

底牌



[底牌_下载链接1](#)

著者:阿嘉莎·克莉絲蒂

出版者:遠流

出版时间:2010/8/1

装帧:平裝

isbn:9789573266778

喜歡開派對、又讓人感到有些可怕的謝塔納先生，有一天在鼻煙盒蒐藏展上遇到了白羅

。他偷偷告訴白羅，他不只蒐藏珍玩奇物，他還蒐藏犯罪行家--順利下手又不為人知的謀殺犯。謝塔納先生熱情地邀情白羅到府作客，並打算在當天晚宴上展示他的「收藏品」。

晚宴的時刻到了，白羅準時赴宴。一共有八位客人赴宴，宴後分成二桌打橋牌，謝塔納先生則和其中一桌客人待在同一個房間裡打盹。午夜時分，白羅那一桌的客人起身向主人謝塔納告辭，這才發現，謝塔納居然已經遭到謀殺！這兩桌客人頓時變成四個偵探和四個嫌疑犯。究竟是哪位客人殺了謝塔納？他的動機是什麼？這四位偵探又能如何破案？且看白羅的灰色腦細胞如何神乎奇技地出牌理牌，終至大獲全勝！

作者介绍:

阿嘉莎·克莉絲蒂（一八九〇～一九七六）

英籍女作家、劇作家。本名Agatha May Clarissa Miller，生於德望郡（Devon），家境富裕而傳統守舊，是家中的么女。生性害羞，孩童時期未曾接受學校教育，由女家庭教師教導學會識字和讀書。在母親的鼓勵下，大量閱讀各種書籍，並開始創作詩和短篇故事。

一九一五年第一次世界大戰期間，克莉絲蒂在醫院擔任藥劑師，從中學習各類毒藥的專業知識，並萌生撰寫推理小說的構想，處女作《史岱爾莊謀殺案》因此誕生。她創造的比利時私家偵探赫丘勒·白羅，是人氣歷久不衰的神探，其著名的「灰色的腦細胞」，已成為超人智慧的代名詞。

五十年的寫作生涯中，克莉絲蒂共完成六十六部小說、一百多篇短篇小說、十七個劇本，以一百零三種文字行銷全世界，共賣出二十億冊以上。她有好幾部小說被拍成叫好叫座的電影，如《東方快車謀殺案》、《尼羅河謀殺案》；她寫的劇本《捕鼠器》，從一九五四年以來，至今仍在倫敦劇院上演，堪稱是最長壽的舞台劇。如今克莉絲蒂這個名字，已涵蓋兩種意義：一為「推理小說」的同義字，二者是「謀殺之后」的殊榮。

目录:

[底牌 下载链接1](#)

标签

推理

阿加莎·克里斯蒂

虛構

港台版-阿加莎·克里斯蒂

港台版-悬疑-推理

波洛系列

波洛

小说

评论

故事很有意思，但是结局有点仓促。里面的小说家是在拿自己打岔吧

[底牌_下载链接1](#)

书评

第一次评阿加莎的小说，选了这本，是因为笔记本里抄着书里的两段话：生活是艰难的，等你到了我这年纪，你会明白的。活着需要无尽勇气，还得学会忍耐。到了生命的尽头，人们会想：“这样做真的值得吗？”——洛里蒙夫人战场上，你无法进行个人判断。正...

标题中“大满贯”是指洛里蒙夫人和罗伯茨医生搭档，由医生叫到大满贯的那局。这局比赛是书中着墨颇多的。因此或许可以尽量还原当时的牌局。出于个人兴趣，便稍微研究了一下。

注1：本人研究的是这局牌的分布，所以不牵涉到剧情，阅读本文对理解剧情毫无帮助。注2：本人不是...

众所周知，欧美侦探小说有两个黄金时期，第一个黄金时期是短篇小说的天下，其中以福尔摩斯系列与布朗神父系列为代表。而这两个系列也分别代表了侦探小说中的两大类：物证推理与心证推理！而第二个黄金时期中最为出名的三大家之一的“侦探小说女王”阿加莎·克里斯蒂则是心证...

我热爱侦探小说的原因和推理这种智力上的乐趣完全无关，而是喜欢玩味那些强烈到要杀人灭口地步的爱恨情仇。换言之，我是把侦探小说当做另类的言情小说在读。因此，我所钟爱的多是以浪漫感情见长的著作，如《此夜绵绵》、《啤酒谋杀案》（TV版）等。《底牌》并不是我最欣赏的浪...

很意外，竟能清晰的推理出凶手和真像。这在以前，是不可能或者说不可思议的事情。这并非炫耀，其实也没什么可炫耀的。这部作品让我想起了波洛在《啤酒谋杀案》中的心理分析，似有异曲同工，事实上这样的案子不花哨，但实际中是很难侦破的。在后来的很多日本作品中有模...

此书名声在外，是克里斯蒂杰作中的杰作。很久以前就慕名读过中译本。因为完全没接触过桥牌，所以看到相关段落直接忽略。这次决心认真再读一遍，为了理解桥牌术语，特意一起买了美国桥牌大师Kantar的桥牌入门Bridge for Dummies (<http://book.douban.com/subject/7157287/>)。虽...

这本小说推理情节其实比较一般，主要乐趣倒是在看阿加莎的自黑，从影射自己的失踪事件（威尔士女仆把她忘在疗养院），到吐槽创作小说时惯用的套路，还有写3万字其实就写完整了，一看不行，篇幅不够，再添油加醋多写6万字等等，非常幽默。情节上最大的不足，就是作死。四个谋杀...

在错综复杂的情节当中，找出真正的凶手。在众多凶手当中，找出现在的凶手。在人性当中，当你以为你快要成功了，其实你离失败也不远了，当你在胜利时自以为是的时候，就也是你在走向失败深渊的时候，这也就是为什么古人总是说“乐极生悲”，事情往往没有好坏之分， ...

凶手又是医生！细思极恐！比较特别的一部推理小说。无论过去还是现在的几起谋杀，基本都没有实际证据，完全靠波洛的分析和推测，即便最后真相大白，靠的依然是请

了个演员装成目击证人“诈”出来的。。尽管有些过分夸大心理分析的神奇，但还是比较缜密的，之前的伏笔也能加...

[Cards on the Table]桌上的纸牌 2015.4.13，亚马逊赠送。
极其精彩的一部作品，情节的峰回路转程度达到巅峰。那天我竟然没有耐心看下去，只是草草翻了翻！可知「急躁」是永远的敌人。
昨天刚读完阿婆的《复仇女神》（马普尔小姐系列，其实是位老太太），一时兴起停不下来，想...

《底牌》犹如阿加莎作品中的一曲小令。让人有一种耳目一新的感觉。
难得的是，阿婆为这本书写了一段序，声称这是波洛最心爱的一个案子。
故事情节大概如下：狡黠阴郁富有的夏塔纳爱收藏古玩，也爱收藏，成功的杀人犯。某天，他邀请了警察、波洛、侦探小说家和情报员，同时又邀...

2014年8月26日，读完了阿加莎·克里斯蒂的《底牌》，共11万字。
这部写于1936年的小说算是阿婆比较早期的作品。一改其他大部分作品犯罪嫌疑人可能是出场人物的任何一个或是两两组合，而且犯罪动机也都不一样的设定，这次的开场很有戏剧性……夏塔纳先...

这本书有一些专业的知识，以及人物的心理分析，从而进行的犯罪心理以及犯罪可能分析，还比较有意思。另外书的最后也惩恶扬善了一下，虽然四人中有三人是之前有罪但是又没能定案，而这三人中又只有一个人是本案《底牌》的凶手，怎么办呢？就眼看凶手逍遥法外么？于是作者很巧妙...

最近一直都看的是阿婆的书，不过应该是因为不喜欢老女人，所以全是跟着比利时自恋小胖子做了一翻心理之旅。一直都听说阿婆是心理流的，大概是因为之前一直都看的是电影所以没有很好体会，最近这一轮看下来，才知道前人所言非虚，波洛的心理分析尚在布朗神父之上，对我而言布朗...

喜欢看故事情节强的小说，这个阅读趣味一直要追溯到中学时代看的传统章回小说和公案小说。“欲知后事如何，且听下回分解。”就这样被故事情节牵着鼻子走，如痴如醉，废寝忘食。
后来觉得自己的趣味太小儿科，也曾恶补外国文学名著，涉猎各种风格和类型的作品。但最终发现这个趣...

[底牌_下载链接1](#)