

木棉.流年



[木棉.流年_下载链接1](#)

著者:李秋沅

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9787500799276

一幢一幢宏伟肃穆的楼院

一扇扇紧紧闭合的门窗

必有什么 隐藏其后

痛彻心髓 荡气回肠.....

走近木棉岛

走进血色流年

作者介绍:

李秋沅，本名李靖，儿童文学作家。祖籍福州，厦门鼓浪屿长大，现居厦门。著有短篇小说集《走过落雨时分》。作品曾获上海《少年文艺》年度好作品奖；第十二届冰心儿童文学奖；第十六届冰心儿童文学大奖；国家广电总局专项基金优秀少儿节目奖等奖项。作品多次入选“中国年度最佳儿童文学”各种版本。

目录: 第一章 离乡

第二章 梅雪

第三章 菊隐

第四章 雅歌

第五章 月华

第六章 茗香

• • • • • (收起)

[木棉.流年 下载链接1](#)

标签

李秋沅

木棉.流年

儿童文学

鼓浪屿

儿童文学金牌作家书系

文学

熨入时光里

抗战

评论

通过小女孩阿宁身边亲朋好友的遭遇，透过其稚嫩无邪的视角，中日战争年代，国仇家恨对中国普通家族的深刻影响。揭示了战争的残酷以及生死离别的悲情。

有人说他想把这本书送给他的心上人，于是我想看看这到底是一本什么样的书

发现有些“视人命如草芥”每章都要死掉几个人，孩子还那么小……我觉得根本就不配“南国的城南旧事”！

补记。小学时候读的。是在《儿童文学》上认识了李秋沅。她是我当年最爱的儿童文学作者之一。李秋沅名字很美，文笔也如名字一般美。她的故事，充盈着华美而绚烂的破碎感。（小时候买书其实不容易，学会网购也只是上初中以后慢慢学会的事情，当年是在儿童文学杂志上看到推荐，然后跑到新华书店里，在一摞摞书里翻找出来，颇得费上一番功夫。这一本《木棉流年》，也就是这样买到的。）

火木棉，血流年

小学时只读懂了其中的感情，并没有搞懂故事，长大后明白了抗日、国共、文革是怎么回事之后才真正懂了。看了许多文学作品，才意识到，文学不分好坏，但叙述和对文字把控的功力却有高下。所以有些文学，确实更适合作为儿童文学，在儿童时滋养心灵，带人入门就够了。

文艺少女的入门刊物，木棉和流年霸占了我小学qq网名……

李秋沅先生用女性特有的精致细腻的笔法，巧妙地将海岛英雄往事编织进了这本书的六个故事中，情节有张力，人物有气节，是一部非常难得的小说，值得0~99岁的读者好好拜读。

这是本好书，清冷的气质。

在图书大厦读。

当时朋友送的ww

总觉得有城南旧事的感觉...

清新隽永

很不错的小树 用淡淡的文字叙述 虽然最后排版有些问题。。。

一般

因为这本书，未见鼓浪屿，已先爱上。

真庆幸能够在年少时候读到。

文字很美，很悲伤。《城南旧事》里有指甲花，这里也有；《城南旧事》里有兰姨娘，这里有兰姨……

这也配叫“一部南国的城南旧事”？看开头知结局估计是第一批但我很讨厌插画好看加一星

2019.6.7

木棉.流年 下载链接1

书评

儿文里读过《茗香》，真不错，《记忆的碎片》，《木棉流年》都在卓越买了，16元两本很超值。

开始了解到李秋沅的书，是通过儿文的杂志，看了《木棉离歌》的简介，觉得情节和人设还蛮对我口味的。然后又了解到其实之前还有一本《木棉流年》，我就想，既然要读，就从第一本开始读吧，于是就和其他书一起网购了一本。
可是读了三章我就感觉有些失望，文字算是还不错，很清新

看这本小说让我有看宫崎骏的《萤火虫之墓》的感觉——心痛温暖残忍都交织在一起！我觉得这个儿童文学不止是给孩子看的，更多的是给成人看的，希望更多的大人能在
这本小说中找到教育的意义，更感受到战争的残忍！

作者从一个被收养的小女孩的角度讲述，其中不仅仅是一个小姑娘的眼睛所看到的世界，也和大家了解的历史交织在一起。每一章相辅相成，又可以独立作为短篇；文字平实而优美，堪称素雅，阅读上没有任何难度，正所谓老少咸宜。

每一页插图后面都有鼓浪屿的老照片，而作者也是在厦门...

[木棉.流年 下载链接1](#)