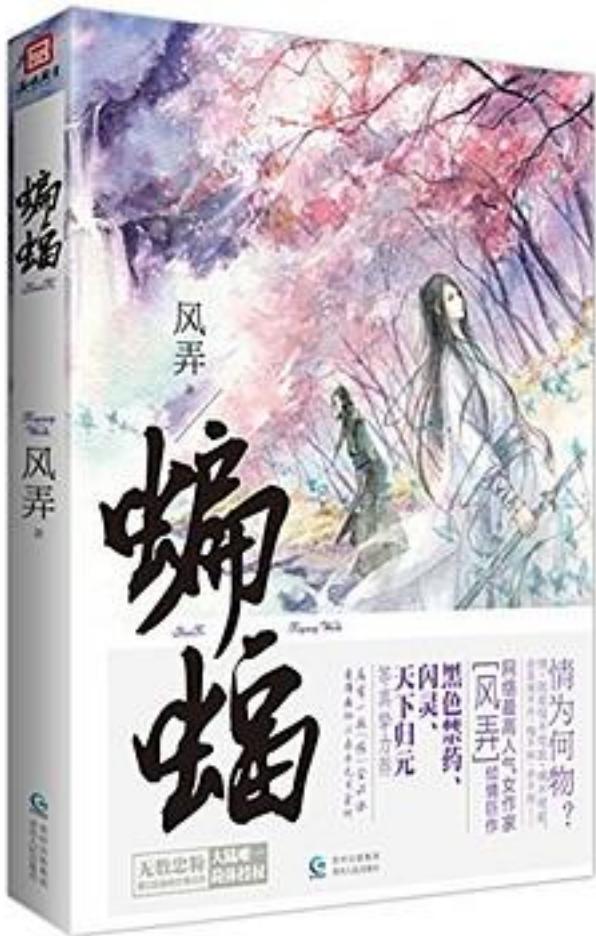


蝙蝠



[蝙蝠 下载链接1](#)

著者:蔡智恒

出版者:麥田出版

出版时间:2010-10-29

装帧:平裝

isbn:9789861203669

愛情，不是最終的依靠。

只有退到底線時，才發現，身邊默默陪著你的才是真正值得的情感。

三篇動人的短篇療癒故事集結，蔡智恆用文字溫暖你人生中的低潮。

<米克>

「如果我下輩子無法當人，我希望變成一條狗，陪在你身旁。」

『妳下輩子只想陪我十年嗎？』

「雖然只有十年。但卻是我全部且毫無保留的一生。」

<蝙蝠>

我終於明白了。

無法見亡者最後一面，生者一定會終身遺憾和悔恨；

但是，當亡者化身為蝙蝠飛進家裡相見，將不再有遺憾和悔恨。

牽掛與放下，咫尺轉念之間。

<求人之水>

宅男工程師因為一通陌生來電，開啟了一趟莫名其妙的尋人之旅。

為的是，電話那一頭，素未謀面卻又逐漸熟悉的青春少女……

朝顏生花藤 百轉千迴繞釣瓶 但求人之水

作者介绍:

蔡智恆

BBS的ID為jht，網路上的暱稱是痞子蔡。

1969年生於台灣嘉義縣，成功大學水利工程博士。

1998年於BBS發表第一部小說《第一次的親密接觸》，造成全球華文地區的痞子蔡熱潮。

自此以後，左腦創作小說，右腦書寫學術論文，獨樹一格。

目录: 米克

蝙蝠

求人之水

寫在《蝙蝠》之後

· · · · · (收起)

[蝙蝠](#) [下载链接1](#)

标签

蔡智恒

痞子蔡

小说

台湾

温馨

蝙蝠

爱情

中国文学

评论

一如既往支持他

看哭了

前两篇还流了不少泪，最后一篇真的只想说：“呵呵”。:)

温情系

应该是年纪渐长，痞子蔡的文笔也开始慢慢沉重了，米克那篇看得人很想哭。。。

这个可以叫超好看。

第一篇從第十頁開始一直哭到最後一頁。

我很想只给两星.....

我只想说太感人了。。。。。

已经往前走了很远 比起十年前算是大的跨度 /心诚读得到

米克令人哭==

喜欢第一个故事，但是和race in the rain有点像

痞子蔡的小说看了有十几年了吧。他不算一个很会写的作家，不过人家也不以作家自居就是了。相对于当今各种猎奇到浮夸的小说，痞子蔡永远是这样的，无论是亲情，还是爱情，他总是带着干干又温暖的冷幽默，温吞的台湾腔，浪漫得过分的情感去营造一个可以放松阅读的氛围。所以，即使是“没有强大的文学性”，作为看客，又何必假装专家呢？是感动就的确感动，由不得任何专业术语来解释。3篇短篇小说，《米克》感人，《蝙蝠》过于煽情，《求人之水》回归痞痞的工科男形象，值得一看。

蔡智恒.每个故事都写到我的心里.真奇怪.

那些最简单的，被这个时代抛弃的感情方式依然活着。

蔡智恒一直占据着我作者榜单上绝对重要的位置。他的文字从来不是词藻优美华丽的，却每每刺中人心。

十年如一日。

蝙蝠那篇完全戳中泪点。痞子，读你多少年了？

虽然痞子蔡的文笔依然简单，不过第一个故事和第二个故事的结尾，我的确是看的泪流满面，第三个故事的俳句“朝颜生花藤 百转千回绕钓瓶
但求人之水”解释之后非常禅意温暖。

看痞子蔡的第十一本书：相对于痞子蔡以往的书而言，调侃弱化很多，文字回归朴实。
<米克>看到流泪满面，因有相似经历，感同身受。
<蝙蝠>带来的是平凡触动，却总觉得过于平淡真诚不深。
<求人之水>写得不好，俗套的故事+牵强的写法，收获是得知牵牛另一个很美的名字，叫做“朝颜”。

[蝙蝠 下载链接1](#)

书评

前段时间坐在电影院里看《将爱情进行到底》时突然无比悲哀地发现：十二年的时光在弹指一挥间便已轻轻走远，昔日清纯无比的文慧和长发飘飘的杨铮如今也已经有了苍老的痕迹。而当我翻开痞子蔡的《蝙蝠》，看到书的封皮内侧写着1998年于BBS发表第一部小说《第一次亲密接触》时，心...

说实在，我对讲诉爱情的故事的书已经看到麻木。惟独永远在亲情的文章面前泪流满面。说起来很夸张，也许有些人看了这书会觉得你怎么能那么夸张。

因为我真心的从头哭到尾。

小时候，我特别怕飞蛾。但是家里总会飞进来一些蛾子，并且在我身边飞来飞去。我特别害怕，一个劲的躲...

第一次买了台版的痞子书，等了一周多的时间。到手的新书有点舍不得开封，等到晚上开打看书的时候，才发觉台版的书虽然贵，但是做工很认真，很细腻。相比较之前买的简体版的鲸鱼女孩，那只是粗糙的感觉。

不过就像痞子说的一样，不要做太多的考究。我们都知道这只是手段，虽然...

这本应到是一篇书评 不过最终成型时，或许会变成回忆录也说不准
我写字就是有这样的坏毛病

一直自诩为文艺青年，但别人问我最喜欢哪个作家的时候，我总是默然
老妈是老师，所以认字很早，小学三年级已经可以磕磕绊绊地读长篇小说。不过那时还没搬到县城，住在村上，读物除了...

能够写真情的作者不多了。而且出道时间这么长，读起来感觉依旧的作者也不多了。
看哭了。我觉得这就够了。父母，永远是我们最爱的人。

值得坚持他的作品。从第一本的第一次亲密接触到现在。从初中到现在工作三年。
能够在这个大环境下不改变自己，坚持自己。这就...

蝙蝠这种生物，很少会有人会喜欢它们吧。

如果你家飞进了一只蝙蝠，你会怎么做？会不会像文中最初的静慧那样大声喊叫着让家人把它赶走？

印象中蝙蝠的样子，是可怕而令人敬畏的。在西方故事里，它们是恶魔的化身，是邪恶的象征。它们是黑夜里的独行者，拥有敏捷的速度和...

—第一次接触蝙蝠，是学期初的九月。

初秋的羊城依然燥热，持续的高温让人失去交流和倾诉的欲望。不想倦怠兴趣，我和非也先生决定创刊轮流执笔觊觎已久的《非常2》，尝试在针砭时弊和感时抒怀中接近向往已久的理想国。梦想固然美好，行动也已付诸，然我专业刚刚分流、非也先...

从痞子的第一本书一直看到现在，每一本都没有错过。一直这样看过来，直到今天看完繁体字的《蝙蝠》，突然发现这十年以来我们都有了那么多的变化。

《蝙蝠》这本书集合的三个中篇都与之前的风格大相径庭。渐渐褪去了以前那样犀利却

又幽默的文字，变得越来越朴实。看看文中的主人...

曾经，很喜欢《第一次亲密接触》，在网上，追了很久。那时候，感动于轻舞飞扬和痞子蔡的爱情，不能自己。蔡智恒的文字有一种暖暖的写意，让读书的人在嬉笑之间，溢满温暖。之后，也读了很对他的书：《爱尔兰咖啡》的思念，《檞寄生》的灵魂之恋，《亦恕与珂雪》的感动，一直到...

你是邻居半夜从街上捡回来的，送给我家收养。那时候我14岁，你6个月。那时候的你，白色的，很小的一只，脖子上有一个银子做的铃铛。因为是捡回来的，所以不知道你的品种。毛色很纯，耳朵很大，眼睛很黑很亮，牙齿呲着，尾巴翘起来像一朵散开的大花，我想你也和米克...

上次看阿尼玛的后记里，蔡也提到一只狗，简短的几句话让我很感动。结果到了这一本，就跟大家表达的一样，直接让人泪奔了。蔡笔下人物的情感都是那么单纯，语言都很幽默，让人觉得没有什么事抗不过去的，生活是很美好的，这就是他在后记里说的，想要传达我们的亮度吧

初看痞子蔡的作品我想应该是他最出名的那部《第一次的亲密接触》吧，从此之后就一发不可收拾的爱上了他的文风。买下这本书的时候我想应该是在好几年前，买的初衷是因为我曾是痞子蔡的忠实粉丝，而拖了好几年没看不是因为拖延症，而是身边有太多其他书排在这本前...

书中三个故事，给我触动最大的是第二个。之前有一部电影叫《忠犬八公》，朋友看得泪流满面，这一次，看这个故事，我差点哭出来。很难想像一只狗究竟要用怎么样的心情终其一生陪伴在主人左右，那十几年是一只狗的一辈子，它把它最美也最珍贵的生命给了这样两个人。爱情的世界里...

亲情和爱情，出现了就去面对，有了问题了就去解决，才是勇敢的人。没有什么特别曲折离奇的情节，但是特别的真实叫人感同身受。人的弱点，就是有了爱情和亲情的羁绊，所以永远上不了天堂。关于责任我觉得真相不是“我必须要完成这件事”，而是“只有我一个人能完成好这件事...

不知道蔡智恒是不是一个读理工科的出身的人？

他书里的主角大多是理工科出身的人。

若是，那不知道是不是因为正是理工科出身，所以文字就显得直白而细软的，让人看起来很舒服，心情平静。刚看完这本书就立马打开电脑上来写下感想。

蝙蝠和米克这两篇都让我从头掉眼泪掉到尾...

现在还只看完了前两篇的《蝙蝠》、《米克》。

每次只看一篇，告诉自己不要落泪，不要落泪。

看到一些字句的时候，鼻子一酸，就不行了。每次都是流着泪看完的，尤其是米克。

其实本人对于痞子蔡的认识一直还停留在轻舞飞扬的年代，在此之后虽然也知道他写了很多书，却一直没有去读，大概就是怕破坏最初那份美好。《第一次的亲密接触》是多少人的网络文学启蒙，我还记得自己是在一个深夜的广播节目中第一次听到这个故事，那个我最爱的电台DJ用他磁性...

合上书的时候，拉开窗帘。昏暗的房间里终于有了一点点自然光。书皮封面上的蝙蝠像要飞出去一般。心无旁骛吧，蔡智恒是想告诉所有爱他的读者一种这样的态度。

书中共三段故事。对前两个故事我一边读一边抵触，因为我是没有接触过死亡的人，我不知道自己以后对待这件事会是怎样...

那个和书同名的短篇看得我在公交上很没形象地流泪不止，看着女主角回忆从前的阿爸，温暖的手掌牵着她坐自动扶梯，牵着她去上学，在她背后10步以内陪着她到学校。看着倔强的她与母亲在葬礼之后怄气，直到有一天忽然醒悟，母亲那么坚强地抚养他们姐弟长大。看着她对着弟...

[蝙蝠 下载链接1](#)