

# 在那忧郁无尽蔓延的黑夜



[在那忧郁无尽蔓延的黑夜 下载链接1](#)

著者:[日] 中村文则

出版者:金城出版社

出版时间:2010-10

装帧:平装

isbn:9787802515635

《在那忧郁无尽蔓延的黑夜》以“生命”为主题，是一部描写日本死刑制度、自杀问题、青春期问题、正常与异常的界限的小说。尽管格调灰暗，但小说蕴含些许希望。小说的主人公是青年狱警，出场人物还包括年轻的死刑犯、主人公的前女友、自杀身亡的朋友和主人公过去的恩师等。

人的生活不可能总是一帆风顺。在人生道路上，每个人都经常会遭遇惆怅和忧郁，在这种时候，如果我的小说能对各位读者有所裨益，将是我无上的光荣。

编辑推荐

《在那忧郁无尽蔓延的黑夜》：入木三分地描绘游离于各种边缘的人物的际遇。以施恶者与被施恶者之间令人毛骨悚然的关系来凸显社会的伦理问题。

第四届大江健三郎文学奖

第133届芥川奖得主中村文则

以“暗”之名止“痛”之殇

新作中文版首度登临中国

作者介绍:

目录:

[在那忧郁无尽蔓延的黑夜\\_下载链接1](#)

## 标签

日本文学

中村文则

日本

小说

文学

外国文学

中村文則

2011

## 评论

自杀和犯罪都是向世界屈服的表现。----中村文则

-----  
三星半

-----  
仅是书名

-----  
中二，想塞的东西太多，反而没法讲一个好故事。而且装帧吓人，注释随意……

-----  
有点最近日剧《森林里的牵牛花》的味道

-----  
文则还是文则，这么多年来写作核心还是没有变，角色设定还是那样（没事跑出去淋雨买贩售机咖啡的男主角，近乎无口面容模糊的生活便利的女人），变化在于不是以前那样的全灭结局而是趋于向上，但这种向上、这种最后的HOHOEMU根本上还是没根基的、别扭的，麻花一样强扭的感觉，不过现实就是如此，真正的天天向上只在综艺节目里存在。

-----  
故事性不像《掏摸》强，可还是很喜欢，这样描绘阴暗人类的作品。

-----  
他有一种奇怪的气质，让人迷恋。

-----  
20110905

-----  
何もかも憂鬱な夜に，书名不错，不过日本文学也江河日下了啊……

-----  
分不清是翻译烂还是原作烂

-----  
恰逢药案，与作者的很多想法很相似。

-----  
开始很无趣。看下去就觉得很好。如果你能体会到他所说的「毁灭」。看的时候实在是各种忧郁的共鸣。

-----  
讨论了边缘青少年、死刑、犯罪的问题，但都点到为止，不是由故事来深入阐述，而是靠人物的赘论。残酷青春的话题我也看过不少，但26岁的年纪，更加觉得那些所谓的“无法忍受”都太过矫情了。精神科医生应该发挥下作用！

-----  
还是挺有点感触的。人性吧，当然是恶的，但是即使先天变态也有受到熏陶从而悔改的自由啊。（这么一说真傻逼但是对不起我正肿成猪头还在思索怎么才能有生活质量地离家出走所以能读书已经很对得起自己了好么。）

-----  
看起来连作者自己也是混乱的

-----  
关于死刑的看法有大段的描写，还是比较有说服力的，虽然最后还是没有得出结论

-----  
名字好长

-----  
無法苟同

-----  
不知道别人如何，这本书对我而言非常触动，生命的价值，为什么反对死刑，各种各样的青春期的迷惘，整本书都是黑暗的气息，可是最后能看到光。

-----

[在那忧郁无尽蔓延的黑夜\\_下载链接1](#)

## 书评

21岁的药家鑫已于半个月前伏法。  
昨晚电视里播出了药家鑫案的庭审纪实，药家鑫最后在法庭上颤抖着说“请政府给我一次机会”。他也许并不知道，法庭外的中国已经喊杀声一片，仿佛正义的伸张，只有通过再毁灭一次生命才能实现。这就是中国的民意。《在那忧郁无限蔓延的黑夜》...

-----  
挺自我的一本书…… 我喜欢……作者不哗众取宠…… 传达心中最直白的想法……  
不像……有的书…… 只是为了…… 讨好读者……而写的…… 我的评论……还短吗……  
要多少……才够…… 才够……才够…… 才够……

-----  
[在那忧郁无尽蔓延的黑夜\\_下载链接1](#)