

# 金开诚文选



[金开诚文选 下载链接1](#)

著者:金开诚

出版者:北京大学出版社

出版时间:2010.9

装帧:平装

isbn:9787301177464

金开诚先生是当代著名学者，在文艺心理学、楚辞研究、传统文化研究、书法艺术研究

诸领域都卓有建树。本书选录先生上述诸研究方面的代表作，附收部分“随笔杂谈”类文篇于后。

## 作者介绍：

金开诚，1932年生于江苏无锡。1955年毕业于北京大学中文系。曾任北京大学教授、博士生导师，校务委员会副主任，《北京大学学报》副主编。后调任九三学社中央副主席，兼任北京大学教授、博士生导师；北大书法艺术研究所所长，中国书法家协会会员（曾任中国书协学术委员）；中央社会主义学院、中华文化旅游院副院长；全国政协常委兼文史委员会副主任；中央文史研究馆馆员。

## 目录：那些日渐清晰的足迹(代序)

### 前言

### 文艺心理学

### 情感与认识

一、情感的性质与作用

二、情感与认识的关系

三、情感的表现与交流

### 意识流、潜意识问题漫谈

### 析有关写作的几种误解

一、析“知识多了，自然能写出好文章”

二、析“有什么就写什么”

三、析“怎么想就怎么说，怎么说就怎么写”

### 楚辞研究

### 汉人对楚辞的认识和研究

### 《离骚》研究

一、《离骚》的整体结构

二、求女、周游说

三、问卜、降神解

《九歌》的体制与读法

### 模拟：夏朝史事错简勘正

### 传统文化研究

### 思维模式与文化传承(访谈录)

### 中华传统文化专题选讲

### 引言

第一讲 阴阳五行思想诠释

第二讲 天人统一思想诠释

第三讲 中和中庸思想诠释

第四讲 修身克己思想诠释

为《周易·乾卦》作点诠释

### 谈谈当前的古籍编修

吸取中华“和文化”的精华用于构建社会主义和谐社会——在全国政协十届十次常委会上的发言

### 书法艺术研究

### 中国书法的艺术特征

### 试论秦汉简帛的书法艺术

“现代书法”讲录

### 随笔杂谈

### 著述杂谈

不一定悔其少作

改不了白纸黑字

读书也要有“本钱”

写作——养生及其他  
知识能用才是力量  
想当通才先要有一块“根据地”  
自学是成才的必经之路  
好老师出于教学相长  
杂谈“博导”  
根据兴趣选专业  
略说“实至名归”  
略说“江枫”  
存史·传道·励学——说《学林春秋》的出版  
喜读新书开异想  
金开诚先生学术年表  
· · · · · (收起)

[金开诚文选](#) [下载链接1](#)

## 标签

北大中文文库

金开诚

学术随笔

目錄學

工具书

闲时翻阅

文艺理论

文艺心理学

## 评论

读的内容不大重要，主要就是金先生的一种学术态度吧，“知识能用才是力量”，文科学习实践要通过写作来完成（该滚回去写论文了）。第一部分文艺心理学的著述，涉及心理学知识和生理学，解释情感、认知、思维、态度等问题，但是对于反映论以及单一的情感论无法苟同，对于意识流作品“真而不美”的评价，也持保留意见吧。传统文化部分深入浅出，讲述阴阳五行、天人统一、中和中庸、修身克己的传统文化四大支柱。做中学的人，说到底还是如孔老夫子一般入世吧，学问是做人的学问，做事的态度，敬佩有加，但是写不出来老师要求的5000字以上书评啊，所以还是换一本吧…

---

还是最后一辑的随笔杂谈比较有意思

---

对于金开诚先生学术观点的评价，说实话我写完读书报告也没有令自己确定的看法。但是就这本文选来说，我觉得还是很推荐的，以一本文选看一个人生，读来多想想还是会各自不同感受的。

---

[金开诚文选 下载链接1](#)

书评

---

[金开诚文选 下载链接1](#)