

顯靈:清代靈異文化之研究



[顯靈:清代靈異文化之研究_下载链接1](#)

著者:莊德仁

出版者:台灣師範大學歷史研究所

出版时间:2004

装帧:16開

isbn:9789577524485

本論文題目為：《顯靈：清代靈異文化之研究---以檔案資料為中心》，全文共分八章：第一章：緒論，第二章：顯靈與神祇，第三章：顯靈與性別，第四章：顯靈與災禍，第五章：顯靈與政治，第六章：顯靈與社會，第七章：顯靈與邊境，第八章：結論。

以往學界處理靈異文化，多因資料問題而以筆記小說記載為主，故所呈現的成果，多被解釋為著者或當時社會對靈異事物的想像，對靈異事物的存在與否，大抵抱持著不予討論，甚至懷疑、否定的態度，所以難以還原傳統中國社會普遍相信的有神論心態，故筆者以地方要員上奏朝廷皇帝的檔案資料作為研究史料，此類資料須經皇帝審閱，又事涉

眾人，難以作假，也是原始的第一手資料，最具「實錄」價值，加上學界以往在討論靈異文化時，多忽略此類珍貴資料，故研究靈異文化以此史料為討論核心，應可呈現出另一更有說服力的面向。

再者，清政權歷時二百多年，所統治的地域廣大且境內民族眾多，加上檔案資料中，有關靈異現象奏報又多以神祇助順顯靈為主，故筆者擬先討論神祇顯靈現象，由人們如何察覺顯靈，誰發現？到哪些神祇最多為討論焦點；加上傳統中國為男尊女卑禮制傳統，神祇顯靈現象是否也繼承此父系禮制觀念，而出現神祇依性別分工或出現神力差異現象？在爬梳檔案資料過程，也發現神祇顯靈現象與天災人禍出現有密切的相關性，故筆者也討論兩者的關係與特殊的神祇顯靈文化。神祇顯靈事項多是巨大災禍轉危為安的過程，深受統治政權關注與依賴，筆者也討論提倡人文教化、崇儒重道政策的有清一朝，諸皇帝、官員對靈異現象的不同態度，並釐清其發展脈絡。且筆者也處理顯靈奏報內容所呈現的社會階級觀念，與下層社會民眾與靈異事物的關係。最後筆者也討論邊境諸民族的靈異文化與其特色，和其受中國統治所出現的轉變與新現象，以呈現有清一朝多元、兼容的靈異文化特色。

筆者以文化史的角度，處理此異於常態的「非常」現象，不僅運用現今兩岸所收藏與出版的官方檔案資料，也爬梳起居注、實錄方志等官方資料，甚至於筆記小說、遊記、鸞書、文學作品等私家記載也一併討論，希望能對此既普遍但難以討論的異文化現象討論有所貢獻。

作者介绍:

研究生: 莊德仁

指導教授: 莊吉發

學位類別: 博士(Doctor)

學校名稱: 國立臺灣師範大學

系所名稱: 歷史學系

畢業學年度: 91

語文別: 中文

目录: 第壹章 緒論	1
第一節 問題的提出與研究動機	2
第二節 研究資料與研究方法	7
第三節 書寫策略與研究計畫	20
第貳章 顯靈與神祇	63
第一節 神祇顯靈，無遠弗届：六觸六入，佛光普照	63
第二節 關聖帝君，護國護民：水旱戰疫，顯靈最著	81
第三節 城隍崛起，清末最著：水旱災疫，無所不能	92
第參章 顯靈與性別	109
第一節 女性成神，多緣修道：辛苦倍嚐，不知其名	109
第二節 戰爭女神，巾幗英雄：水旱災疫，不讓鬚眉	118
第三節 媽祖天妃，守護海上：褒封天后，女神至尊	126
第肆章 顯靈與災禍	139
第一節 天時、地利、神助：戰無不克，攻無不勝	140
第二節 地勢、氣候、合龍：靈蛇現身，險工順暢	153

第三節	水旱、蝗災、疾疫：災難相因，全賴神助-----	175
第伍章	顯靈與政治-----	203
第一節	順治到乾隆：政權抵定、崇儒重道、奉天立極----	204
第二節	嘉慶到道光：堅持正統、天助自助、守成不易----	254
第三節	咸豐到宣統：災禍相因、神魔亂舞、靡神不舉-----	280
第陸章	顯靈與社會-----	317
第一節	皇帝、官員、平民：封神、成神、造神-----	318
第二節	符籙、咒語、頭髮：文字、語言、身體-----	342
第三節	瘋子、賊匪、信徒：附身、法術、歸鄉-----	368
第柒章	顯靈與邊境-----	395
第一節	東南將軍、西南喇嘛：靈異南疆、毒蟲國度-----	396
第二節	西北石水、東北薩滿：靈異北疆、自然崇拜-----	435
第三節	媽祖護航、王爺雄據：靈異台灣、奇山異水-----	456
第捌章	結論-----	501
第一節	眾生平等-----	502
第二節	政權神授-----	513
第三節	神祇顯靈-----	523
• • • • • (收起)		

[顯靈:清代靈異文化之研究_下载链接1_](#)

标签

社会史

民间信仰

神秘学

清代

怪力乱神

人类学

方术

工具书

评论

台湾师范大学2003年博士论文，庄吉发指导

作者是接触过一贯道相信神明显灵的，显灵不同于灵验，包括了所有形式的超自然神明力量显现。我只想说作者辛苦了……我不能接受作者这种“有神”前提下的写法，很多展开看得很囧。序里全是对于之后学术之路的困惑，不过现在作者已经是一名成功的高中历史老师了

[顯靈:清代靈異文化之研究_下载链接1](#)

书评

[顯靈:清代靈異文化之研究_下载链接1](#)