

# 如归旅店



[如归旅店 下载链接1](#)

著者:李浩

出版者:金城出版社

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787802515604

一切要从黄昏开始，一个秋天的黄昏。黄昏的记忆里，有一段窘迫而平静的童年生活，有父辈精心创建的如归旅店。旅店成为父亲的精神支柱，并慢慢地在我们那不安分的心中扎下了根。在那个风雨飘摇、兵荒马乱的年代，衰败的它平静地面对大雨、战乱和侵略，摇摇欲坠，直到最后……

《如归旅店》：第四届鲁迅文学奖、庄重文文学奖得主李潘得意之作

一部用时间演绎一代人的传奇经典

一个用文字震撼一代人的平凡故事

作者介绍：

李浩，1971年生于河北省海兴县。二级作家，中国作家协会会员，河北省作协理事，河北省有突出贡献的中青年专家。

1990年开始文学创作，先后在各家报刊发表诗歌、小说、散文及评论等文字四百余篇。作品先后被《新华文摘》《小说选刊》《中华文学选刊》《北京文学中篇小说月报》等报刊选载，并入选四十余种选集。作品被译成英文、日文。

2000年，短篇小说《那支长枪》获第九届河北省文艺振兴奖；

2007年，短篇小说《将军的部队》获第四届鲁迅文学奖，同时获第十一届河北省文艺振兴奖特别奖，

2009年，获第十二届庄重文文学奖。

主要作品有：中篇小说《如归旅店的叙事》《失败之书》《刺客列传》；短篇小说《那支长枪》《一只叫芭比的狗》《碎玻璃》等；中短篇小说集《谁生来是刺客》《侧面的镜子》《蓝试纸》等。

目录：

[如归旅店 下载链接1](#)

标签

李浩

中国文学

中国

小说

旅店

当代文学

亲人

旅行

评论

不喜欢这样拖沓的风格，如文中的老父亲说话结巴一样。整部小说读起来有些无味，本欲只给两颗星，但这样平凡的故事用直白的语言娓娓道来，也算不错。

我希望读的小说能具有最起码的文字流畅性，不用有诗意，流畅就行。话都说不清楚写鸡毛小说，喜欢修辞喜欢排比喜欢一句句和情节没关联的瞎得瑟写散文好不好。

自作孽

高中读物。前不久收拾书架发现的，内容都忘了，不过发现里面还是有当时的批注跟勾画。想来以前的自己也是挺无聊的。哈哈哈

河南农村普通人家的兵荒马乱的记忆

代标

乱世营造乱生和乱念而家终归是家。能够活在和平和富裕的年代真是太好了……

中国，战争背景下的小家庭，挺实在的描写，挺憋屈的故事，压抑，衰败，泪流满面的挣扎，无处可逃。

没日本人的文笔好，不过好歹也是获奖了的，还是有闪光点的，题材不错，父辈的事物要用心爱护，用心传承

絮絮叨叨讲着一家衰败破落的旅店，以及在历史大环境里无力挣扎的小人物故事

未读完整。

有种说不出的难过。

字里行间能够直观感受到那个年代人的无奈，那个年代的荒凉。表达故事可以用更好的方式，毕竟是讲故事。

重复与拖沓。是修辞还是毛病？

一个旅店的兴衰，一代人命运的辗转与坎坷...

衰败 惨淡，一段灰飞烟灭的沉重过往

那个年代的故事，总是让人看了激动人心的，艰苦的岁月，战乱的年代，那一家子执著地守着那间破旧的摇摇欲坠的却又称之为如归旅店的屋子，还有那结巴的老爸，慈爱的母亲那顽皮又爱搞鬼的两兄弟，老实巴交的“我”，每一个角色都让人印象深刻，那里面的话读着有点好笑，可笑完之后，更多的是那真实的的情感让你很感动！

[如归旅店 下载链接1](#)

## 书评

通篇所展现的是如归旅店的衰败，还有大哥二哥他们从对如归旅店的厌恶，到齐心合力的打扫管理这家日渐衰败而希望渺茫的如归旅店。父亲的形象是那么鲜明，大车店的形象也是那么鲜明，它墙壁里崩塌而出现的虫子，被子上的霉斑，角落里的尿液干了的臊味，还有池塘水涨满淹没地面...

生活远比我们想像的要不容易。那个兵荒马乱的年代。小人物的悲伤与哀愁。家族的吵吵闹闹聒噪烦人。冲着它美好温馨的书名和精致的封面借的。却看的那么沉重。作者的笔风带着淡淡的冷幽默。但更让人觉得心酸。以后如果我有一家旅店咖啡馆蛋糕店。我要给它取名为如归旅店...

### 李浩：《如归旅店》

旅店，总该是有故事的地方。作为逆旅停歇、过客羁留的公共场所，旅店因为会聚了种种来历不明的人而涌动着种种不确定——甚或不安定因素，这样的地方不发生一点什么似乎也很难。所以自古以来，旅店就是一处上好的“戏台”，在这个相对固化的场景中，人的活...

在图书馆书架上相中这本书，是因为这套书统一的封面设计风格。这套书名为“中日新生代作家佳作集粹”。我最喜欢的日方小说是《通天阁》，这本是我最喜欢的中方小说。《如归旅店》的文字很平实、朴素，却又很细腻，通过重复和排比形成了节奏。71年出生的李浩怎样获得的那个时...

在大的历史背景下，小人物往往乏力而无奈。  
如归旅店的衰败一如既往，只有更糟糕。而战争的来袭，让这个家庭也变得如脆弱的白瓷，一碰就有成碎片的可能。  
偶尔会有搞笑，也是很冷很凉的幽默，那是灰暗的基调下，一点点的明黄，只是调下色而已，显得弥足珍贵。这是很实在的写作...

---

[如归旅店](#) [下载链接1](#)