

# 虚幻与真实



[虚幻与真实\\_下载链接1](#)

著者:张放

出版者:

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787500490654

《虚幻与真实》主要内容：现代传播媒介的出现和发展使得人们对客观世界的认知大部

分都由媒介来提供并最终反映在媒介文化之中。网络媒介的诞生更加凸显了这一趋势，它不仅在宏观上催生社会结构的变革，同时也在微观上导致人际感知的改变。而印象形成是人际感知的核心。因此，探索网络人际传播中的印象形成，是深入认识和把握网络媒介特性及网络媒介文化的重要基础。《虚幻与真实》通过一个质性预调查和三个前后承继的控制实验对网络印象形成的影响因素、机制与效果进行了探究，并据此提出了网络印象双因素模型，系国内第一部以控制实验为主体研究方法的传播学研究专著。

作者介绍:

目录:

[虚幻与真实\\_下载链接1](#)

标签

传播学

论文参考

虚幻

哲学

人际传播

评论

算是认真写的书。

-----  
[虚幻与真实\\_下载链接1](#)

# 书评

从理论指导出发，立足于实验数据分析，为网络印象研究提供一个新模式。  
人际传播是人类交流沟通和生活繁衍最古老、最基本的形式，是社会形成和发展的基础。以客观角度审视，人类发展史上最重要的精神互动就是人际传播。美国传播学研究鼻祖库利（Charles Horton Cooley）认为...

-----  
[虚幻与真实\\_下载链接1](#)