

金开诚文选



[金开诚文选_下载链接1](#)

著者:金开诚

出版者:北京大学出版社

出版时间:2010.9

装帧:平装

isbn:9787301177464

金开诚先生是当代著名学者，在文艺心理学、楚辞研究、传统文化研究、书法艺术研究

诸领域都卓有建树。本书选录先生上述诸研究方面的代表作，附收部分“随笔杂谈”类文篇于后。

作者介绍:

金开诚，1932年生于江苏无锡。1955年毕业于北京大学中文系。曾任北京大学教授、博士生导师，校务委员会副主任，《北京大学学报》副主编。后调任九三学社中央副主席，兼任北京大学教授、博士生导师；北大书法艺术研究所所长，中国书法家协会会员（曾任中国书协学术委员）；中央社会主义学院、中华文化学院副院长；全国政协常委兼文史委员会副主任；中央文史研究馆馆员。

目录: 那些日渐清晰的足迹(代序)

前言

文艺心理学

情感与认识

一、情感的性质与作用

二、情感与认识的关系

三、情感的表现与交流

意识流、潜意识问题漫谈

析有关写作的几种误解

一、析“知识多了，自然能写出好文章”

二、析“有什么就写什么”

三、析“怎么想就怎么说，怎么说就怎么写”

楚辞研究

汉人对楚辞的认识和研究

《离骚》研究

一、《离骚》的整体结构

二、求女、周游说

三、问卜、降神解

《九歌》的体制与读法

模拟：夏朝史事错简勘正

传统文化研究

思维模式与文化遗产(访谈录)

中华传统文化专题选讲

引言

第一讲 阴阳五行思想诠释

第二讲 天人统一思想诠释

第三讲 中和中庸思想诠释

第四讲 修身克己思想诠释

为《周易·乾卦》作点诠释

谈谈当前的古籍编修

吸取中华“和文化”的精华用于构建社会主义和谐社会——在全国政协十届十次常委会

上的发言

书法艺术研究

中国书法的艺术特征

试论秦汉简帛的书法艺术

“现代书法”讲录

随笔杂谈

著述杂谈

不一定悔其少作

改不了白纸黑字

读书也要有“本钱”

写作——养生及其他
知识能用才是力量
想当通才先要有一块“根据地”
自学是成才的必经之路
好老师出于教学相长
杂谈“博导”
根据兴趣选专业
略说“实至名归”
略说“江枫”
存史·传道·励学——说《学林春秋》的出版
喜读新书开异想
金开诚先生学术年表
· · · · · · ([收起](#))

[金开诚文选_下载链接1](#)

标签

北大中文文库

金开诚

学术随笔

目錄學

工具书

闲时翻阅

文艺理论

文艺心理学

评论

读的内容不大重要，主要就是金先生的一种学术态度吧，“知识能用才是力量”，文科学习实践要通过写作来完成（该滚回去写论文了）。第一部分文艺心理学的著述，涉及心理学知识和生理学，解释情感、认知、思维、态度等问题，但是对于反映论以及单一的情感论无法苟同，对于意识流作品“真而不美”的评价，也持保留意见吧。传统文化部分深入浅出，讲述阴阳五行、天人统一、中和中庸、修身克己的传统文化四大支柱。做中学的人，说到底还是如孔老夫子一般入世吧，学问是做人的学问，做事的态度，敬佩有加，但是写不出来老师要求的5000字以上书评啊，所以还是换一本吧…

还是最后一辑的随笔杂谈比较有意思

对于金开诚先生学术观点的评价，说实话我写完读书报告也没有令自己确定的看法。但是就这本文选来说，我觉得还是很推荐的，以一本文选看一个人生，读来多想想还是会有各自不同感受的。

[金开诚文选 下载链接1](#)

书评

[金开诚文选 下载链接1](#)