

蠡测偶录集-古琴鉴定及其



[蠡测偶录集-古琴鉴定及其_下载链接1](#)

著者:郑珉中

出版者:紫禁城出版社

出版时间:2010-9

装帧:精装

isbn:9787800477768

作者介绍:

郑珉中，男，字从易，晚号南郭琴叟。原籍福建闽侯，寄籍四川华阳。1923年生于北京旧知识分子家庭。1930年至1940年于家塾中读书十年。求学之际即醉心于书画、古琴，后因工作，艺事遂寝。1946年至故宫博物院工作。自1951年起，历任故宫博物院陈列部、美术史部、业务部的陈列、历代艺术、法书铭刻、铜器、书画、美术史、金石、工艺等专业组组长及助理研究员。1983年任副研究员，1988年任研究馆员。1981年为中国书法家协会会员。1985年曾任北京古琴研究会副会长。1990年至现在为国家文物鉴定委员会委员、故宫博物院研究馆员、故宫博物院学术委员会委员、故宫博物院书画鉴定中心研究员。享受政府特殊津贴。

目录: 两张珍贵唐琴

唐琴——九霄环佩

明宫琴家戴义及其督造的琴

论唐琴的特点及其真伪问题

对南京西善桥六朝墓画像的看法

论日本正仓院金银平文琴——兼及我国的宝琴、素琴问题

旅顺博物馆藏“春雷”琴辨

辽宁省博物馆藏“九霄环佩”琴考辨

谈吉林省博物馆藏“松风清节”琴

“飞泉”琴的流传

百衲琴考

湖南省博物馆送北京展出的两张古琴

对两张“晋琴”的初步研究

唐琴辨——再论唐琴的特点及真伪问题

宋宣和内府所藏“春雷”琴考析

古琴辨伪琐谈

论鉴定古琴的两种方法——我是怎么认识唐琴的

七弦琴的原始阶段初探——与吴钊君商榷

五代琴说

漫谈有关琴史的几个问题——与津门琴友商榷

论安徽、山东所见的四张古琴

两宋古琴浅析

记华盛顿佛利尔美术馆所藏之“枯木龙吟”琴

唐宋元明琴器流变

略论两宋“官琴”、“野斯”的变化特点

漫谈《中国古琴珍萃》中的唐琴

漫谈二十世纪末所见几张宋琴

台北故宫藏古琴考辨

在盛传无形文化遗产喧闹声中略谈琴器的修复

双碧琴楼观琴记

《故宫古琴》前言

记五代杨凝式法书

米芾的书法艺术

读米帖偶记

读有关宋徽宗画艺文著的点滴体会——兼及《听琴图》为赵佶“真笔”说

清代端石双龙砚

试论《阅微草堂砚谱》的学术价值

砚林初探——学砚心得三论

对两汉古砚的认识——兼及误区的商榷

朱碧山龙槎记

关于朱碧山银槎的辨伪问题——与台湾文物工作者曾埔商榷

漫谈风筝

记故宫博物院历代艺术馆
从故宫博物院藏铭刻看中国灿烂的书法艺术
从故宫博物院藏印看中国玺印的产生与发展
丰富多彩的宫廷文具
· · · · · (收起)

[蠡测偶录集-古琴鉴定及其_下载链接1](#)

标签

古琴

音乐

郑泯中

琴學

蠡测偶录集

琴

文化

艺术

评论

这种书只有跪下磕头的份儿

四個月內消化它 · ·

值得读许多次的、很干的书！

很难懂~~o(╯^╰)o

专业

郑老先生古琴鉴定的经验丛谈

对古琴的介绍以及讨论~

[蠡测偶录集-古琴鉴定及其_下载链接1](#)

书评

[蠡测偶录集-古琴鉴定及其_下载链接1](#)