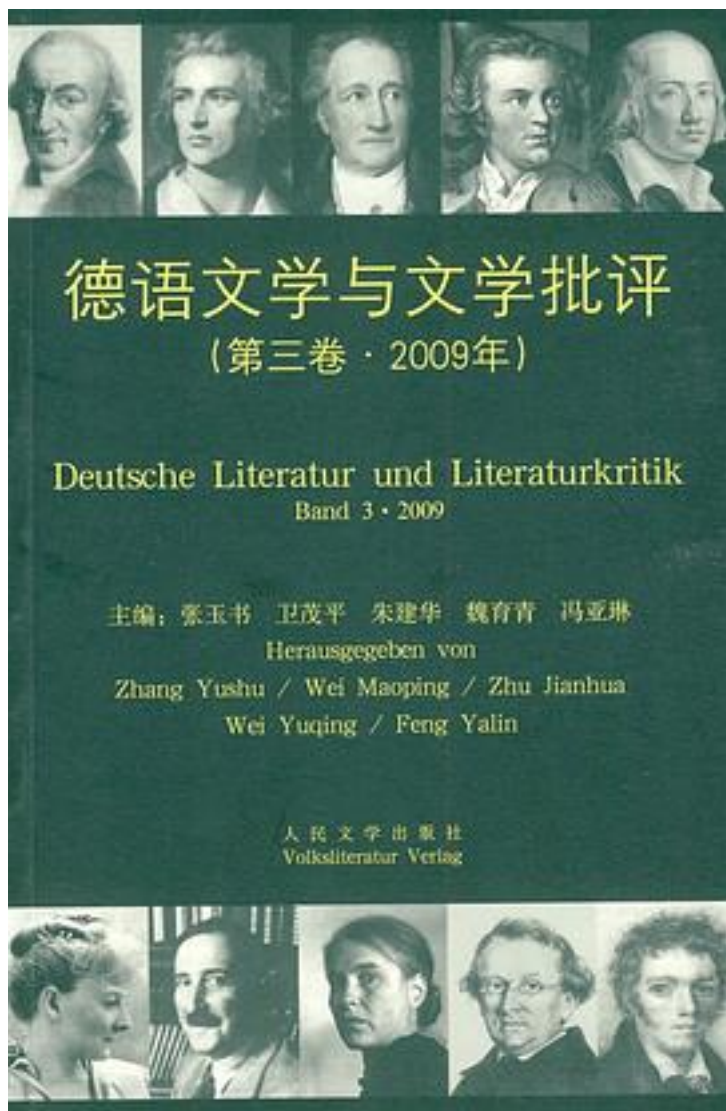


德语文学与文学批评



[德语文学与文学批评_下载链接1_](#)

著者:张玉书

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-10-1

装帧:平装

isbn:9787020083015

《德语文学与文学批评(第4卷·2010年)》以1933-1945年间的德语流亡文学为重点，译介了托马斯·曼的《希特勒老兄》《德意志国与德意志人》、茨威格的《玛利亚·斯图亚特》、孚伊希特万格的《流亡》、图霍尔斯基的《被监视的战场》、布莱希特的《第三帝国的恐惧和苦难》、安娜·西格斯的《栖身地》和克劳斯·曼的《火山》等流亡文学代表作，此外介绍了亨利希·曼的《皮波·斯巴诺》等作品，对二〇〇九年德语文学事件进行了回顾。

作者介绍:

目录:

前言浮海的勇士，围炉的哀者——1933—1945年的德语流亡文学希特勒老兄德意志国与德意志人“兄弟”与“魔鬼”：一位艺术家眼中的法西斯主义——读托马斯·曼的政论散文《希特勒老兄》和《德意志国与德意志人》

玛利亚·斯图亚特(节选)茨威格的《玛利亚·斯图亚特》《流亡》(节选)一座“候车室”，两个小家庭——里昂·孚伊希特万格的《流亡》被监视的战场从不独处点亮的灯大城市里的眼睛解决方案文字作为战斗的武器——评铁嘴金心的作家库尔特·图霍尔斯基密探——选自《第三帝国的恐惧和苦难》犹太女人——选自《第三帝国的恐惧和苦难》简述《第三帝国的恐惧和苦难》K先生的故事日历小说布莱希特“中国诗”七首(由白居易诗意译或改写而成)

臆想的中国文化，浪漫的异国谬误——关于布莱希特“中国诗”注释中的一些问题栖身地阿尔戈号以现实的名义——简评安娜·西格斯的短篇小说及其现实主义艺术主张考克上校逃向死亡的流亡火山——流亡者小说(节选)流亡者群像——评克劳斯·曼的小说《火山》马科斯和莫里茨(节选)混乱与迷惘(节选)他未曾收到的那些书信(节选)皮波·斯巴诺艺术对生活的颠覆——亨利希·曼中篇小说《皮波·斯巴诺》评述楼管笑了精神废墟里的欲望魔咒——解读瑞士作家胡戈·罗切尔小说《楼管笑了》“2009年《文学之路》——德国古典文学与中国”研讨会2009年德语文学事件回溯

· · · · · (收起)

[德语文学与文学批评_下载链接1](#)

标签

文学批评

德语

德国

文学

离散文学

德语文学

历史

Z张玉书

评论

[德语文学与文学批评_下载链接1](#)

书评

[德语文学与文学批评_下载链接1](#)