

德语文学与文学批评



德语文学与文学批评 (第三卷 · 2009年)

Deutsche Literatur und Literaturkritik
Band 3 · 2009

主编：张玉书 卫茂平 朱建华 魏育青 冯亚琳

Herausgegeben von

Zhang Yushu / Wei Maoping / Zhu Jianhua
Wei Yuqing / Feng Yalin

人民文学出版社
Volksliteratur Verlag



[德语文学与文学批评 下载链接1](#)

著者:张玉书

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-10-1

装帧:平装

isbn:9787020083015

《德语文学与文学批评(第4卷·2010年)》以1933-1945年间的德语流亡文学为重点，译介了托马斯·曼的《希特勒老兄》、《德意志国与德意志人》、茨威格的《玛利亚·斯图亚特》、孚伊希特万格的《流亡》、图霍尔斯基的《被监视的战场》、布莱希特的《第三帝国的恐惧和苦难》、安娜·西格斯的《柄身地》和克劳斯·曼的《火山》等流亡文学代表作，此外介绍了亨利希·曼的《皮波·斯巴诺》等作品，对二〇〇九年德语文学事件进行了回顾。

作者介绍:

目录:

前言 浮海的勇士，围炉的哀者——1933—1945年的德语流亡文学
希特勒老兄 德意志国与德意志人 “兄弟”与“魔鬼”：一位艺术家眼中的法西斯主义——读托马斯·曼的政论散文《希特勒老兄》和《德意志国与德意志人》

玛利亚·斯图亚特(节选) 茨威格的《玛利亚·斯图亚特》、《流亡》(节选) 一座“候车室”，两个小家庭——里昂·孚伊希特万格的《流亡》、被监视的战场从不独处点亮的灯 大城市里的眼睛解决方案 文字作为战斗的武器——评铁嘴金心的作家库尔特·图霍尔斯基 密探——选自《第三帝国的恐惧和苦难》 犹太女人——选自《第三帝国的恐惧和苦难》 简述《第三帝国的恐惧和苦难》 K先生的故事 日历小说 布莱希特“中国诗”七首(由白居易诗意译或改写而成)

臆想的中国文化，浪漫的异国谬误——关于布莱希特“中国诗”注释中的一些问题 栖身地 阿尔戈号以现实的名义——简评安娜·西格斯的短篇小说及其现实主义艺术主张 考克上校逃向死亡的流亡火山——流亡者小说(节选) 流亡者群像——评克劳斯·曼的小说《火山》 马科斯和莫里茨(节选) 混乱与迷惘(节选) 他未曾收到的那些书信(节选) 皮波·斯巴诺 艺术对生活的颠覆——亨利希·曼中篇小说《皮波·斯巴诺》 评述楼管笑了 精神废墟里的欲望魔咒——解读瑞士作家胡戈·罗切尔斯小说《楼管笑了》 “2009年《文学之路》——德国古典文学与中国”研讨会2009年德语文学事件回溯

· · · · · (收起)

[德语文学与文学批评 下载链接1](#)

标签

文学批评

德语

德国

文学

离散文学

德语文学

历史

Z张玉书

评论

[德语文学与文学批评 下载链接1](#)

书评

[德语文学与文学批评 下载链接1](#)