

最新服装工业制版原理与应用



[最新服装工业制版原理与应用_下载链接1](#)

著者:金少军//刘忠艳

出版者:湖北科技

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787535245595

《最新服装工业制版原理与应用》编著的初衷是作者想总结过去多年在国内著名服装企业一中日合资美尔雅集团的服装设计打版生产经验的总结。把实际的生产经验转化为理论成果，以便与更多的服装业内人士共同交流探讨，相互促进。

《最新服装工业制版原理与应用》内容从2004起作为教材和教案的使用中有着良好的反应，得到了广大老师和同学们的认可。《最新服装工业制版原理与应用》的最大特点是根据作者在企业多年的生产制版经验原创一套LEAD原型打版公式B/7，生产出很多经典的工业版型案例；在以后回到我的母校武汉纺织大学教学的过程中，使其理论与实践衔接更加科学化

作者介绍:

1996年5月设计“梦幻星云”作品参展96北京国际服饰展会；

1996年7月毕业于武汉纺织大学服装设计专业；

1996年8月-2004年9月：毕业进美尔雅集团，担任公司技术部长，从事服装设计工业制版、服装CAD、量体、下工艺单、跟单、售后服务、生产管理，日本西装工业纸样与工艺研究等；

2000年被评为美尔雅集团劳动模范；

2004年9月至今担任武汉纺织大学和武汉职业技术学院服装工业纸样、服装CAD、服装立体裁剪、推版、高级男西装工艺等专业教师；

2004年12月创办武汉丽蒂尔服装设计打版培训机构；

2006年成功指导武汉3506厂国家新式军服西服式版型与工艺制作技巧。

1996—1998就读于湖北美术学院教育系。

1998—2001就读于武汉纺织大学服装艺术设计专业，获文学学士学位。

2009—2011武汉大学数码艺术专业硕士研究生。

2007年至今任教于湖北民政职业技术学院，多年来一直在武汉纺织大学等学校兼任手工印染、手工编织、服装结构与工艺、服装工业制版与推版技术、服装画表现技法等课程。

目录:第一章 概论/001 第一节 服装工业纸样的产生、概念、作用、类别/001 第二节 纸样绘制的基础知识/006 第三节 人体结构与外形/017 第四节 人体基本活动规律与服装部位关系/028 第五节 人体测量/030 第六节 服装号型规格、参考尺寸表与系列推档差值/035第二章 原型纸样的构成原理/048 第一节 LEAD原型纸样的透视绘图原理/048 第二节 LEAD原型B/7基数公式的分析/064 第三节 LEAD原型、日本文化式原型、比例、各基数变化公式及各基数公式档差与国标档差值对照分析/065女装篇第三章 裙类的基本结构构成原理与应用/070 第一节 LEAD原型裙透视绘制分析/070 第二节 LEAD裙原型的应用/073第四章 裤类的基本结构构成原理与应用/094 第一节 LEAD裤子结构的构成原理与绘制/094 第二节 LEAD裤原型的应用/100第五章 上装基本结构构成与变化原理/108 第一节 省的构成、转移原理及省的应用形式/108 第二节 袖子结构构成原理与设计/121 第三节 衣领结构构成原理与设计/151 第四节 各类服装纸样放缩量与腰线对位的设计/180第六章 各类女装上衣工业纸样综合设计/186 第一节 女衬衣工业纸样设计/186 第二节 连身类服装工业纸样设计/194 第三节 女式背心工业纸样设计/209 第四节 套装上衣工业纸样设计/216 第五节 外套工业纸样设计/241男装篇第七章

各类男装工业纸样综合设计／254 第一节 礼服的结构设计／254 第二节
 西服套装工业纸样设计／259 第三节 背心工业纸样设计／289 第四节
 衬衫工业纸样设计／292 第五节 裤子工业纸样设计／296 第六节
 外套工业纸样设计／309 第七节 户外服纸样设计／313第八章 推版／315 第一节
 推版的概念、要求、方法／315 第二节 LEAD女装衣身原型推版／319 第三节
 西装裙推版／321 第四节 斜裙推版／323 第五节 男西裤推版／324 第六节
 男衬衣推版／328 第七节 男马甲推版／333 第八节 刀背马甲推版／336 第九节
 八片女西装推版／340 第十节 男西装推版／346 第十一节
 插肩袖推版／351各类款式工业规格尺寸参考表／357
 (收起)

[最新服装工业制版原理与应用_下载链接1](#)

标签

服装

服装

评论

我想学服装设计

[最新服装工业制版原理与应用_下载链接1](#)

书评

[最新服装工业制版原理与应用_下载链接1](#)