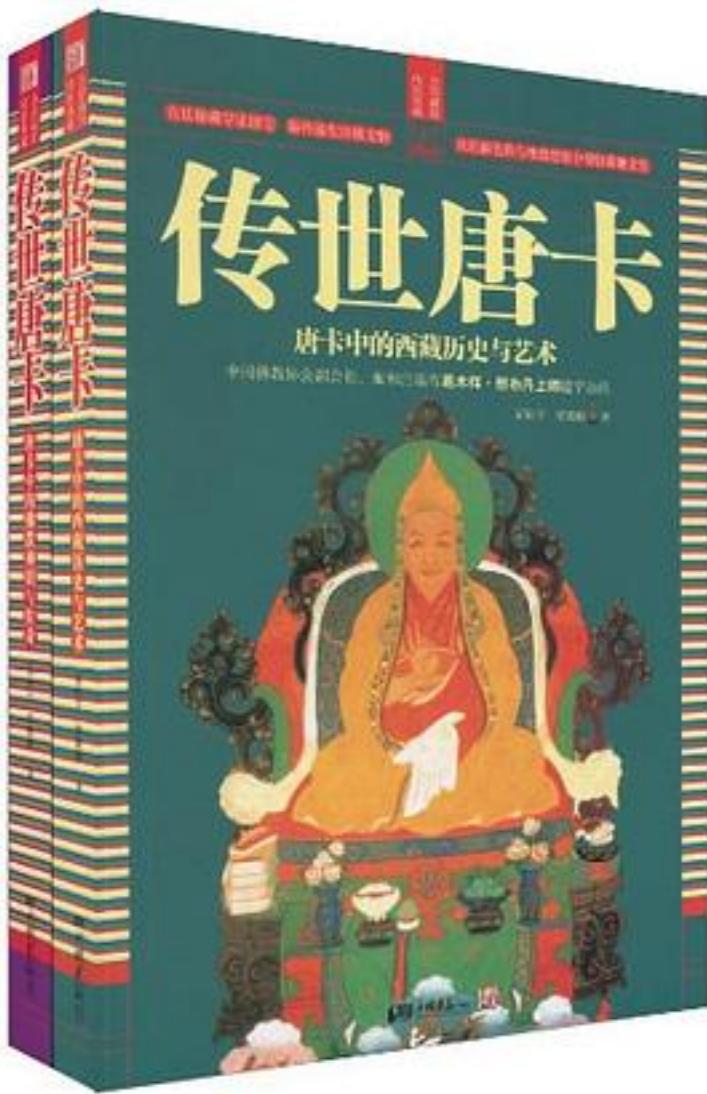


# 传世唐卡 (全二册)



[传世唐卡 \(全二册\) 下载链接1](#)

著者:苗欣宇

出版者:中国画报出版社

出版时间:2010-10

装帧:盒装

isbn:9787802208803

《传世唐卡(套装共2册)》内容简介：雪域高原上的藏民族具有超常的想象力，他们几乎将佛经中出现的所有义理、概念、观点，都塑造出人格化的形象，因此，在藏传佛教的塑像和绘画中，出现了我们难得一见的神佛形象，即使那些耳熟能详的神佛，又根据不同的教典衍生出各异的姿态。唐卡严谨而又忠实地记录了藏传佛教中的神佛体系，并在细微处表现出佛教博大精深的文化内涵。

《传世唐卡(套装共2册)》为全彩插图传世典藏版唐卡，分上下两册，上册为《唐卡中的佛教神明与传奇》，下册为《唐卡中的西藏历史与艺术》。其中收录百幅绝美唐卡珍品这种浓缩雪域灵魂与佛教精髓的集大成艺术。其中不仅介绍了唐卡中的历史人物，读者还可以一睹国宝级唐卡的风采。

作者介绍：

苗欣宇，法名公却多吉、次成，1976年生于长春，现居北京，与人合著有《仓央嘉措诗传》。梁璐璐：女，上世纪80年代生于重庆，中国传媒大学影视学硕士，现居北京。自幼喜爱中国文化，偏好中国古代建筑、美术等传统艺术，近年研究佛教艺术，发表、编写与佛教历史、文化相关的文字多种。

目录: 上册目录

第一章 中国特有的佛教支系——藏传佛教

一、藏传佛教的历史

二、理解藏传佛教佛、菩萨、护法体系的关键问题

什么是密宗

藏传佛教中显密二宗的关系

金胎二部

密宗四部

三、曼荼罗——密宗诸佛谱系的示意图

四、藏传佛教的艺术表现——唐卡

五、藏传佛教佛像的造型规律

六、佛教造像的依据——量度

第二章 佛教中的三世佛

一、现世的佛尊——释迦牟尼佛

释迦牟尼的故事

..... (收起)

[传世唐卡 \(全二册\) \\_ 下载链接1](#)

标签

藏传佛教

唐卡

宗教

西藏

历史

佛教

艺术

梁璐璐

评论

唐卡入门书籍,简单粗略的介绍了佛教在中国几支的发展历史和唐卡背后的故事,还有一些关于唐卡种类,派别及制作流程.

看了作者苗新宇在天涯上的帖子然后去看的 觉得作者很会讲故事 另外唐卡真的好美 想再去一趟西藏了

印刷及其差, 介绍入门级别

从西藏回来后爱上了藏族文化, 这本书从唐卡来介绍藏传佛教, 深入浅出, 很好看的一本书, 唯独就是唐卡的画面不够精细

看了上册, 有基础知识硬伤, 讲的也浅

作为入门读物还是很不错的。对佛家神明, 藏传佛教的历史都有粗略介绍。就是书籍的装帧有点像盗版书, 但也还对得起这个价钱

-----  
图书馆借了第一本，看和第二本是否有缘了，入门。

-----  
不愿意去读，也读不懂的书。略。

-----  
还行吧，有些内容。还是不够细没有很多艺术性介绍，多是佛教人物通过唐卡介绍，体系性不强。细节，特典介绍不到位

-----  
从唐卡内容（人物）角度入手，介绍西藏的文史风俗，耐看好读。

[传世唐卡（全二册）](#) [下载链接1](#)

书评

[传世唐卡（全二册）](#) [下载链接1](#)