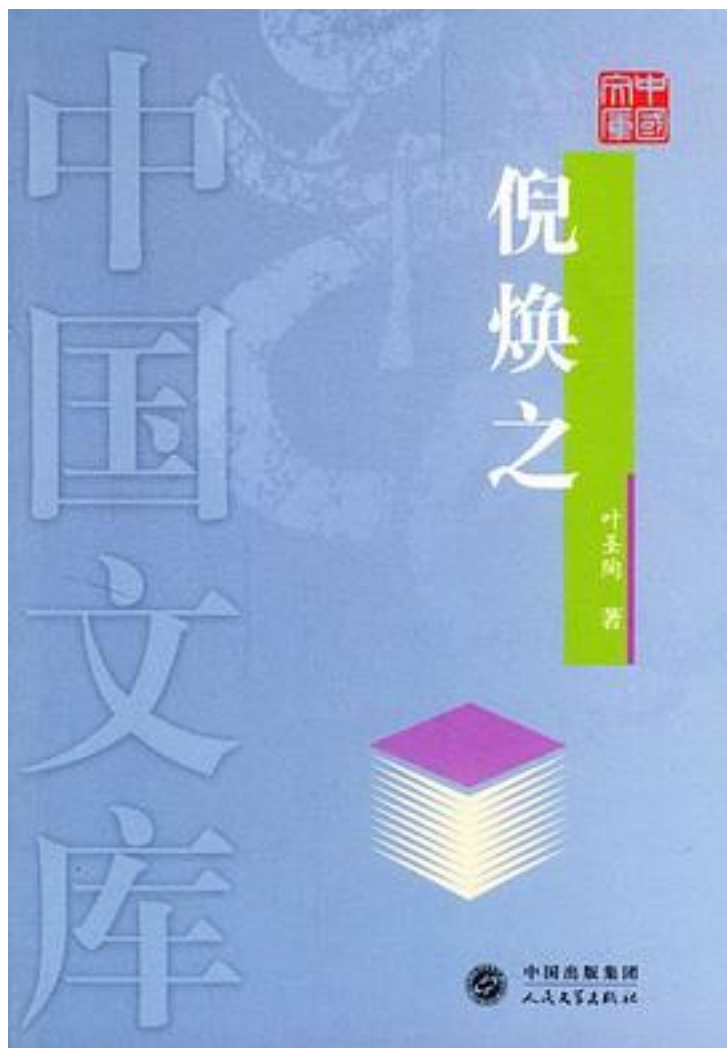


倪焕之



[倪焕之_下载链接1](#)

著者:叶圣陶

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787539937250

《倪焕之》为现代文库之一，内容具体，是读者长篇小说的首选。

作者介绍:

目录:

[倪焕之_下载链接1](#)

标签

叶圣陶

小说

文学

中国现代文学

长篇小说

知识分子

现代文库

评论

思想史价值大于艺术价值，可以用于分析1911~1927年间中国知识分子的典型心态与遭遇。倪焕之与妻子佩璋的结合和心生裂隙，都好似做了鲁迅 " 娜拉走后怎样 " 命题的注脚。

一片不甘寂寞的浮萍

"他像一个人来到世间，只是悲角登场，捧心，皱眉，哀啼，甚而至于泣血，到末了深黑的幕落下，什么事情都完了。不要登场吧，自己实在作不得主，因为父母早已把你送到剧场的后台，上去演一出喜剧吧，那舞台就不是演喜剧的舞台，你要高兴，你要欢笑，无非加深你的失望和寂寞。他想自己是到了登场的时候了，装扮好了，怀着怯弱的怨抑的心情趑上去，怎知道等在场上的是一个青面獠牙的魔鬼，还是一条口中喷火的毒龙？魔鬼也罢，毒龙也罢，自己要演悲剧是注定的了。"

他想一个人来到世间，只是悲角登场，捧心，皱眉，哀啼，甚而至于泣血，到末了深黑的幕落下，什么事情都完了。哀愁却像夏雨前的浓云一般，竟遮没了所有心头的光明。他独个儿走过一个废园的池塘边，看淡蓝的天印在池心，又横斜地印着饶有画意的寒枝的影子，忽然心头一动，萌生了跳下池塘去死的强烈欲望。

算是经典之作，很多描写尤其是关于风景和小场景的都不错，不过有些观点不是很喜欢，结尾好像太过急转直下，有点仓促的感觉。

我竟然读过这般阳春白雪之书。

清夜闻钟，当头一棒。后悔没有早读。

谈中国教育。

讲教育的时候，无聊。好不容易革命了，还是无聊。

挺喜欢的

焕之和佩璋的性格和婚后生活让我联想到了方鸿渐和孙小姐，佩服叶老刻画小场景的文笔

美好的时候很美好，笔尖像浸了阳光和蜂蜜，幻灭的时候像泡沫一样轻微，却没有那么美丽，只有沉重无力的淤泥咕弄出的声响，怀着空有的理想和热血去温暖死亡后无尽的虚空。好在最后这热度还引燃了一点火，还有照亮的希望。

中国少有的关注教育问题的小说。书中很多教师面临的困境，现在依旧有，未来还会有。

[倪焕之_下载链接1](#)

书评

作为一部文学作品，无论从思想性还是艺术性来说，这部十七万多字的小说都简陋到令人发指。故事的线索很单纯，主人公倪焕之从吴淞河畔一个小市镇走向大都市上海并最终绝望地毁灭在大革命退潮之中。倪焕之身前，站着魏连殳。应该说本质上，倪始终是一个小...

我并未学习过任何文学鉴赏的技巧，所以对一部文学作品的评断尤其是文字上的评断，往往依靠的是经验和直觉，美学上的好与坏，我不知道依据的原则是否与日常的经验与普通人的直觉有共通之处，或许它们的区别只在于一个是混沌，而另一个则试图在这混沌之中找到可以捉摸之物， ...

对于书中的男主角倪焕之，我的情感犹如坐过山车。最初，他的理想以及不服从于命运大流的勇敢，使得我对他的好感度到达了顶峰。然而，在他结婚后，他身上的自私逐渐开始显现出来，特别是在金佩璋怀孕后，他的一系列纠结，让我十分厌恶。自此，我对他的情感一直在走下坡路。但不...

这本书所在的背景为“五四运动”、“五卅运动”的前期，中期。倪焕之代表了那个时代的新生力量，想要在教育事业教导一批先进的知识份子，所以他十分赞同和看重蒋冰如的教育新思想。可无奈的是，现实的残酷时刻考验着他的内心，乡村学校施行新教育不被社会认可、学校教员为了生...

倪焕之 蒋冰如 金树伯 逆风行船 倪焕之和蒋冰如都有 教育的热情和理想 背景：“武昌起义” 革命 上海光复 电报生 甘于平凡 “新鲜的力量钻出来” 清澈的眼睛 军界政界（为祖国） 小学教员 耗费精神，消磨岁月 肺病二期患病的同事（“死”） 金树伯 教育学生 焕之看在眼里 正式...

[倪焕之 下载链接1](#)