

电影美术师杨占家作品集



[电影美术师杨占家作品集_下载链接1](#)

著者:杨占家

出版者:中国电影

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787106032371

《电影美术师杨占家作品集》内容简介：怀着对前辈艺术家的敬仰和钦佩的心情，经过历时三年的策划整理，我们编撰了《著名电影美术师杨占家作品集》一书。此书作为北

京电影学院美术系教学参考系列丛书之一，将在电影美术制作实践上给予学习该专业的学生以巨大帮助。而在另一个层面上，《电影美术师杨占家作品集》的意义也许更为深远：杨占家老师1972年由中央工艺美术学院调入北影厂做美术师，近40年来所做的电影美术设计作品几乎囊括了各个时代的经典影片，从电影《红楼梦》到《霸王别姬》再到《卧虎藏龙》，他一直活跃在电影美术设计的第一线。因此，他所留下来的大量详细清晰的设计图纸，可以给中国电影史的研究提供一个更为详实或别样的研究角度。

作者介绍:

杨占家

1936年出生，天津武清人。

北京电影制片厂一级美术师。中国电影家协会会员。

1963年毕业于中央工艺美术学院(现清华大学美术学院)建筑美术系，留校任教。

1972年调入北京电影制片厂任美术师。

目录: 第一章

独立电影美术作品关于《霸王别姬》的美术创作访谈《霸王别姬》《萨里玛珂》《原野》《阿力玛斯之歌》《哑姑》《骑士的荣誉》《迷人的乐队》《狂》《天网》《大闹天宫》《千秋家国梦》 第二章

合作电影美术作品霍廷霄谈杨占家《海霞》《山花》《知音》电影《红楼梦》《诱僧》《十兄弟》《夜半歌声》《宋家皇朝》《马永贞》《中华大丈夫》《神雕侠侣》《卧虎藏龙》《少年往事》《十面埋伏》《天脉传奇》《天下无双》《恋爱中的宝贝》《河东狮吼》《花好月圆》《七剑》《霍元甲》《满城尽带黄金甲》《大漠枭雄》《赤壁》《功夫之王》《木乃伊3》《鬼武者》《苏乞儿》《沈阳本山影视基地》 第三章
美术采风王砚缙谈杨占家选景速记谈历史题材影片的美术设计插图检索表杨占家电影美术作品年表后记

• • • • • (收起)

[电影美术师杨占家作品集 下载链接1](#)

标签

电影美术

电影

美术

建筑

电影学院

艺术

杨占家

评论

很规范的电影美术设计图。但是同时也带来一个问题，我国的电影美术设计多是以古代和现代场景为主，而在未来场景上几乎还是空白，在工业设计方面，亦是缺少实用性的设计人才。

太严谨太敬业了，非一般人所能及，功底也好

好严谨啊，童话世界里的浪漫主义都是在现实主义的奋斗下产生的

给大触跪下了……非常严谨的老先生。期待后浪版本。

访谈再多点就更好了。

下苦功，临摹个几遍，电影美术这一块就成了七八层！，五星中的五星，精品中的精品！

除了没有科幻场景（当然也不怪人家）完美。

太不容易了！有个小摊的图还特地标注了卖的是什么，也是非常可爱了~想想那些拍烂片的真是对不起背后这么庞大的工作

2018300

电影美术解释了为什么我们看到制作精美的画面会说“电影质感”，这一层质感不仅仅来自于导演对于光线构图的把握，也因为好的美术设计。氛围图看起来很享受。

没毛病

应该是开启我新职业生涯的第一本启蒙读物，第一次让学建筑的我看到了实现电影梦的希望。

[电影美术师杨占家作品集_下载链接1](#)

书评

[电影美术师杨占家作品集_下载链接1](#)