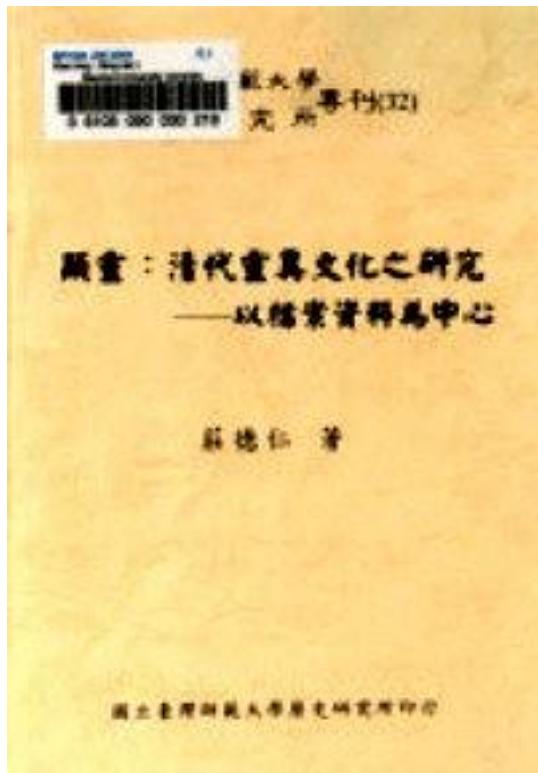


顯靈:清代靈異文化之研究



[顯靈:清代靈異文化之研究 下载链接1](#)

著者:莊德仁

出版者:台灣師範大學歷史研究所

出版时间:2004

装帧:16開

isbn:9789577524485

本論文題目為：《顯靈：清代靈異文化之研究---以檔案資料為中心》，全文共分八章：第一章：緒論，第二章：顯靈與神祇，第三章：顯靈與性別，第四章：顯靈與災禍，第五章：顯靈與政治，第六章：顯靈與社會，第七章：顯靈與邊境，第八章：結論。

以往學界處理靈異文化，多因資料問題而以筆記小說記載為主，故所呈現的成果，多被解釋為著者或當時社會對靈異事物的想像，對靈異事物的存在與否，大抵抱持著不予以討論，甚至懷疑、否定的態度，所以難以還原傳統中國社會普遍相信的有神論心態，故筆者以地方要員上奏朝廷皇帝的檔案資料作為研究史料，此類資料須經皇帝審閱，又事涉

眾人，難以作假，也是原始的第一手資料，最具「實錄」價值，加上學界以往在討論靈異文化時，多忽略此類珍貴資料，故研究靈異文化以此史料為討論核心，應可呈現出另一更有說服力的面向。

再者，清政權歷時二百多年，所統治的地域廣大且境內民族眾多，加上檔案資料中，有關靈異現象奏報又多以神祇助順顯靈為主，故筆者擬先討論神祇顯靈現象，由人們如何察覺顯靈，誰發現？到哪些神祇最多為討論焦點；加上傳統中國為男尊女卑禮制傳統，神祇顯靈現象是否也繼承此父系禮制觀念，而出現神祇依性別分工或出現神力差異現象？在爬梳檔案資料過程，也發現神祇顯靈現象與天災人禍出現有密切的相關性，故筆者也討論兩者的關係與特殊的神祇顯靈文化。神祇顯靈事項多是巨大災禍轉危為安的過程，深受統治政權關注與依賴，筆者也討論提倡人文教化、崇儒重道政策的有清一朝，諸皇帝、官員對靈異現象的不同態度，並釐清其發展脈絡。且筆者也處理顯靈奏報內容所呈現的社會階級觀念，與下層社會民眾與靈異事物的關係。最後筆者也討論邊境諸民族的靈異文化與其特色，和其受中國統治所出現的轉變與新現象，以呈現有清一朝多元、兼容的靈異文化特色。

筆者以文化史的角度，處理此異於常態的「非常」現象，不僅運用現今兩岸所收藏與出版的官方檔案資料，也爬梳起居注、實錄方志等官方資料，甚至於筆記小說、遊記、鸞書、文學作品等私家記載也一併討論，希望能對此既普遍但難以討論的異文化現象討論有所貢獻。

作者介紹:

研究生: 莊德仁

指導教授: 莊吉發

學位類別: 博士(Doctor)

學校名稱: 國立臺灣師範大學

系所名稱: 歷史學系

畢業學年度: 91

語文別: 中文

目錄: 第壹章 緒論 -----	1
第一節 問題的提出與研究動機-----	2
第二節 研究資料與研究方法-----	7
第三節 書寫策略與研究計畫-----	20
第貳章 顯靈與神祇-----	63
第一節 神祇顯靈，無遠弗屆：六觸六入，佛光普照-----	63
第二節 關聖帝君，護國護民：水旱戰疫，顯靈最著-----	81
第三節 城隍崛起，清末最著：水旱災疫，無所不能-----	92
第參章 顯靈與性別-----	109
第一節 女性成神，多緣修道：辛苦倍嚐，不知其名-----	109
第二節 戰爭女神，巾幘英雄：水旱災疫，不讓鬚眉-----	118
第三節 媽祖天妃，守護海上：褒封天后，女神至尊-----	126
第肆章 顯靈與災禍-----	139
第一節 天時、地利、神助：戰無不克，攻無不勝-----	140
第二節 地勢、氣候、合龍：靈蛇現身，險工順暢-----	153

第三節 水旱、蝗災、疾疫：災難相因，全賴神助-----175	
第五章 顯靈與政治-----203	
第一節 順治到乾隆：政權抵定、崇儒重道、奉天立極----204	
第二節 嘉慶到道光：堅持正統、天助自助、守成不易----254	
第三節 咸豐到宣統：災禍相因、神魔亂舞、靡神不舉----280	
第六章 顯靈與社會-----317	
第一節 皇帝、官員、平民：封神、成神、造神-----318	
第二節 符籙、咒語、頭髮：文字、語言、身體-----342	
第三節 瘋子、賊匪、信徒：附身、法術、歸鄉-----368	
第七章 顯靈與邊境-----395	
第一節 東南將軍、西南喇嘛：靈異南疆、毒蟲國度-----396	
第二節 西北石水、東北薩滿：靈異北疆、自然崇拜-----435	
第三節 媽祖護航、王爺雄據：靈異台灣、奇山異水-----456	
第八章 結論-----501	
第一節 眾生平等-----502	
第二節 政權神授-----513	
第三節 神祇顯靈-----523	
• • • • • (收起)	

[顯靈:清代靈異文化之研究 下载链接1](#)

标签

社会史

民间信仰

神秘学

清代

怪力乱神

人类学

方术

工具书

评论

台湾师范大学2003年博士论文，庄吉发指导

作者是接触过一贯道相信神明显灵的，显灵不同于灵验，包括了所有形式的超自然神明力量显现。我只想说作者辛苦了……我不能接受作者这种“有神”前提下的写法，很多展开看得很囧。序里全是对于之后学术之路的困惑，不过现在作者已经是一名成功的高中历史老师了

[顯靈:清代靈異文化之研究 下载链接1](#)

书评

[顯靈:清代靈異文化之研究 下载链接1](#)