

中国学研究（第13辑）



[中国学研究（第13辑）_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787548800453

《中国学研究(第13辑)》所收录的论文稿件，内容涉及中国文学、语言学、历史学、哲

学、艺术学和宗教学等。其撰写人员一般是博士毕业或具有副教授以上专业技术职务的大学教师或专职研究人员，在中国留学即将毕业的国外优秀博士生的论文也在遴选之列。稿件一般由编委会集体讨论决定，必要时送请有关专家预审。本专辑倡导学术自由，鼓励创新，实行百花齐放、百家争鸣，旨在为繁花似锦的学术园地增添一道亮丽的色彩。

作者介绍:

目录: 专家论坛

《周易》的婚姻家庭观述论(续)／李笑野

菊花的象征和韩国的菊花图／李仙玉(韩国全南大学)

高骈《山亭夏日》篇中的一文字异同问题／甲斐胜二(日本福冈大学)

明代《楚辞》评点本叙录二种／罗剑波

汉魏六朝唐宋文学研究

文学核心价值视野下的泛义宫体／宋桔

从汉代咏鸟赋看中国文学的自影高佩佩

萧纲诗歌自然描写语言的新变／刘燕歌

从《西征赋》看潘岳的政治思想与艺术技巧／何祥荣(中国香港)

图画与劝诫——《列女传》及列女屏风图与汉代宫廷生活的关系／刘赛

浅析《洛神赋》中的谜／钟菡

鲍照与幕府／王琳妮

论唐传奇“诗笔”之艺术手法／陈晓红

柳宗元在宋代的影响／钟扬

韦庄部分补遗诗歌系年蠡测／王魁星

红似相思绿似愁——梦窗词色彩美学考察／董伯韬

元明清文学研究

试论《金瓶新话》的独特性——以《剪灯新话》为参照／石晓玲

中国古代自传性作品中的一朵奇葩——试论《浮生六记》的传记学价值／孟晖

愧而不止——论方孝孺的诗歌道路／郑婷

略论清代朴学的兴盛缘由／夏宁

古代文学理论批评

论纪昀对《文心雕龙》文体论的评点／李婧

姚华戏曲源变观论略／耿祥伟闰永

王渔洋“神韵”说之诗学精神／朴均雨(韩国)

论李何之争中“法”之相关问题／王露

从赠序看唐人散文的传播／王烨

现当代文学研究

沈从文书信的文学性研究／狄霞晨

论胡适思想的三大理论来源及其构建／贾国宝

重评陈寅恪的陶渊明研究／田晋芳

巴金笔下的卢梭／孙伟红

无法摆脱的障碍与平庸——韩东小说论／李小杰

生命欢歌中的张扬与骚动——汪曾祺小说中的女性形象浅析／薛祖清

20世纪三四十年代的上海与钱钟书的创作／许丽青

语言修辞学研究

动态的语境观／曹京渊

汉语同义词的模糊聚类分析刍议／贾璐

再论《俗务要名林》的反切和直音／郭丽

来源于《春秋公羊传》的典故词／姚尧

“语言污染”之“百家争鸣”／刘莉

从语言现象看民族生存观／凯丽比努

文化学研究

武亦载道——先秦战争观对中国军事文化的影响／高天
宗族权力与边缘人身份的形塑——明清时期南丰县石邮村傩艺人身份的人类学探析／曾澜
唐宋申锡案考辨／李向菲
红色与中国民间信仰／陈瑾渊
高校体育文化实践与思考／王丽娜顾楠
文献学研究
马王堆汉墓帛书《五十二病方》研究综述／刘欣
浅谈石印本的类型和鉴定——以扫叶山房石印本为例／杨丽莹
略论《殿本宋书考证》／周典富
近八十年来嘉业堂研究综述／陈谊
比较文学研究
浅谈孔子与柏拉图的音乐观／徐贞
近当代日本的《楚辞》研究／王海远
从《海上花》到张爱玲小说中西结合的发展／王丽婷
穿越时空的对话与交流——鲁迅与刘勰文学批评之比较／娄晓凯
浅析西部与文学的关系／MuhammadAliElzayat(阿里)埃及
中国文化在国外
七七前夕中国留学生于东京开展的话剧运动／间扶桑子(日本)
《水浒传》传入日本后的影响／木村淳哉(日本)
法国汉学家葛兰言及其汉学研究／朱丁
．．．．．(收起)

[中国学研究（第13辑）](#) [下载链接1](#)

标签

论文

文学

漢學

中国思想与学术

中国古典文学

评论

[中国学研究（第13辑）_下载链接1](#)

书评

[中国学研究（第13辑）_下载链接1](#)