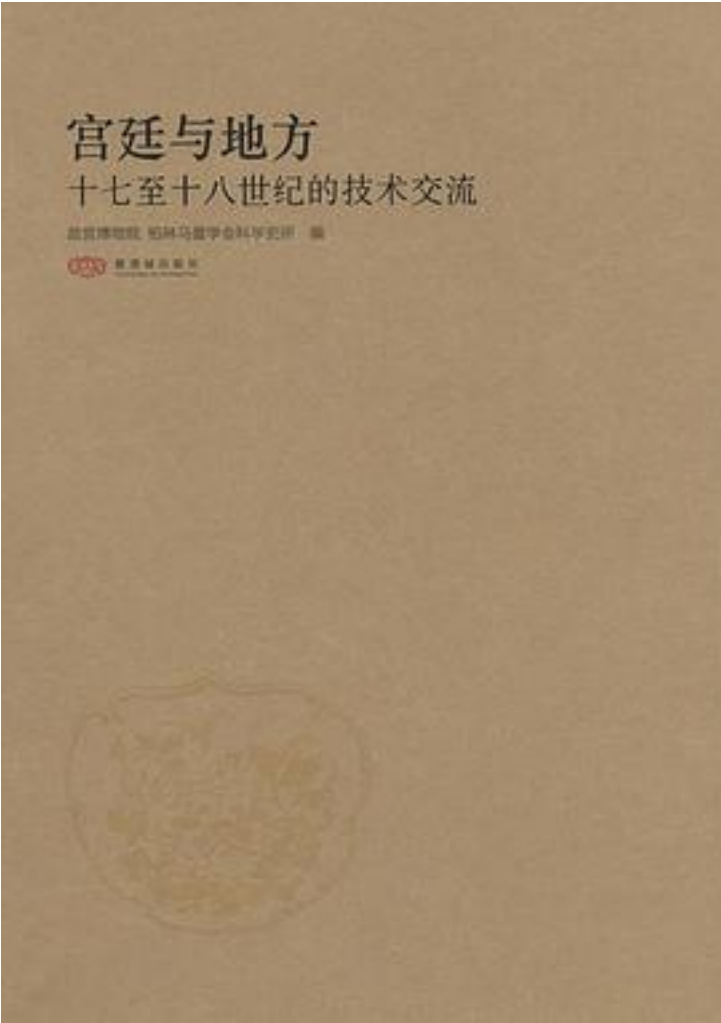


宫廷与地方



[宫廷与地方_下载链接1](#)

著者:故宫博物院

出版者:紫禁城出版社

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787513400442

本书是故宫博物院与德国柏林马普自然史研究首度合作的课题“中国古代宫廷与地方技

术交流史”科研项目的成果。此项以跨学科、跨机构、跨国界方式而开展前沿性的学术研究，不再是传统意义上的技术史研究，而是将技术作为一种文化、社会现象，将其纳入到社会史、经济史、文化史、宗教史、民族史以及宫廷史等多学科的交叉中进行观察和研究，也就是所谓文化技术史的研究，一改我院传统多以历史学、美术史等为主要研究方向之现象，在借助过去研究成果的基础上，试图开拓的一个全新的领域和崭新的视角，推动故宫技术史研究的发展。

作者介绍:

目录: 序一
序二
追求技艺:清代技术知识之传播网络
乾隆时期御窑厂的管理体制和官样制度
皇权与技艺:清代内织染局考察
扬州匠意:宁寿宫花园内檐装修
宫廷与苏州:乾隆宫廷里的苏州玉工
宫廷与西藏:乾隆时期藏传佛教铜法物加工技术之选择与引进
康熙、雍正时期宫廷与地方画珐琅技术的互动
参考书目、文献
索引
· · · · · · ([收起](#))

[宫廷与地方_下载链接1](#)

标签

物质文化

清史

技术史

艺术史

历史

设计

艺术

评论

多篇文章都得出宫廷主导技术的结论，恐怕还是有一点史料和视野的局限。私见以为造办、活计档案里比技术更有意思的是皇帝的个人趣味和他们如何经营自家的生活。

其实大多还是在讲制度

说是技术交流，其实宫廷还是占了主导地位，移天缩地在君怀，才是本质。以及，作为一本比较高端的书，错别字那么多也是实在太不应该了，完全对不起定价→_→

[宫廷与地方 下载链接1](#)

书评

[宫廷与地方 下载链接1](#)