

浦江清文选



[浦江清文选 下载链接1](#)

著者:张鸣

出版者:北京大学出版社

出版时间:2010-10

装帧:

isbn:9787301178348

浦江清是著名文史研究专家，学识极为渊博，尤精于文史考证和文学史研究。本书选录

浦江清先生在楚辞、诗词、小说、戏曲、乐律研究以及学术评论等方面的代表性论文九篇，多是学界公认的学术典范之作，反映了浦江清先生渊博的学术素养、深湛的文史考证功力和对文学艺术的精辟见解。此外，还从《中国文学史讲义》中节选了《宋元话本》、《元人杂剧的兴起》、《李渔戏剧评论及其喜剧创作》等三个章节，大略体现了浦江清先生在文学史研究、讲授方面的深厚造诣和卓越识见。

作者介绍:

浦江清（1904-1957），松江县（今属上海）人。著名学者、文史研究专家、教育家。1922年考入东南大学文理科西洋文学系，1926年毕业，经吴宓推荐到清华国学研究院国学门担任陈寅恪助教。1929年转入清华大学文学院中国文学系，任助教、讲师，讲授中国文学史。抗战后，先在长沙临时大学文学院任教，1938年任西南联合大学中文系教授。抗战胜利后，1946年随清华大学迁回北京，任中文系教授，1948年代理中文系主任。1952年院系调整，任北京大学中文系教授。1957年病故。著有《八仙考》、《花蕊夫人宫词考证》、《屈原生年月日的推算问题》、《词的讲解》、《论小说》、《王静安先生之文学批评》等，收入《浦江清文录》、《浦江清文史杂文集》、《无涯集》等文集。此外，还著有《杜甫诗选》（与人合作）、《清华园日记》、《西行日记》等。主编有《朱自清全集》。去世后留下遗稿多种，其中《曲律与宫调》经后人整理，于2001年发表。在清华大学和北京大学讲授中国文学史课程的讲义经后人整理，已出版《中国文学史讲义·宋元部分》和《中国文学史讲义·明清部分》两种。

目录: 那些日渐清晰的足迹(代序)

前言

花蕊夫人宫词考证

屈原生年月日的推算问题

乐律与宫调

词的讲解

论小说

《三国演义》的虚与实

宋元话本

元人杂剧的兴起

李渔的戏剧评论及其喜剧创作

王静安先生之文学批评

评王著《元词斟律》

悼吴瞿安先生

浦江清先生学术年表

· · · · · (收起)

[浦江清文选 下载链接1](#)

标签

浦江清

古典文学

散文随笔

文学理论

学术

国学

北大中文文库

现代文学

评论

怎么没收八仙考……

之前看屈原生年考看的一头雾水，想不到我在啃完了淮南天文训以后看还是看不懂。。。
。shit

二、三篇代表了古典文学从业者中数学的最高水平？讲小说的那篇笔记也不错，寥寥数语判断还是准的。

《词的讲解》与《论小说》堪称至文；谈王国维的文学思想拈出“古雅”，实为平复弥合中西文学观之裂隙的灼见。

前三篇厉害得不行，罕见的理科手法，后面几篇就水了，从文学史里摘实在有点……其实我还挺想看八仙考的。

没有清华国学书系的浦江清文存啊

4.5★ 可惜未錄《八仙考》

应该加收八仙考，江苏人民出版社有一本浦江清文存，选目更优。豆瓣上似乎没有……

大神 前三篇完全斯巴达了

[浦江清文选 下载链接1](#)

书评

[浦江清文选 下载链接1](#)