

如诗的凝视



[如诗的凝视_下载链接1](#)

著者:徐纯一

出版者:清华大学

出版时间:2010-9

装帧:平装

isbn:9787302233992

本书讲述了光在建筑物里的多种应用和表现形式，探讨了光的本质、多种材料对光的表现作用的影响。光与空间在某些特殊情况中，的确有可能达到“瞬间诗意”氛围的生成

，如何利用者一点，在建筑物中有效地引入光对人心理的影响，是每个建筑师和设计者都要深入考虑的课题。本书是一个很好的参考手册，以诗意的语言带领你走向光的深邃世界。

↑ TOP

作者介绍:

1959-，高雄人，

美国科罗拉多大学丹佛分校(University of Colorado at Denver ; school of Architecture and Planning)

建筑硕士，建筑师、大叶大学空间设计系专任讲师、12建筑研究室主持人

著有《建筑新桃花源》、《建筑新纪元：加州当代建筑师作品选辑》、《看见西班牙，看见当代建筑的活力：从市场、自行车到古根汗美术馆的120个幸福建筑》

目录: 序 光的凝视

光的物理面向

物理面向的光

物与光

材料中的光

材料的生命——用汗水换取热情的冷却

自然——光

光与世界

阴影的光

黑暗

阴影的空间——光的另一种形式

阴影仍是光之隐蔽的闪现

光与影像

透明的光

光与色彩

光与空间

光的多重现象

空间性

室内的光

光在建筑空间中的构成

光／方向／导引

分界、割裂的光

建筑空间光的类型

a.水平拓展 f.边界

b.垂直引导 g.层次

c.连结 h.延展

d.融合 j.聚焦

e.领域 i.不定性

当代建筑光的领域

光的能量

现代都市的空间

水的花园——水空间

黑夜

暗夜的都市空间

光与建筑空间
光在建筑中的体验与理解的形式
经验的维度
惊奇
光的震惊／喜悦——一种奇遇
去物质的光
无重量的光——神圣
光的语言性
光／比喻的世界
光影与心理
光在形而上的探索
光的宁静／虚无
案例
例一 路易·康／美国加利福尼亚州萨克生物研究中心
例二 Aranguren & Gallegos／西班牙Caceres卡塞雪斯美术馆
例三 拉菲尔·莫内欧／西班牙palmade Mallorca罗基金会美术馆
例四 里卡多·列戈瑞达／美国新墨西哥州圣塔菲学院视觉艺术中心
例五 安藤忠雄／日本直岛美术馆
例六 普雷多克／美国亚利桑那州立大学纳尔逊艺术中心
诗的特质
氛围
．．．．． ([收起](#))

[如诗的凝视](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

徐纯一

光与建筑

建筑设计

设计

architecture

指导性

建筑之道

评论

渣

读了其中和最近在做的有关的一些部分,有一些简单感想:Ignacio Paricio和Lluís Clotet一直致力于使建筑和历史/粗犷的建造/传统的砖砌工艺发生共鸣的研究.Josep Llinás注重在结构的概念/悬浮平面/精确且线性的细节中,贯彻一种纯粹的理性主义.Esteban Bonell和Francesc Rius则一直致力于一种和功能限制/某种现代主义抽象相结合的建筑学研究.总之,对于加泰罗尼亚建筑来说,并没有一条独立的发展线索,人们会发现有许多独树一帜的探索领域.光线在这些错综复杂的领域中,便有了倾洒的空间和余地,这是既保存了自己本土性/又使本国现代主义进程与关注国外先锋派观念的过程中,掌握话语权的加泰罗尼亚建筑所赋予光线的舞台.

图不错

正如书名一样，里面的语言很诗意。里面的照片倒是很有意思，大多数为欧洲教堂，图书馆。书里没有指导性的说明，而是更多的抒情和感慨。

文字太抒情了……

其实很多都看不太懂，意会

光

配图很好，不过作者的话说得还真是不太懂，妄想狂？

文字实在不值一看

通篇语言过度诗化的结果就是让人觉得矫情。洋洋洒洒千言也没搞清楚的东西其实两句话就能讲明白。太过形而上也没什么好处。

光影赋予它表情。

光在建筑中的美学。非常抽象,诗歌般的行文。需要在情绪愉悦头脑清醒的白天细细品味,结合大量图片去体会。需要再看一遍。[见笔记]

读完第2章 我已经气若游丝了 文字过于矫情 整本书好象是作者自娱自乐的产物 可是拿出来卖钱就不对了 lese 其实本来是本资料图册或者旅行画册 现在却硬是“充实”成了诗集 岂不是挂*头卖*肉? 还卖得那么贵

天书

很多东西都是相通的，这几个月的关于对光的观察用光的训练后，我觉得我对光的理解具体化了不少，在摄影里，在绘画中，在建筑设计里，光都是主角。抓住光，就握住了神来之笔。这本书很哲学的阐述光，尤其关于光对空间的极限表意作用的阐述，让我对摄影的用光有了更多的启发。

讲述建筑中光影运用最好的一本书

当一个建筑师懂得诗和摄影了……

[如诗的凝视 下载链接1](#)

书评

我只是一个即将大二的建筑学子 不知道是文学素养不足 还是建筑素养不足
这本书对于现在的我 就是一篇空洞无奇 充斥着华丽词藻的 毫无内容的书
装帧和书的外表吸引了我 而里面却是像散文一般 附上几副图片 让我想到
那些低俗的青春小说 我曾一再鼓起勇气去认真的咬文嚼字 但...

目前国内对于建筑的铸造和分析普遍仅仅局限于建筑的结构及某些材质，造型等外在明显的特征，而本书从光的角度阐述了光在建筑中的体现及表现。肯定了光在建筑中从大到小的各个方面的功用、效果。
是在光学理念上的分析，每一个插图其实都详细的阐述了光的各种形式及...

没看过的，引用他人的评论
夜行在都市城鎮或鄉間狹巷的路上，我們總會看見悄悄潛行、雙眼炯炯發光的貓，讓人相信貓在夜裡能夠視物的故事，雖然實際上沒有一種動物的眼睛能夠在沒有光的環境下辨明事物。然而，貓和其他夜行性動物的視網膜後面，大多存在一層薄薄的、圓弧狀的光反...

[如诗的凝视 下载链接1](#)