

唐诗宋词中的风雅与时尚



[唐诗宋词中的风雅与时尚](#) [下载链接1](#)

著者:蒋建平

出版者:文汇

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787807419525

唐、宋两朝，人们精神生活充沛炽热，社会风尚、生活方式和节令习俗绚丽多彩。诗人词客沉浸其中，心醉神迷，吟诵出无数佳作。《唐诗宋词中的风雅与时尚》以分析一些诗词作品为引子，展示和评论当时人们在这方面的体验、感受和遐想。内容有红叶题游的传奇，宴席上的酒令，西域姑娘的“胡姬酒肆”，唐明皇与“梨园弟子”的往事，青楼丽人和文人雅士的词侃，烟波垂钓调鹤种梅的隐逸，侠胆义肠的昆仑奴，男子的簪花，蹴鞠的演变，围棋的风行，千古绝唱《茶经》，如玉的美瓷和色彩缤纷的城市夜市等。

作者介绍:

蒋建平，浙江慈溪人，出生于上海，资深新闻工作者。

从八十年代初期起，在《文汇报》“学林”专栏、《解放日报》“新论”专栏、《人民日报》海外版、《新民晚报》“夜光杯”专栏、《历史学家茶座》、《中华文化画报》和《现代领导》等报刊发表有关中国古典文学和历史的论文、文史随笔数百篇，许多篇

章选编入被评为全国优秀读物的《千古之谜》丛书和《中国文化之谜》《世界文化之谜》丛书。

已出版著作《大明三百年》《大宋王朝之谜》《盛世风云——探秘大唐帝国》。

目录:序言风雅的酒令 一、尽日投壶笑未回 二、隔座送钩春酒暖 三、把酒路旁劝行客
四、厌厌夜饮不醉无归 五、醉翻衫袖抛小令 男子的簪花风俗 一、插花饮酒过重阳
二、路逢白面郎,醉插花满头 三、万数簪花满御街 但见红云冉冉来
四、簪花为时尚佳话 趣闻多青楼丽人与文人雅士 一、文人雅士倾倒的对象
二、新科进士和权贵高官交往的桥梁 三、名士美人相得益彰
四、爱情结局悲剧居多红叶题诗的故事 一、红叶题诗寄托真情 二、世事苦涩人鬼殊途
三、寥落吉行宫宫花寂寞红 四、今生已过也重取后身缘 唐明皇与“梨园弟子”
一、皇帝好娱乐梨园应运生 二、一时之选崭露头角 三、梨园虽逝史册常留蹴鞠的演变
一、黄帝发明蹴鞠 二、鞠政忧然况乎执机 三、宫中好蹴鞠四方蔚成风
四、赏尽天下花踢尽天下球 五、踢球也能平步青云
六、高俅的错位烟波钓徒与梅妻鹤子 一、清新、高洁的《渔歌子》
二、何处西塞山烟波钓徒闲 三、结局澄清融入自然 四、不趋荣利调鹤种梅
五、湖上青山对洁庐 一蓑烟雨任平生 茶圣陆羽 一、结庐湖州潜心茶事
二、一生为墨客几世作茶仙 三、千古绝唱《茶经》宋人的饮茶风习
一、茶香飘拂其乐融融 二、茶戏艺术趣味盎然 三、茶风淡静茶诗儒雅胡姬酒肆笑春风
一、胡姬当垆明似月 二、奔腾欢快的胡旋舞 三、异域风韵带来的活力
四、不同民族的心灵是相通的 五、浪漫的男女传奇故事
六、崔莺莺是不是“胡姬”昆仑奴磨勒 一、成人之美缔结良缘 二、多才多艺的昆仑奴
三、昆仑奴之名的由来唐朝围棋的兴盛 一、政治清明棋事繁盛 二、文人雅聚亦棋亦诗
三、共藏多少意不语两相知 美瓷如美玉 一、“清雅舒淡”的审美取向
三、格外雅致的官窑瓷器 三、美瓷如美玉晶莹自然成多姿多彩的宋朝夜市
一、市朝风俗变千灯照碧云 二、通晓不绝的宋代夜市 三、百业兴旺夜市繁荣
四、灿烂夜色给人们带全新感受后记附录：第二届文汇·彭心潮优秀图书出版基金资助图书
· · · · · (收起)

[唐诗宋词中的风雅与时尚](#) [_下载链接1](#)

标签

风雅

通俗读物

诗歌

古韵

古代人的时尚

随笔

诗词

民俗

评论

内容不错，不过书的包装设计太烂了。

非常有意思的讲了唐诗宋词中说到的风俗与韵事。

小品文，讲了唐诗宋词中关于酒茶瓷画等一些有意思的考据，基本上属于过目就忘的，只有蹴鞠和渔歌子两节印象深刻，消遣时可以看看

还行，这种视角不算新，但轻松易读可作唐宋风俗史的小科普~

深入浅出的介绍唐宋文学的一些流派和思想，受益匪浅

略显粗糙

让我看到了很多唐人的风雅和多才多艺，看到没有网络的世界，原来还有那么多有趣的事可以做。

[唐诗宋词中的风雅与时尚](#) [下载链接1](#)

书评

[唐诗宋词中的风雅与时尚](#) [下载链接1](#)