

# Ninfe

**Ninfe** — "Condannate a un'incessante, amorosa ricerca dell'uomo, le ninfe conducono sulla terra un'esistenza parallela. Create non a immagine di Dio, ma dell'uomo, esse ne costituiscono una sorta di ombra o di *imago*. E solo nell'incontro con l'uomo queste immagini inanimate acquistano un'anima, diventano veramente vive... La ninfa è l'immagine dell'immagine..." —

Giorgio Agamben



[Ninfe\\_下载链接1](#)

著者:Giorgio Agamben

出版者:Bollati Boringhieri

出版时间:2007

装帧:Broché

isbn:9788833917399

«In Paracelso, la ninfa si presenta come una creatura in carne e ossa, creata a immagine dell'uomo, che può acquistare un'anima solo unendosi con lui. La congiunzione amorosa con l'immagine, simbolo della conoscenza perfetta, diventa in Boccaccio l'impossibile unione sessuale con una *imago* trasformata in creatura che "beve e mangia" ...» Così, il filosofo Giorgio Agamben si avventura nell'indagine

sulla natura misteriosa e doppia delle Ninfe, mettendo in campo, con il suo inconfondibile stile, riflessioni sulla letteratura, la filosofia, la mitologia, la storia dell'arte e l'antropologia. Rifacendosi alla lezione di Aby Warburg che, dall'utilizzo di tutte queste «piste indiziarie», seppe dare una nuova e feconda lettura del mondo delle immagini, Agamben torna a lavorare sui materiali di Stanze, uno dei suoi libri più importanti. Negli ultimi anni, studiosi come Roberto Calasso e Jean-Luc Nancy sono stati attratti da queste figure che paiono essere una delle chiavi più ricche per penetrare la mitologia degli antichi e anche certe costanti della nostra storia psicologica rispetto al rapporto tra Anima e Sessualità. Le Ninfe sembrano avere atteso una lettura moderna per manifestare appieno il loro inquietante messaggio.

作者介绍:

Giorgio Agamben ha insegnato Filosofia teoretica presso lo IUAV di Venezia. È stato visiting professor in numerose università americane ed europee. Tra i suoi libri più recenti: *Autoritratto nello studio* (2017) e *Homo sacer. Edizione integrale 1995-2015* (2018). Presso Bollati Boringhieri ha pubblicato: *Mezzi senza fine. Note sulla politica* (1996), *Quel che resta di Auschwitz. L'archivio e il testimone* (1998), *Il tempo che resta. Un commento alla «Lettera ai Romani»* (2000), *La comunità che viene* (2001), *L'aperto. L'uomo e l'animale* (2002), *Stato di eccezione* (2003), *Ninfe* (2007), *Signatura rerum. Sul metodo* (2008), *Il Regno e la Gloria. Per una genealogia teologica dell'economia e del governo* (2009), *Opus Dei. Archeologia dell'ufficio* (2012), *Karman. Breve trattato sull'azione, la colpa e il gesto* (2017) e *Stasis. La guerra civile come paradigma politico*, *Homo sacer*, II, 2 (2015, n. ed. ampliata 2019).

目录:

[Ninfe\\_下载链接1](#)

标签

阿甘本

瓦尔堡

本雅明

布鲁诺

哲学

中世纪哲学

Agamben

## 评论

---

[Ninfe 下载链接1](#)

## 书评

今天又讀了一遍阿甘本的Ninfe，想到俄爾普斯教禱歌中歌頌謨涅摩緒涅女神的“記憶之湖中冰冷的水”，寧芙是鍊金術哲學家帕拉塞爾蘇斯定義的水之精靈，元素粥精靈，非出自於伊甸園亞當的神之造物，卻因沒有靈魂不可以得到神的救恩，唯有在金色翅膀的愛若斯的推動下和人的生命copu...

---

[Ninfe 下载链接1](#)