

魯迅



[魯迅 下载链接1](#)

著者:丸山 昇

出版者:平凡社

出版时间:1965-7

装帧:文庫

isbn:9784582800470

作者介绍:

目录:Ⅰいわゆる《寂寞》について—魯迅における辛亥革命— /
一 家とその崩壊 / 4
二 南京で得たもの / 26
三 民族の運命 / 36
四 仙台、文学へ / 56
五 個性・精神・文学 / 67
六 辛亥革命とその挫折 / 100
Ⅱ《暗黒》と《光明》について—魯迅における《革命》の復活— /
一 『新青年』 / 128
二 新と旧 / 137
三 『呐喊』の世界 / 151
四 女師大事件 / 168
五 『野草』 / 185
六 三・一八事件。厦門へ、そして広東へ / 194

終章に代えて一革命と文学者一 / 213
参考文献 / 228
あとがき / 232
魯迅略年譜 / 237
・ ・ ・ ・ ・ (收起)

[魯迅_下载链接1](#)

标签

文艺理论

鲁迅

每一个生命

工具书

命

丸山升

评论

丸山升先生说，外国文学研究往往会“在外国中看见本国，在外国人身上看见本国人”，这大概就是他毕生研究鲁迅的初衷吧。这本小书中写出来的鲁迅，是负重而行的形象，无论是早期背负家庭的重任，还是后来背负光明的阴影。我觉得这也是丸山升那一代日本马克思主义者的沉痛之处。

所以。。。這個是師爺爺了。。。

要在竹内鲁迅的基础上看这本书，文学/革命之间的对立完全是误读，丸山的革命人和

竹内的文学就是一个意思，其突破在于赋予了竹内的超人式鲁迅以严格的语境限定，从可能的浪漫倾向落地到（沉重的）现实中来，回到人的本身中去，特别是在于知识分子必须背负着民众的黑暗前行这一点，丸山鲁迅的境界扬弃了竹内，竹内的回心之轴置于一个模糊的黑暗中（甚至可以说是辛亥革命的失败中），而丸山则选择了辛亥革命（其将鲁迅关于革命的失望解释为那些失败的革命都是不真正作用于精神、作用于现实的革命），这一区别已然规定了丸山的鲁迅势必要和现实同行。丸山真男是另一个背后的支柱。此外丸山对于日本和中国马克思主义思想与革命现实的分别理解显示了其马克思主义者的真正深厚功力之所在。

比起竹内好，丸山先生的书是易读的。

[鲁迅_下载链接1](#)

书评

[鲁迅_下载链接1](#)